

QUATORZIEME
NUMERO DE LA
REVUE AFRICAINE
DES LETTRES, DES
SCIENCES



KURUKAN FUGA
VOL : 4-N°14 JUIN
2025

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales



ISSN : 1987-1465

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

VOL : 4-N°14 JUIN 2025



Bamako, Juin 2025

KURUKAN FUGA







La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

ISSN : 1987-1465

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

Links of indexation of African Journal Kurukan Fuga

COPERNICUS	MIR@BEL	CROSSREF	SUDOC	ASCI	ZENODO
					
https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=129385&lang=ru	https://reseau.mirabel.info/revue/19507/Kurukan-Fuga	https://search.crossref.org/search/works?q=kurukan+fuga&from_ui=yes	https://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/D/B=2.1/SET=4/TTL=1/S/HW?FRST=5	https://ascidatabase.com/masterrjournallist.php?v=16126	https://zenodo.org/communities/rkf/records?q=&l=1&list&p=1&s=10&sort=west

DIRECTEUR DE PUBLICATION

- Prof. MINKAILOU Mohamed (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)

REDACTEUR EN CHEF

- Prof. COULIBALY Aboubacar Sidiki (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali) -

REDACTEUR EN CHEF ADJOINT

- SANGHO Ousmane, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)

COMITE DE REDACTION ET DE LECTURE

- | | |
|--|---|
| – SILUE Léfara, Maitre de Conférences, (Félix Houphouët-Boigny Université, Côte d'Ivoire) | – DICKO Bréma Ely, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako) |
| – KEITA Fatoumata, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako) | – TANDJIGORA Fodié, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali) |
| – KONE N'Bégué, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako) | – TOURE Boureima, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali) |
| – DIA Mamadou, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako) | – CAMARA Ichaka, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali) |

- *OUOLOGUEM Belco, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *MAIGA Abida Aboubacrine, Maitre-Assistant (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DIALLO Issa, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *KONE André, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DIARRA Modibo, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *MAIGA Aboubacar, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DEMBELE Afou, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. BARAZI Ismaila Zangou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain (Université Félix Houphouët Boigny)*
- *Prof. GUEYE Mamadou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Prof. TRAORE Samba (Université Gaston Berger de Saint Louis)*
- *Prof. DEMBELE Mamadou Lamine (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *Prof. CAMARA Bakary, (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *SAMAKE Ahmed, Maitre-Assistant (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *BALLO Abdou, Maitre de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *Prof. FANE Siaka (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *DIAWARA Hamidou, Maitre de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *TRAORE Hamadoun, Maitre-de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *BORE El Hadji Ousmane Maitre de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *KEITA Issa Makan, Maitre-de Conférences (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *KODIO Aldiouma, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Dr SAMAKE Adama (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Dr ANATE Germaine Kouméalo, CEROCE, Lomé, Togo*
- *Dr Fernand NOUWLIBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr NONOA Koku Gnatola, Université du Luxembourg*
- *Dr SORO, Ngolo Aboudou, Université Alassane Ouattara, Bouaké*
- *Dr Yacine Badian Kouyaté, Stanford University, USA*
- *Dr TAMARI Ta, IMAF Instituts des Mondes Africains.*

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- *Prof. AZASU Kwakuvi (University of Education Winneba, Ghana)*
- *Prof. ADEDUN Emmanuel (University of Lagos, Nigeria)*
- *Prof. SAMAKE Macki, (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*

- Prof. **DIALLO Samba** (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)
- Prof. **TRAORE Idrissa Soiba**, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. **J.Y.Sekyi Baidoo** (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. **Mawutor Avoke** (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. **COULIBALY Adama** (*Université Félix Houphouët Boigny, RCI*)
- Prof. **COULIBALY Daouda** (*Université Alassane Ouattara, RCI*)
- Prof. **LOUMMOU Khadija** (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. **LOUMMOU Naima** (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. **SISSOKO Moussa** (*Ecole Normale supérieure de Bamako, Mali*)
- Prof. **CAMARA Brahim** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. **KAMARA Oumar** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. **DIENG Gorgui** (*Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*)
- Prof. **AROUBOUNA Abdoukadi Idrissa** (*Institut Cheick Zayed de Bamako*)
- Prof. **John F. Wiredu**, *University of Ghana, Legon-Accra (Ghana)*
- Prof. **Akwasi Asabere-Ameyaw**, *Methodist University College Ghana, Accra*
- Prof. **Cosmas W.K.Mereku**, *University of Education, Winneba*
- Prof. **MEITE Méké**, *Université Félix Houphouët Boigny*
- Prof. **KOLAWOLE Raheem**, *University of Education, Winneba*
- Prof. **KONE Issiaka**, *Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa*
- Prof. **ESSIZEWA Essowè Komlan**, *Université de Lomé, Togo*
- Prof. **OKRI Pascal Tossou**, *Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- Prof. **LEBDAI Benaouda**, *Le Mans Université, France*
- Prof. **Mahamadou SIDIBE**, *Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*
- Prof. **KAMATE André Banhouman**, *Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan*
- Prof. **TRAORE Amadou**, *Université de Segou-Mali*
- Prof. **BALLO Siaka**, (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)

TABLE OF CONTENTS

N°	Auteurs & Titres	Pages
01	Zoulcoufouli ZONOU, AGRICULTURE ET LITTERATURE : VERS UNE PERSPECTIVE SOCIO-EDUCATIVE DANS LES SILLONS D'UNE ENDURANCE DE AROUNA DIABATE ET CREPUSCULE DES TEMPS ANCIENS DE NAZI BONI	01-11
02	Eulalie ZONGO, Adeline Dorothée KANDO, Ludovic Ouhonyioué KIBORA, Patrice TOE, L'IMPLEMENTATION DES MOUSTIQUES GENETIQUEMENT MODIFIES DANS LE CADRE DU PROJET TARGET MALARIA AU BURKINA FASO : Une analyse des stratégies d' enrôlement des acteurs	12-26
03	Kra Ferdinand KOFFI, Bi Irié Ernest TOUOUI, L'INTERGÉNÉRICITÉ COMME PROCÉDÉ ESTHÉTIQUE ET IDÉOLOGIQUE DANS LE PALONGO : L'EXEMPLE DES CHANSONS DE SIE CHARLES	27-40
04	SIMLIWA PITALA Amaèti, KAZIMNA Passambadi, VALENCE OBJECTIVABLE D'HARCELEMENT PSYCHOLOGIQUE ET TRAVAIL DE DEUIL DANS UNE SPIRALE RELATIONNELLE DES EPILORES : vécu de la perte par les collègues d'une victime d'un accident de travail dans la carrière d'Agbélouvé (Maritime-Togo)	41-57
05	SAHA Michel, LE PLURILINGUISME EN COTE D'IVOIRE : UNE PERTE OU UN ENRICHISSEMENT D'IDENTITE POUR L'IVOIRIEN ?	58-68
06	Kouadio Aimé-Charles KONAN, Dimi Théodore DOUDOU, Zié Adama OUATTARA, AMENAGEMENTS HYDROAGRIQUES ET MUTATIONS SOCIALES CHEZ LES COMMUNAUTES RIZICOLES D'ABOKRO ET DE BESSELIKRO	69-95
07	ZAKARI Aboubacar , BETOU Bizo, GESTION DES PUIITS PASTORAUX DANS LA COMMUNE RURALE DE KANEMBAKACHE DANS UN CONTEXTE DECENTRALISE	96-115
08	Boubacar dit Dèdè TRAORE, N'gna TRAORE, FER, POUVOIR ET SOCIETE CHEZ LES FORGERONS MUNKORO DE SOBARA DANS LE BUWATUN (MALI)	116-133
09	AMOI Evrard, WOMEN REPRESENTATION IN TIYAMBE ZELEZA'S SMOULDERING CHARCOAL IN THE CONFLUENCE OF RESISTANCE AND SUBMISSION	134-145

