

DEUXIEME
NUMERO DE LA
REVUE AFRICAINE
DES LETTRES, DES
SCIENCES



KURUKAN FUGA
VOL : 1-N°2 JUIN
2022

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales



ISSN : 1987-1465

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

VOL : 1-N°2 JUIN 2022



Bamako, Juin 2022

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

ISSN : 1987-1465

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

Directeur de Publication

MINKAILOU Mohamed, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

Rédacteur en Chef

COULIBALY Aboubacar Sidiki, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*) -

Rédacteur en Chef Adjoint

- SANGHO Ousmane, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

Comité de Rédaction et de Lecture

- SILUE Lèfara, **Maitre de Conférences**, (Félix Houphouët-Boigny Université, Côte d'Ivoire)
- KEITA Fatoumata, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- KONE N'Bégué, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- DIA Mamadou, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- DICKO Bréma Ely, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- TANDJIGORA Fodié, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- TOURE Boureima, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- CAMARA Ichaka, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- OUOLOGUEM Belco, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- MAIGA Abida Aboubacrine, **Maitre-Assistant** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- DIALLO Issa, **Maitre-Assistant** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

- *KONE André, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DIARRA Modibo, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *MAIGA Aboubacar, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DEMBELE Afou, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. BARAZI Ismaila Zangou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain (Université Félix Houphouët Boigny)*
- *Prof. GUEYE Mamadou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Prof. TRAORE Samba (Université Gaston Berger de Saint Louis)*
- *Prof. DEMBELE Mamadou Lamine (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *Prof. CAMARA Bakary, (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *SAMAKE Hamed, Maitre-Assistant (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *BALLO Abdou, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *FANE Siaka, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *DIAWARA Hamidou, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *TRAORE Hamadoun, **Maitre-de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *BORE El Hadji Ousmane **Maitre-Assistant** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *KEITA Issa Makan, **Maitre-de Conférences** (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *KODIO Aldioum, **Maitre-Assistant** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Dr SAMAKE Adama (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Dr ANATE Germaine Kouméalo, CEROCE, Lomé, Togo*
- *Dr Fernand NOUWLIGBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr NONOA Koku Gnatola, Université du Luxembourg*

- Dr SORO, Ngolo Aboudou, Université Alassane Ouattara, Bouaké
- Dr Yacine Badian Kouyaté, Stanford University, USA
- Dr TAMARI Tal, IMAF Instituts des Mondes Africains.

Comité Scientifique

- Prof. AZASU Kwakuvi (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. ADEDUN Emmanuel (*University of Lagos, Nigeria*)
- Prof. SAMAKE Macki, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. DIALLO Samba (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)
- Prof. TRAORE Idrissa Soïba, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. J.Y. Sekyi Baidoo (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. Mawutor Avoke (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. COULIBALY Adama (*Université Félix Houphouët Boigny, RCI*)
- Prof. COULIBALY Daouda (*Université Alassane Ouattara, RCI*)
- Prof. LOUMMOU Khadija (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. LOUMMOU Naima (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. SISSOKO Moussa (*Ecole Normale supérieure de Bamako, Mali*)
- Prof. CAMARA Brahim (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. KAMARA Oumar (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. DIENG Gorgui (*Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*)
- Prof. AROUBOUNA Abdoukadri Idrissa (*Institut Cheick Zayed de Bamako*)
- Prof. John F. Wiredu, *University of Ghana, Legon-Accra (Ghana)*
- Prof. Akwasi Asabere-Ameyaw, *Methodist University College Ghana, Accra*
- Prof. Cosmas W.K. Mereku, *University of Education, Winneba*
- Prof. MEITE Méké, *Université Félix Houphouët Boigny*
- Prof. KOLAWOLE Raheem, *University of Education, Winneba*
- Prof. KONE Issiaka, *Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa*
- Prof. ESSIZEWA Essowè Komlan, *Université de Lomé, Togo*
- Prof. OKRI Pascal Tossou, *Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- Prof. LEBDAI Benaouda, *Le Mans Université, France*
- Prof. Mahamadou SIDIBE, *Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*
- Prof. KAMATE André Banhouman, *Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan*

- Prof.TRAORE Amadou, Université de Segou-Mali
- Prof.BALLO Siaka, (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)