10	<i>YA Komenan Raphael,</i> PROBLEMATIQUE DE LA MONTEE DU FEMINICIDE EN COTE D'IVOIRE	146-160
11	<i>DIARRASSOUBA Youssouf,</i> INTERMEDIALITY IN FRESHWATER BY AKWAEKE EMEZI: A HYBRIDIZATION OF LITERATURE, ORAL TRADITION, AND IGBO SPIRITUALITY	161-174
12	<i>Sama Missimba WEMBOU, Banabia LONGA,</i> LE PAYS LAMBA ET LE CONTACT COLONIAL ALLEMAND : AFFRONTLEMENTS, ADAPTATION ET COLLABORATION (1898-1914)	175-186
13	<i>Ibrahima OUIBGA</i> APPROCHE HISTORIQUE DU PEUPEMENT DOGON DE L'OUEST-MOOGO (BURKINA FASO)	187-206
14	<i>N'DRI Kouadio Joseph,</i> ECRITURE ROMANESQUE COMME EXPRESSION MULTI-ETHNIQUES DANS LES NAUFRAGES DE L'INTELLIGENCE DE JEAN-MARIE ADÉ ADIAFFI : UNE ANALYSE STYLISTIQUE ET INTERTEXTUELLE	207-217
15	<i>Ouliaouli Francine Christelle SANNE TIA,</i> LA PUBLICITE ET LE MARKETING D'INFLUENCE DANS LE SECTEUR DE LA TELECOMMUNICATION SUR LE RESEAU SOCIAL TIKTOK EN COTE D'IVOIRE	218-233
16	<i>Bossou GOEPOGUI, Joseph Lamilé SONGBONO,</i> PHENOMENOLOGIE, ITINERAIRE BIOGRAPHIQUE ET THERAPIE SECTAIRE CHEZ LES LOMA DU SUD DE LA GUINEE	234-245
17	<i>Sheibou SANOGO,</i> ETUDE DES EMPRUNTS PHONETIQUES EN BAMANANKAN	246-256
18	<i>Ruth Damou DIARRA, Mama KONTA, Essy Sakya Gracia AGNEGUE, Daouda SANOGO, Fousseyni KANE, Soumba KEITA, Hamady COULIBALY, Bourama CISSE, Mahamoudou TOURE, Seydou DOUMBIA,</i> FACTEURS INFLUENÇANT L'OBSERVANCE DE LA CHIMIO PREVENTION DU PALUDISME SAISONNIER CHEZ LES ENFANTS DE 3 A 59 MOIS DANS LE DISTRICT SANITAIRE DE KOULIKORO, MALI, 2024	257-271
19	<i>Ayouba KONE,</i> LES EFFORTS DE PRECHE DE CHEKH SAID SYLLA AU SERVICE DU NOBLE HADITH	272-280

20	<i>Honhinlin Camara,</i> L'INFLUENCE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (TIC) SUR LA SEXUALITE DES ADOLESCENTS DE COCODY ET ATTECOUBE EN MILIEU URBAIN ABIDJANAIS	281-300
21	<i>Fernand OUEDRAOGO,</i> LA NOTION DE PAIX CHEZ EMMANUEL KANT ET CHEZ EMMANUEL LEVINAS	301-322
22	<i>Amadou NSANGOU,</i> MODERNISATION ET PATRIMONIALISATION DU MUSEE DES ROIS BAMOUN A L'OUEST-CAMEROUN : ANALYSE D'UNE RESTITUTION SYMBIOTIQUE DES MONOGRAPHIES ROYALES ET DE L'HISTOIRE D'UN PEUPLE	323-349
23	<i>MOMO Hubert Etienne,</i> LA COMMUNICATION PARTICIPATIVE POUR LE DEVELOPPEMENT LOCAL A L'EPREUVE DE L'ESPACE EXISTENTIEL : LE CAS DES COLLECTIVITES TERRITORIALES DECENTRALISEES AU CAMEROUN	350-362
24	<i>ZOYIKPO Komitse Mawufemo,</i> MODERNISATION DES METIERS DE LA FORGE ET TRANSFORMATION DES PRODUITS AGRICOLES AU SUD-TOGO : INGENIOSITE, FINANCEMENT ET RECONNAISSANCE	363-378
25	<i>ADOU Djinambraid Gift Zieth-Boris,</i> ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LUTTE CONTRE LES FAKE NEWS EN CÔTE D'IVOIRE	379-392
26	<i>Assindah MAGNETINE, Kékessi Kossi ABOSSÉ, Gnamassi TCHAKOU,</i> PERCEPTION DU ROLE DES ELUS LOCAUX ET FAIBLE PARTICIPATION CITOYENNE DANS LA PREFECTURE DE L'EST-MONO AU TOGO	393-409
27	<i>Yétchinmèdjo SORO, Koffi Dermame KOUAKOU,</i> IMPACT DES REPRESENTATIONS SUR L'ITINERAIRE THERAPEUTIQUE DU PALUDISME CHEZ LES BAOULE DE DJEBONOUA (COTE D'IVOIRE)	410-428
28	<i>Sekou SISSOKO, Mamoutou COULIBALY</i> TEACHING ESP IN A PARAMEDICAL CONTEXT: THE CASE OF INFSS OF BAMAKO	429-440
29	<i>Assama GUINDO, Daouda TRAORE, Demba COULIBALY,</i>	441-452

	<i>ANALYSE DES PERFORMANCES DE L'APPRENTISSAGE PROFESSIONNEL VIA UNE APPLICATION MULTILINGUE : CAS DU CAS DE SIBY</i>	
30	<i>Aboubacar NIAMBELE, ALI TIMBINE, Mahamadou DIARRA L'ORIGINE DES CIVILISATIONS QUI ONT FAÇONNE L'AMERIQUE, LE NOUVEAU MONDE.</i>	453-466
31	<i>NGAOURI Landri LES ADJECTIFS DANS LA LANGUE KWANJA</i>	467-481
32	<i>Jean De Dieu KROUWA L'IRONIE : UN MOYEN DE COMMUNICATION SOCIALE DANS LA POÉSIE DES FEMMES DE CÔTE D'IVOIRE.</i>	482-494
33	<i>Symphorien Dimanche ZONGO POÉSIE ET ENJEUX SOCIO-ÉDUCATIFS À TRAVERS BRUITS DE SILENCES DE MADELEINE DE LALLÉ : ANALYSE ETHNOSTYLISTIQUE.</i>	495-511
34	<i>Honoré Kouassi N'GORAN LA BERCEUSE, UN OUTIL IDÉOLOGIQUE DE TRANSMISSION DE VALEURS ÉTHIQUE ET CULTURELLE CHEZ L'ENFANT À BAS ÂGE</i>	512-522
35	<i>Cyriaque SOSSOU, Raoul S. AHOANGANSI, Didier KOMBIENI, HISTORICAL AND SOCIETAL CONTEXT OF AFRICAN AMERICAN WOMEN'S STRUGGLES AND SELF-DEFINITION IN SOME SELECTED WORKS BY ALICE WALKER, MAYA ANGELOU AND BERNADINE EVARISTO</i>	523-541
36	<i>Youssouf MARIKO LE CORAN ET LA LANGUE ARABE : LECTURE DE L'ARABITE DU TEXTE.</i>	542-561
37	<i>Natié COULIBALY, Bakary DEMBÉLÉ, Idrissa Abdel Hamid KONATÉ, Yacouba LOUGUÉ, Ahmed YATTARA, MOTIVATIONS, CONTRAINTES ET STRATEGIES D'ADAPTATION DES ENSEIGNANTS EN REPRISE D'ETUDES A L'ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE (ENSUP) DE BAMAKO : UNE ETUDE QUALITATIVE</i>	562-576
38	<i>Dr. Mohamed BERTHE, Dr. Ibrahim SANOGO, Dr. Hamassire GAKOU LES INCIDENCES DE LA COVID-19 SUR LA GOUVERNANCE DECENTRALISEE : CAS DES MUNICIPALITES DU DISTRICT DE BAMAKO (MALI).</i>	577-597

39	<i>Soungalo KONE, Dr. Sory DOUMBIA</i> FROM SLAVERY TO SHARECROPPING: A READING OF THE THIRD LIFE OF GRANGE COPELAND BY ALICE WALKER	598-609
40	<i>Aminata KASSAMBARA, Lèfara SILUE</i> READING SYMBOLS AND MEANINGS IN BESSIE HEAD'S WHEN RAIN CLOUDS GATHER	610-623
41	<i>Mamadou TOGOLA,</i> COMMERCE BILATERAL ENTRE LA REPUBLIQUE DE GUINEE ET LE SENEGAL	624-637
42	<i>Ibrahim TOURE,</i> MECANISMES DE DECREDIBILISATION DE L'AUTRE PAR L'ARGUMENT AD HOMINEM DANS LE DISCOURS DU COLONEL ABDOULAYE MAIGA AU MALI	638-651
43	<i>Dr Papa Birane THIAM, Dr Moussa Aleyri Salam Sy</i> CAPTIFS ET CAPTIVITÉ DANS LA GUERRE DE MITHRIDATE D'APPIEN	652-675
44	<i>Oumarou AROU, Moussa FOFANA</i> VÉCU DE DIABÉTIQUE AU CENTRE DE LUTTE CONTRE LE DIABÈTE DE BAMAKO : ENTRE EXIGENCE DE LA MALADIE ET ADAPTATION AU NOUVEAU MODE DE VIE	676-689
45	<i>Elise ABENG ZE</i> L'APPRENTISSAGE DU CONTE DANS LE SYSTEME EDUCATIF FRANCOPHONE : DEFIS ET ENJEUX .	690-702
46	<i>N'GUESSAN Djemis Jean Elvis Ghislain</i> INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET INERTIE DU CADRE REGLEMENTAIRE DE REGULATION DE LA PROPAGANDE HOUPHOUËTISTE DES QUOTIDIENS D'INFORMATIONS GENERALES IVOIRIENS	703-717

Vol. 4, N°14, pp. 453 – 466, Juin 2025
Copy©right 2024 / licensed under CC BY 4.0
Author(s) retain the copyright of this article
ISSN : 1987-1465
DOI : <https://doi.org/10.62197/JXFI6842>
Indexation : Copernicus, CrossRef, Mir@bel, Sudoc,
ASCI, Zenodo
Email : RevueKurukanFuga2021@gmail.com
Site : <https://revue-kurukanfuga.net>

*La Revue Africaine des
Lettres, des Sciences
Humaines et Sociales
KURUKAN FUGA*

L'ORIGINE DES CIVILISATIONS QUI ONT FAÇONNE L'AMERIQUE, LE NOUVEAU MONDE

Aboubacar NIAMBELE, University Yambo Ouologuem of Bamako,
niambeldio20@gmail.com

ALI TIMBINE, University Yambo OUOLOGUEM,
ali.timbine@yahoo.fr

Mahamadou DIARRA, Yambo OUOLOGUEM,
mahamadou834@gmail.com

Résumé

Cet article, s'appuyant sur des preuves archéologiques, culturelles et historiques, revisite le récit de la découverte de l'Amérique. Longtemps attribuée à Christophe Colomb, cette découverte est aujourd'hui remise en question par les théories du peuplement et de l'influence sur le Nouveau Monde. À la lumière de nouvelles découvertes scientifiques, cet article propose de repenser intégralement l'histoire de l'Amérique sous un angle nouveau : une approche afrocentriste développée par des chercheurs tels que Cheikh Anta Diop et Ivan Van Sertima. Partant du postulat de Diop selon lequel la civilisation africaine, et en particulier l'Égypte ancienne, est à l'origine de toutes les civilisations, nous concluons que pour que l'Afrique puisse influencer le monde, un contact et une interaction préalables sont nécessaires. Une telle interaction n'est jamais unilatérale, ce qui ouvre la voie aux recherches de Sertima. Celui-ci, s'appuyant sur les récits d'explorateurs espagnols, la découverte des têtes colossales olmèques, des pyramides de La Venta, les similitudes linguistiques et culturelles, ainsi que les artefacts africains retrouvés en Amérique, attestent de la présence africaine sur le continent bien avant l'ère précolombienne et suggère une origine africaine de la civilisation amérindienne.