TABLE OF CONTENTS

Mamadou DIAMOUTENE, THE AUTOBIOGRAPHICAL DISCOURSE AS PROTEST WRITING: A READING OF HARRIET JACOBS'S <i>INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL</i>	pp. 01 – 12
Pither MEDJO MVÉ, ESSAI DE CLASSIFICATION INTERNE DES LANGUES BANTU DU GROUPE B20 A PARTIR DE L'ETUDE DE LEURS SYSTEMES DE NUMERATION	pp. 13– 29
Azoua Mathias HOUNNOU, ENGLISH LANGUAGE LEARNERS' EXIT PROFILE IDENTIFICATION IN SEGBANA SECONDARY SCHOOLS (BENIN)	pp. 30 – 43
Armand Brice IBOMBO, REFLEXION SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE MONSEIGNEUR ANATOLE MILANDOU, ARCHEVEQUE EMERITE DE BRAZZAVILLE (1946-2021)	pp. 44 – 56
Mabandine DJAGRI TEMOUKALE, THE USE OF PIDGIN ENGLISH IN CHINUA ACHEBE'S <i>A MAN OF THE PEOPLE</i> IN THE CONTEXT OF A PRAGMATIC ADAPTATION READING	pp. 57 – 69
AHOUANGANSI Sènanckpon Raoul, CRITICAL PRAGMATIC AND SYSTEMIC FUNCTIONAL INVESTIGATION OF EXPERIENCE IN POLITICS: AN INQUIRY INTO PRESIDENT JOE BIDEN'S INAUGURAL SPEECH Y.....	pp. 70 – 100
Adama COULIBALY, EXPLORING TIMBUKTU MANUSCRIPTS' CHARACTERISTICS	pp. 101 – 119
Fousseni CISSOKO, Charles SAMAKE, Abdou BALLO, COMMERCIALISATION DE LA MANGUE : UNE OPPORTUNITE POUR LES PRODUCTEURS DU CERCLE DE YANFOLIL	pp. 120 – 132
Seydou MALLET, LE ROLE DES INSTITUTIONS PENITENTIAIRES DANS LA REINSERTION SOCIALE DES DETENUS TERRORISTES AU MALI	pp. 133 – 149
Gaousou SAMAKE, STRATEGIES DES AGRO-ELEVEURS D'AMELIORATION DE L'ELEVAGE BOVIN DANS LE CERCLE DE YANFOLILA	pp. 150 – 162
Gabou DIOP, LES MOYENS DE REVISION DES JUGEMENTS AYANT ACQUIS L'AUTORITE DE LA CHOSE JUGEE AU MALI	pp. 163 – 179
Konan Parfait N'GUESSAN, L'AFFAIRE DE LA TOUR DE NESLE : UN EXEMPLE D'UTILISATION POLITIQUE DU SCANDALE AU XIXE SIECLE	pp. 180 – 200
Pédiomatéhi Ali COULIBALY, LA LEGISLATION ALPHONSINE CONCERNANT L'INTERDICTION DES CONTACTS SEXUELS INTERCONFESSIONNELS : UNE BARRIERE HERMETIQUE OU PERMEABLE ?	pp. 201 – 222
Boubacar BOUREIMA, L'ENGAGEMENT UNILATERAL, UNE SOURCE VOLONTAIRE D'OBLIGATIONS EXCEPTIONNELLE	pp. 223 – 243
Bréhima Chaka TRAORE, TROUBLES DE FERTILITE FEMININE ET STIGMATE A BAMAKO	pp. 244 – 257
Aboubacar Sidiki COULIBALY, Bourama MARIKO, Alassane SIDIBÉ,	

RE-SPECIFYING THE ROLE OF THE AFRICAN NOVELIST IN CHINUA ACHEBE'S *ARROW OF GOD* AND SEYDOU BADIAN'S *NOCES SACRÉES* IN THE CONTEXT OF EUROCENTRISM pp. 258 – 278

Ahmed SAMAKÉ,

LA POLITIQUE DE DEFENSE ET DE SECURITE A L'EPREUVE DE L'INSECURITE GENERALISEE AU SAHEL : CAS DU MALI..... pp. 279 – 314

Pierre KRAMOKO,

THE STATE OF THE UNION: ANOTHER ADDRESS IN ANGIE THOMAS'S *THE HATE U GIVE* pp 315– 334

Arnaud Romaric TENKIEU TENKIEU

ESTATUTO DE LAS ESTRUCTURAS NO ADVERBIALES DEL GÉNERO « CUANDO + SINTAGMA » EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SINTAGMAS DEPENDIENTES : HACIA UNA TRANSPOSICIÓN CATEGORIAL Y FUNCIONAL pp. 335– 346