Mots clés : africain, civilisations, humanité, nouveau monde, origine.

Abstract

This article, drawing on archaeological, cultural, and historical evidence, revisits the narrative of the discovery of America. Long attributed to Christopher Columbus, this discovery is now being challenged by theories of the settlement and influence on the New World. In light of new scientific discoveries, this article proposes to completely rethink the history of America from a new perspective: an Afrocentric approach developed by researchers such as Cheikh Anta Diop and Ivan Van Sertima. Starting from Diop's premise that African civilization, particularly ancient Egypt, is the cradle of all civilizations, we conclude that for Africa to have influenced the world, prior contact and interaction were necessary. Such interaction is never one-sided, which paves the way for Sertima's research. Building on accounts from Spanish explorers, the discovery of the colossal Olmec heads, the pyramids of La Venta, linguistic and cultural similarities, as well as African artifacts found in America, Sertima attests to the African presence on the continent well before the pre-Columbian era and suggests an African origin of Amerindian civilization.

Key words: African, Civilizations, Humanity, New World, Origin.

Introduction

Longtemps épargnée de l'emprise occidentale, l'Amérique et ses richesses furent dévoilées au Vieux Continent par le voyage historique de Christophe Colomb, qui fit de l'Espagne, grâce à de nombreuses guerres de conquête contre les natifs américains, la première puissance économique et militaire mondiale au XVI^e siècle (Mann, 2011). La portée de ce voyage, au-delà de ses avantages pécuniaires, s'inscrit dans la création de l'imaginaire occidental quant au rôle de l'Homme Blanc et de son impact dans l'histoire universelle de l'humanité. Ainsi, pendant de longues décennies, et même de nos jours, dans des cercles moins initiés à l'histoire du continent américain, il était coutume d'attribuer à Christophe Colomb la découverte de l'Amérique (Todorov, 1984).

S'il est indéniable, aux yeux de nombreux chercheurs, que cette assertion est erronée la théorie la plus répandue du peuplement du continent américain porte sur des populations venues d'Asie du Nord à travers le détroit de Béring durant l'âge glaciaire (Fagan, 1987) il n'en demeure pas moins qu'une grande controverse subsiste autour de la présence d'autres peuples, d'autres civilisations, notamment africaines, avant l'arrivée de Christophe Colomb.

En 1925, le débat sur l'identité des premiers Américains fut relancé avec la découverte, au Mexique, sur le site de La Venta, d'énormes monuments des têtes colossales de basalte à l'effigie de la première civilisation indienne en Mésoamérique : les Olmèques (Diehl, 2004). Beaucoup de chercheurs, comme Ivan Van Sertima, associant la forme négroïde de ces sculptures aux traits des peuples égypto-nubiens, clament l'influence africaine sur les premiers Américains. Au-delà de la ressemblance physique des têtes olmèques avec les peuples subsahariens, l'argumentaire de Sertima porte également sur l'existence d'outils culturels pyramides, cosmogonies, stèles de commémoration, sites religieux qui renvoient à la civilisation de l'Égypte antique (1976).

Cette approche afrocentriste de la civilisation américaine précolombienne fut contestée par de nombreux théoriciens occidentaux, comme Denis Stanford et Bradley dans *cross Atlantic Ice: The Origin of America's Clovis Culture (2012)*, qui prônent une perspective euro-centriste. Sur la base de similitudes entre les techniques de taille d'outils retrouvés sur la péninsule

ibérique et au Mexique, Stanford et Bradley soutiennent que des Européens auraient longé le détroit de Béring pour se rendre en Amérique.

Cet article, dans la perspective de déterminer l'origine des civilisations qui ont façonné l'Amérique, confronte les théories afrocentristes et euro-centriste sur la base de plusieurs postulats:

1. Si l'approche euro-centriste était avérée, cela conforterait l'argumentaire soutenant la primauté de la civilisation européenne sur celle africaine. Cette posture était l'idéologie fondatrice de la notion de mission civilisatrice justifiant la colonisation africaine par l'Europe.
2. La teneur de l'approche de scientifiques tels que Sertima et Diop nous renvoie, dans un premier temps, à l'existence d'un lien entre les peuples subsahariens et égyptiens ; dans un second temps, elle établit également une relation entre les peuples africains et américains durant l'ère précolombienne. Pour finir, elle ouvre une fenêtre même sur l'influence de la civilisation africaine (Égyptienne) sur l'émergence et la création de l'imaginaire scientifique et culturel européen (Diop, 1974).

Par conséquent, sur la base des deux postulats énoncés, cette recherche s'attèle donc à : (1) démontrer l'existence d'une connection et réseau d'influence entre les civilisations africaine (égyptienne, subsaharienne), européenne, et américaine à travers une comparaison minutieuse de vestiges culturels en commun ; (2) mettre à l'épreuve de la rigueur scientifique les thèses de l'origine civilisationnelle du Nouveau monde

Pour l'atteinte de l'objectif cité, cet article s'articule autour de la théorie de Cheikh Anta Diop, qui consacre l'universalité de la civilisation noire, dans le but d'investiguer la véracité des approches de peuplement du continent américain mentionnées ci-dessus (Diop, 1974).

Nous jugerons de la pertinence de ces théories à travers une comparaison tripartite basée sur des éléments culturels, architecturaux, archéologiques et religieux (cosmogoniques) retrouvés en Égypte ancienne, chez certains peuples indiens d'Amérique et en Afrique noire. Cette approche vise à aller au-delà des débats académiques souvent superficiels sur la véracité de la présence africaine en Amérique avant Colomb. Par-dessus ces simplifications, notre démarche vise à établir des liens irréfutables entre des mondes supposément isolés les uns des autres.

1. De la primauté de la civilisation noire africaine : l'Égypte antique

Selon Diodore de Sicile, un historien grec, la tradition ancienne consacre l'origine négro-africaine de la religion monothéiste. Il nous fait part de l'existence d'une religion, d'une civilisation originelle dont se seraient inspirées toutes les autres (Omotunde, 2000). Une telle assertion remet en cause les fondements historiques de nombreux peuples du monde. Rolf Krauss, égyptologue chevronné, affirme l'origine égyptienne, non juive, de Moïse (1997). Pire, le chercheur israélien Israël Finkelstein parle de la falsification de l'histoire du peuple juif en remettant en cause les fondements de l'Ancien Testament, qu'il considère comme un roman dénué de rigueur scientifique (2001).

Selon la conception euro-centrique « aryenne » de l'histoire de l'humanité, la Grèce antique était le berceau de toutes les disciplines scientifiques. Ainsi, les savants de l'Europe antique (Thalès, Platon, Euclide, Pythagore...) seraient les premiers penseurs et théoriciens dans les domaines de l'investigation scientifique (Omotunde, 2000). Cependant, l'histoire est avant tout une arme politique. Son domaine d'étude n'est pas le passé, mais le temps, en ce sens que le passé est utilisé pour conditionner le présent et façonner le futur. Elle contribue à l'érection de l'idéologie, du dogme, en vérité. Elle permet, avec l'aide des guerres de conquête, l'instauration, dans l'imaginaire du monde contemporain, de la supériorité de la race blanche. Ainsi, dans *La Raison dans l'histoire* (1965), Georg Wilhelm Friedrich Hegel définissait l'Afrique comme « un monde anhistorique non développé, entièrement prisonnier de l'esprit naturel et dont la place se trouve encore au seuil de l'histoire universelle » (60).

L'éveil grec, dans le domaine de la science, est un fait relativement nouveau et date de sa rencontre avec l'Égypte ou de son exposition à cette civilisation par des peuples tiers comme les Phéniciens, qui sont crédités d'avoir apporté l'écriture en Grèce antique. La preuve en est que le récit d'Homère est la poésie la plus ancienne de la Grèce (Flavius Josèphe, *Contre Apion*). Dans *Contre Apion*, publié en 93 de notre ère, Josèphe tente de démontrer l'ancienneté du peuple juif. Pour ce faire, il écarte complètement les Grecs de sa source historique, car ce peuple n'aurait aucune tradition « philosophique, historique et scientifique ancienne » (Josèphe,

90). Ainsi, son argumentaire se fonde exclusivement sur des sources égyptiennes et mésopotamiennes.

Hérodote qualifie Pythagore de plagiaire des Égyptiens. Beaucoup de scientifiques grecs (Eudoxe, Platon, Archimède, Solon, etc.) ont eu des instructeurs égyptiens (Diop, 1954). Proclus affirme encore que Thalès est le premier à introduire la géométrie en Grèce après son séjour en Égypte.

2.1. De la négritude des anciens Égyptiens

L'Égypte antique, avant les conquêtes successives des Perses, des Macédoniens (Alexandre), des Romains (Jules César), des Arabes (VIIe siècle), des Turcs (XVIe siècle), des Français (Napoléon) et des Anglais à la fin du XIXe siècle, régna pendant 10 000 ans comme berceau de la civilisation de l'humanité (Shaw, 2003).

Volney, académicien et général d'armée de Napoléon, de retour d'Égypte, rendit son ressenti à la vue du Sphinx en ces termes : « En voyant cette tête de nègre dans tous ses traits, je me rappelai du passage d'Hérodote, où il dit : Pour moi... les Colches sont une colonie des Égyptiens parce que, comme eux, ils ont la peau noire et les cheveux crépus... les Égyptiens anciens étaient de vrais nègres » (Volney, 1987). Il s'étonna ensuite que « cette race d'hommes noirs, aujourd'hui notre esclave et l'objet de tous nos mépris, est celle-là même à laquelle nous devons nos arts, nos sciences et jusqu'à l'usage de la parole » (page 2). L'auteur clarifie que le peuple noir qui aujourd'hui mal vu par certains est le peuple qui a inventé toutes les civilisations au monde. Il ajoute que les anciens égyptiens noirs ne sont rien autres que le peuple africain d'aujourd'hui dans son ensemble.

Diodore de Sicile (1989) revint sur l'origine nègre des Égyptiens en ces termes : « Les Éthiopiens affirment que les Égyptiens sont des colons originaires de chez eux et que cette colonie fut conduite par Osiris » (p. 341). Diderot affirme que les anciens égyptiens étaient du peuple noir, ceux qui ont fondé tous ces empires commençant par l'empire Koush avant l'empire pharaonique dirigé par le roi Narmer. Les recherches de tous les domaines montrent clairement que les anciens égyptiens ne sont autre que le peuple noir d'aujourd'hui. C'est pourquoi les africains comme les Dogons, les Yoruba et d'autres partagent les mêmes traits cosmogoniques et les langues avec les égyptiens noirs qui ont tout inventé avant tout le monde.

Hérodote, dans son Livre II, (1997) confirma que « les Colchidiens sont d'origine égyptienne » en raison de la couleur noirâtre de leur peau et de la texture crépue de leurs cheveux. Cependant, il ajouta que les Colchidiens et les Égyptiens « sont les seuls peuples qui aient de tout temps pratiqué la circoncision. Les Phéniciens et les Syriens de Palestine reconnaissent qu'ils tiennent cet usage des Égyptiens » (p.1).

Diodore de Sicile ajoute même que les Chaldéens de Mésopotamie (Babylone) étaient également des nègres d'origine égyptienne. Il fait part de l'existence de nombreuses colonies issues d'Égypte. Cette assertion est confortée par les fouilles réalisées par le professeur Dieulafoy sur le terrain à Elam. Ses résultats stipulent que les rois les plus anciens de cette région étaient noirs (Diop, 1954). Par ailleurs, cette négritude était confirmée par les Égyptiens eux-mêmes qui s'appelaient « Kamite », ce qui signifie « les hommes noirs ».

2. La littérature sur la présence africaine en Amérique

Beaucoup d'adeptes de l'école euro-centriste écartent la possibilité d'une présence africaine en Amérique, car elle supposerait, dans le cadre d'un voyage, une maîtrise avancée des techniques et technologies de navigation et de construction navale qui, selon eux, n'étaient pas à la portée des peuples africains.

Cependant, de nombreuses sources font état de voyages d'exploration de Subsahariens bien avant l'avancée fulgurante du Portugal dans le domaine naval. Dans *Were the Portuguese the First to Visit Cape Verde* (1998), Richard Lobban, en discréditant la découverte du Cap-Vert par les Portugais, nous fait part de voyages de Phéniciens, de pêcheurs Lébous, de marins maliens du temps de Mansa Oulé (fils de Soundiata Keita) et d'autres marins arabes qui ont établi, à partir du Ve siècle, des contacts avec cette région du monde bien avant l'arrivée des colons portugais. Lobban fait aussi état de la présence de marins africains et phéniciens au Cap de Bonne-Espérance, avant le roi Henri du Portugal, témoignant de la possibilité de contourner le continent africain et de s'ouvrir une route maritime vers les Amériques.

Cette révélation, couplée au fait que le Sahara, dans le temps, était une zone fertile abritant de multiples lacs selon Alfred Barton (2001), rend plus que plausible le voyage d'Abubakar II vers l'Amérique latine, comme annoncé par Ivan Van Sertima. Barton nous révèle ainsi que les royaumes d'Afrique de l'Ouest avaient une tradition de commerce à la voile, ce qui leur a facilité le voyage vers le Nouveau Monde. D'ailleurs, la maîtrise africaine de la

navigation était vantée par Hérodote dès 445 av. J.-C., lorsqu'il vit le roi Ramsès III diriger un équipage surdoué aux techniques navales (1997).

Dans *The Tree of Culture* (1955), Ralph Linton confirme l'antériorité de la thalassocratie européenne à celle phénicienne, qui aurait été décisive dans le développement des cultures grecques et méditerranéennes en servant d'intermédiaires entre ces régions et l'Asie. Ce point de vue trouve écho chez James B. Pritchard, qui, dans *Sea Traders* (1978), affirme que les Phéniciens, des marchands, étaient les premiers à créer un contact entre le Proche-Orient (Mésopotamie et l'Égypte) et l'Europe. C'est ce contact, comme confirmé par Hérodote ou encore Champollion, qui fut à l'origine de l'avènement d'une culture européenne avec la Grèce antique et, plus tard, les Romains.

L'influence africaine et arabe sur le monde occidental se trouve encore plus confortée avec la domination maure dans la péninsule ibérique bien avant la création des royaumes du Portugal et d'Espagne dans les années 1400 (Fletcher, 1992).

Cette diffusion culturelle et civilisationnelle, avec le monde noir et arabe, permit donc à l'Europe d'acquérir la technologie, la maîtrise et la connaissance nécessaires pour s'ouvrir à l'âge de l'exploration, avec le Portugal dans un premier temps, puis l'Espagne. Ceci ne surprendra donc personne d'apprendre que le meilleur bateau portugais des années 1400-1500, la caravelle, était inspiré d'une technologie navale du même nom, les caravos (Diffie and Winius, 1977).

L'apport des Phéniciens serait aussi fondamental dans le voyage d'Égypto-Nubiens vers le Mexique. Ce sont ces voyageurs qu'on associe généralement à l'ancêtre des Olmèques. Cette assertion est soutenue par un certain nombre de faits scientifiques.

Dans un premier temps, l'archéologue polonais, le professeur Andrzej Wiercinski, sur la base de tests ADN, affirme la découverte, sur les sites olmèques de Tlatilco, Cerro de las Mesas et Monte Alban, de crânes d'Africains datant de l'ère précolombienne (1972). Dans la même veine, des squelettes d'Africains ont été également découverts un peu partout à travers l'Amérique centrale et latine, et même en Californie (Van Sertima, 1976).

Ces découvertes corroborent les récits d'explorateurs espagnols attestant de la présence noire africaine en Amérique latine et rendent encore plus plausible le voyage d'Aboubacar II (1310-1311), comme décrit par les griots du Manding et les récits d'Ibn Battuta (Sertima). Sur

le chemin du retour, après son premier voyage, Christophe Colomb fit escale au Portugal et eut un entretien avec le roi portugais Don Juan. Don Juan fit part à Colomb de renseignements recueillis par ses marins et marchands en poste sur les côtes africaines. Selon lui, les autochtones racontaient que des bateaux remplis de marchandises avaient navigué vers l'Ouest depuis les côtes guinéennes (Sénégal). La Guinée était partie intégrante de l'empire du Mali que dirigeait Aboubacar II comme souverain (Sertima). Selon les récits africains, les voyageurs africains auraient atteint l'Amérique latine, une terre pleine de richesses. C'est sur la base de ces renseignements que le roi portugais demanda à Colomb d'intercéder en sa faveur auprès du roi espagnol pour la signature d'une ligne de démarcation divisant le monde en deux hémisphères et sphères d'influence : l'Est aux Portugais et l'Ouest aux Espagnols aux mains des deux grandes puissances maritimes de l'époque (Portugal et Espagne). Cette entente donna lieu à la signature du Traité de Tordesillas l'année suivante, consacrant ainsi l'emprise portugaise sur une partie majeure de l'Amérique latine, dont le Brésil (Diffie and Winius).

La thèse de Don Juan fut ensuite confirmée par Jaime Ferrer joaillier et géographe de renom qui fit d'innombrables voyages en Afrique qui affirmait que sur les terres équinoxiales se trouvaient beaucoup de richesses et que les peuples qui habitaient ces contrées étaient noirs ou de couleur brunâtre (Sertima, 1976). La faisabilité d'un tel voyage est scientifiquement avérée, car l'Amérique du Sud, le Brésil, baignée par le courant nord équatorial, est accessible depuis l'Afrique, depuis les côtes sénégalaises baignées par le courant des Canaries. Les récits du voyage d'Aboubacar II parlent justement de cette côte (Sénégal) comme point de départ vers l'Ouest.

La thèse d'une présence noire en Amérique fut confirmée par Colomb lui-même. Durant son second voyage, il raconte que les autochtones lui ont donné une lance appartenant à un peuple noir. La spécificité de cette lance était que sa pointe était recouverte d'un métal appelé gua-nin. Selon eux, le nom gua-nin ferait référence à une terre riche en or, que d'aucuns peuvent assimiler au Ghana. Après analyse par des spécialistes espagnols, ils ont confirmé que l'origine de cette lance serait l'Afrique de l'Ouest, précisément la Guinée (Sertima).

Les premiers contacts physiques entre les explorateurs espagnols et les Africains eurent lieu durant l'exploration de Vasco Núñez de Balboa au Panama, où il vit des guerriers noirs captifs des natifs après une bataille pour un territoire (López de Gómara, 2007). Selon Peter Martyr, ces gens, originaires d'Éthiopie (appellation générale de l'Afrique), se seraient échoués sur les côtes de Darien (1912). Nicholas Leon, sur la base de la tradition orale mexicaine,

rapporta que beaucoup d'histoires locales parlaient des premiers habitants du Mexique comme étant des géants noirs (1901).

Dans *The First Americans Were Africans: Documented Evidence* (2012), le Dr. David Imhotep démontre l'existence en Amérique du Nord (jusque dans le Grand Canyon) d'artefacts d'origine égyptienne. L'existence de ces artefacts, tout comme celle des pyramides, est irréfutablement liée à la présence d'Égyptiens dans ces contrées. Selon le professeur Everett Borders, l'existence de pyramides dans une forme avancée à La Venta, au Mexique, témoigne de l'arrivée d'Égyptiens qui maîtrisaient déjà cette technique sophistiquée, fruit d'un perfectionnement dans le temps (Sertima). Il est important de signaler que, contrairement aux pyramides de Djoser et celles de Gizeh, au Mexique, il n'y avait aucune preuve d'évolution technologique entre les structures. Cela sous-entend que les Égyptiens qui sont venus en Amérique maîtrisaient déjà la technique avancée de construction.

3. Similitudes cosmogoniques et culturelles

Les similitudes cosmogoniques entre les civilisations africaines, notamment les Dogons et les Égyptiens, et d'autres cultures à travers le monde, fait largement état de l'antériorité et l'influence de la civilisation noire égyptienne sur toute autre forme de conception culturelle humaine. Le Docteur Ali TIMBINE (2025) dans son livre *Le mystère de l'origine égyptienne du Peuple Dogon*, souligne que les Dogons comme certains peuples africains ont vécu les grands empires nubiens et égyptiens avant ces empires médiévaux Wagadou, Mande et Songhoi. Ces analogies constatée dans les récits mythologiques, les pratiques ainsi que les modèles culturels, soulignent l'existence d'une fusion culturelle mondiale antérieure à l'ère moderne. Cette partie nous aide grandement à tester la véracité de la théorie de Diop stipulant que la civilisation africaine de l'Égypte antique est la mère de toutes civilisations humaines.

3.1. Les Dogons et les Égyptiens : des cosmogonies interconnectées

La cosmogonie Dogon, un peuple du Mali, riche et extrêmement complexe, partage beaucoup de points communs avec celle des anciens égyptiens. Chez les Dogons, le système de croyance est créé autour du mythe de la création par le dieu Amma, qui de par sa puissance et sa sagesse engendre l'univers à partir d'un œuf : l'œuf primordial (Timbine Ali, 2025). Ce récit trouve un écho direct dans la cosmogonie égyptienne. Le dieu Atoum, souvent associé à Rê, a

également crée l'univers à partir du chaos primordial (le Noun) en se manifestant lui-même sous la forme d'un œuf ou d'une colline primordiale (Diop, 1974).

Ainsi, les deux traditions donnent une importance à l'eau comme un des éléments de base importants dans la création. Pour les Dogons, l'univers émerge d'un océan primordial. Dans la mythologie égyptienne, le Noun représente également l'océan infini et chaotique d'où tout est issu (Griaule, 1965).

Les deux cosmogonies conceptualisent l'univers d'un point de vue dualiste. Si chez les Dogons, le dieu Amma a créé deux jumeaux, Nommo, représentant l'équilibre entre le masculin et le féminin, le ciel et la terre, Les dieux Shou (l'air) et Tefnout (l'humidité), dans la mythologie égyptienne, aussi des jumeaux, incarnent également cette dualité essentielle à l'équilibre cosmique (Diop, 1974).

Les Dogons ont une connaissance approfondie de l'étoile Sirius, qu'ils appellent « Sigi Tolo ». Ils affirment que Sirius a un compagnon, Sirius B, une naine blanche invisible à l'œil nu. Cette connaissance, qui n'a été confirmée par l'astronomie moderne qu'au XIXe siècle, trouve un écho dans la mythologie égyptienne, où Sirius (Sothis) est associée à la déesse Isis et joue un rôle crucial dans le calendrier agricole et religieux (Griaule, 1965).

3.2. Les Bambaras et les Égyptiens : des parallèles culturels

Ces similitudes peuvent être entendus à d'autres peuples maliens comme les Bambaras. La cosmogonie Bambara repose sur la notion de « Faro », une divinité associée à l'eau source de vie et de purification et à la fertilité, qui rappelle le dieu égyptien Hapi, qui n'est autre que la personnification du Nil source de vie et de prospérité de l'Égypte ancienne et le symbole ultime de la régénération (Diop, 1974).

Au delà de la sacralité de l'eau, les Bambara accordent aussi une place importante à la parole qui a une vertu créatrice. Pemba, le dieu créateur, Pemba, par le verbe donne forme au monde. Cette idée est proche de la notion égyptienne de « Heka », la puissance magique de la parole, qui permet aux dieux et aux pharaons de créer et de maintenir l'ordre cosmique (Diop, 1974).

3.3. Similitudes avec d'autres cultures africaines et européennes

Les similitudes cosmogoniques ne se limitent pas aux Dogons et aux Bambaras. D'autres cultures africaines, comme les Yorubas du Nigeria, partagent des éléments communs avec la mythologie égyptienne. Par exemple, le dieu créateur Yoruba, Olodumare, ressemble à Atoum dans sa fonction de créateur suprême. De même, les Yorubas vénèrent Orunmila, un dieu de la sagesse et de la divination, qui rappelle Thot, le dieu égyptien de la connaissance et de l'écriture (Diop, 1974).

En Europe, les Grecs anciens ont également intégré des éléments cosmogoniques qui trouvent des échos dans les traditions africaines. Le chaos primordial grec, d'où émerge Gaia (la Terre), ressemble au Noun égyptien. De plus, les Grecs ont emprunté à l'Égypte des concepts comme celui de l'âme et de la vie après la mort, qui sont centraux dans leurs propres mythologies (Bernal, 1987).

3.4. Édifices religieux et symboles partagés

Les similitudes ne se limitent pas aux récits mythologiques. Elles se manifestent également dans l'architecture religieuse et les symboles. Les pyramides, par exemple, sont un trait d'union entre l'Égypte ancienne et les civilisations mésoaméricaines comme les Olmèques et les Mayas. Ces structures monumentales, souvent associées à des fonctions religieuses et astronomiques, témoignent d'une conception similaire de la relation entre le ciel et la terre (Van Sertima, 1976).

- **Les obélisques et les stèles** : Les obélisques égyptiens, symboles de la puissance solaire, trouvent des équivalents dans les stèles mésoaméricaines, qui servaient à commémorer les événements importants et à honorer les dieux (Van Sertima, 1976). L'auteur (Van Sertima) met en parallèle ces deux types de monuments en disant qu'ils ont une **fonction symbolique et religieuse similaire**, bien qu'ils soient issus de civilisations différentes.
- **Les temples et les autels** : Les temples égyptiens, conçus comme des microcosmes de l'univers, partagent des caractéristiques avec les temples mayas et aztèques, qui étaient également des lieux de culte et d'observation astronomique (Van Sertima, 1976). Selon Van, les temples égyptiens, mayas et aztèques ont des points communs : tous étaient des lieux sacrés servant à la fois au culte religieux et à l'observation astronomique, représentant souvent une vision de l'univers.

Conclusion

Du temps des grands empires et de la colonisation jusqu'à l'âge de la modernité, qui a institué la suprématie militaire, économique et culturelle de l'Occident sur le reste de l'humanité, l'Histoire a toujours suivi le narratif du plus fort. Ce récit met en avant la primauté de la civilisation du Vieux Continent sur toutes les autres, présentant l'Occident comme une entité omnipotente et omnisciente, à l'origine de toutes les avancées culturelles et technologiques de l'humanité qu'il s'agisse de conquêtes territoriales, de la mission civilisatrice ou de la colonisation. Cette vision a largement influencé la sagesse populaire, notamment en ce qui concerne la découverte de l'Amérique.

La théorie euro-centrique affirme que ce sont les Européens, et plus largement les Occidentaux, qui sont à l'origine de cette découverte majeure, symbolisée par le voyage de Christophe Colomb en 1492. Pourtant, cette perspective occulte les contributions et les présences antérieures d'autres civilisations, notamment africaines et asiatiques, sur le continent américain.

Ces dernières années, la perspective euro-centriste voit sa légitimité remise en cause face à l'immuabilité des réalités scientifiques, étayées par de nombreuses découvertes archéologiques, historiques et culturelles. L'exploration des origines des civilisations précolombiennes en Amérique, nonobstant la théorie d'une migration européenne via le détroit de Béring développée par Bradley et Stanford, révèle une complexité historique qui met à mal l'approche euro-centriste centrée sur la figure de Christophe Colomb. Cette complexité va même au-delà des migrations asiatiques via le détroit de Béring.

En effet, les découvertes archéologiques, telles que les têtes colossales olmèques et les pyramides de La Venta, ainsi que les récits d'explorateurs espagnols, suggèrent une influence égypto-africaine sur le continent américain bien avant la conquête européenne. Ces éléments invitent à repenser l'histoire des Amériques en intégrant des perspectives longtemps ignorées ou minimisées.

L'hypothèse d'un contact transatlantique précolombien est mise en avant par les travaux de chercheurs tels qu'Ivan Van Sertima et Cheikh Anta Diop. Ces chercheurs mettent en lumière des similitudes culturelles, architecturales et cosmogoniques frappantes entre les civilisations africaines, égyptiennes et mésoaméricaines. Cette réalité, trop souvent ignorée ou discréditée, témoigne d'un brassage culturel ancien et étendu, nous invitant à repenser l'histoire de l'humanité sous un nouvel angle : non plus comme une succession de civilisations isolées, mais comme un réseau d'échanges et d'influences mutuelles.

Ainsi, l'étude des origines des civilisations américaines dépasse le cadre d'un simple débat académique. Elle remet en question les fondements de notre compréhension de l'histoire et interroge la place des différentes cultures dans le récit universel, ouvrant la voie à une vision plus inclusive et interconnectée de l'histoire humaine.

Bibliographie

TIMBINE, Ali. (2025). *Le mystère de l'origine égyptienne du Peuple Dogon*, Harmattan, Bamako, 2025.

Barton, A. (2001). *A History of the African-Olmecs*. Publisher.

Bernal, M. (1987). *Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization*. Rutgers University Press.

Borders, E. (année de publication). *Titre de l'ouvrage ou de l'article*. Éditeur.

Diop, C. A. (1954). *Nations nègres et culture*. Présence Africaine.

Diop, C. A. (1974). *The African Origin of Civilization: Myth or Reality*. Lawrence Hill Books.

Diehl, R. A. (2004). *The Olmecs: America's First Civilization*. Thames & Hudson.

Diffie, B. W., & Winius, G. D. (1977). *Foundations of the Portuguese Empire, 1415-1580*. University of Minnesota Press.

Diodore de Sicile. (1989). *Bibliothèque historique* (Livre III, p. 341). Les Belles Lettres.

Fagan, B. M. (1987). *The Great Journey: The Peopling of Ancient America*. Thames & Hudson.

Finkelstein, I., & Silberman, N. A. (2001). *The Bible Unearthed: Archaeology's New Vision of Ancient Israel and the Origin of Its Sacred Texts*. Free Press.

Fletcher, R. (1992). *Moorish Spain*. University of California Press.

Griaule, M. (1965). *Conversations with Ogotemméli: An Introduction to Dogon Religious Ideas*. Oxford University Press.

Hegel, G. W. F. (1965). *La Raison dans l'histoire : Introduction à la philosophie de l'histoire* (traduction française). Éditeur.

Hérodote. (1997). *Histoires* (Livre II, p. ?). Traduction par A. Barguet. Gallimard.

Josèphe, F. (1990). *Contre Apion* (traduction par L. H. Feldman). Harvard University Press.

Krauss, R. (1997). *L'origine égyptienne de Moïse*. Courrier International, (n° spécifique), page(s).

- León, N. (1901). *Las razas indígenas de México: Historia, etnografía y arqueología*. Imprenta del Museo Nacional.
- Linton, R. (1955). *The Tree of Culture*. Alfred A. Knopf.
- López de Gómara, F. (2007). *Historia de México*. Editorial Porrúa.
- Lobban, R. (1998). *Were the Portuguese the First to Visit Cape Verde?* Cimboa, 5(6).
- Mann, C. C. (2011). *1493: Uncovering the New World Columbus Created*. Alfred A. Knopf.
- Martyr, P. (1912). *De Orbe Novo: The Eight Decades of Peter Martyr D'Anghera* (Traduction par F. A. MacNutt). G. P. Putnam's Sons.
- Omotunde, J. P. (2000). *L'origine négro-africaine du savoir grec*. MENAIBUC.
- Pritchard, J. B. (1978). *Sea Traders: The Maritime Peoples of the Ancient World*. Time-Life Books.
- Rashidi, R. (2012). *The First Americans Were Africans: Documented Evidence*. Black Classic Press.
- Sertima, I. V. (1976). *They Came Before Columbus: The African Presence in Ancient America*. Random House.
- Shaw, I. (2003). *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford University Press.
- Stanford, D., & Bradley, B. (2012). *Across Atlantic Ice: The Origin of America's Clovis Culture*. University of California Press.
- Todorov, T. (1984). *La conquête de l'Amérique : La question de l'autre*. Éditions du Seuil.
- Volney, C.-F. (1787). *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785*. Chez Volland et Desenne.
- Wiercinski, A. (1972). *Inter- and Intrapopulation Racial Differentiation of Tlatilco, Cerro de las Mesas, Teotihuacan, Monte Alban and Yucatan Maya*. Actes du Congrès international des américanistes, 40, 231-252.
- <https://theconversation.com/egypte-blanche-egypte-noire-histoire-dune-querelle-americaine-197119>