ESSAI DE CLASSIFICATION INTERNE DES LANGUES BANTU DU GROUPE B20 A PARTIR DE L'ETUDE DE LEURS SYSTEMES DE NUMERATION

Pither MEDJO MVÉ

Université Omar Bongo, Département des sciences du langage, Libreville, e-mail :
pmedjo_Mvé@yahoo.fr

Résumé

Bien qu'il existe quelques tentatives de description des numéraux dans telle ou telle langue bantou du groupe linguistique B20, aucune étude comparative systématique n'a encore été menée sur l'ensemble du groupe. La présente étude tente de classer les langues de ce groupe à partir de l'étude de leurs systèmes de numération. Elle conforte finalement la thèse d'une subdivision du groupe en 2 sous-groupes. Elle met également en évidence les phénomènes de contact, qui constituent probablement un des traits linguistiques majeurs du groupe.

Mot clés : classification, numéraux, bantou, groupe B20.

Abstract

Although there are a few attempts to describe numerals in such and such a Bantu language of the B20 linguistic group, no systematic comparative study has yet been carried out on the group as a whole. The present study attempts to classify the languages of this group from the examination of their numeration systems. It finally reinforces the thesis of the subdivision of the group into 2 distinct sub-groups. This study also highlights contact phenomena, which probably constitute one of the major linguistic facts of this group.

Keywords: classification, numerals, bantou, B20 group.

Cite This Article As : MEDJO MVÉ, P., (2022). «Essai de classification interne des langues bantou du groupe B20 à partir de l'étude de leurs systèmes de numération », in *Revue Kurukan Fuga*. 1(2) ([https://revue-kurukanfuga.net/Essai de classification interne des langues bantou du groupe B20 à partir de l'étude de leurs systèmes de numération.pdf](https://revue-kurukanfuga.net/Essai%20de%20classification%20interne%20des%20langues%20bantou%20du%20groupe%20B20%20%C3%A0%20partir%20de%20l%27%C3%A9tude%20de%20leurs%20syst%C3%A8mes%20de%20num%C3%A9ration.pdf))

Introduction

Même si on peut trouver quelques tentatives de description de la numération dans telle ou telle langue bantou du groupe linguistique B20 (cf. J. Kwenzi-Mikala, 2004, J. Kwenzi-Mikala et P.A. Mavoungou, 2009), aucune étude comparative systématique n'a

encore été effectuée sur l'ensemble du groupe. On peut toutefois signaler que Y. Nzang-Bie (2005) a réalisé une étude comparative des numéraux dans quelques langues bantou du nord-ouest (zones A, B et H) en s'appuyant sur les langues parlées au Gabon.

Cependant, l'étude des numéraux dans les langues du groupe B20 peut se révéler utile notamment pour, soit étayer la thèse de l'unité, soit au contraire celle de la diversité du groupe. Si M. Guthrie (1967-1971) avait considéré le B20 comme un groupe linguistiquement homogène, certains auteurs ont déjà émis des réserves sur cette prétendue homogénéité et considèrent que le B20 constitue au contraire un ensemble hétérogène. C'est ce qu'ont montré en particulier les études lexicostatistiques (voir Y. Bastin et P. Piron, 1999, Y. Bastin *et al.*, 1999) et les recherches phylogénétiques récentes (voir B. Alewijnse *et al.*, 2007, R. Grollemund et J.-M. Hombert, 2012, R. Grollemund, 2012).

Dans cette contribution, nous allons nous appuyer sur la manière de compter dans les langues B20 afin de voir dans quelle mesure l'étude de la numération permet de conforter l'une ou l'autre hypothèse. Cet article comprend quatre sections. Après l'introduction, nous ferons une brève présentation du groupe B20 (1), puis nous passerons à la présentation du cadre théorique de l'étude (2) et à l'analyse préliminaire des numéraux de ce groupe (3). Nous allons ensuite tirer les principaux enseignements de l'étude (4) avant de conclure.

1. Un groupe linguistique bantu assez peu connu

Les langues bantu qui sont traditionnellement rangées dans le groupe linguistique B20 ou groupe 'kele' (M. Guthrie, 1967-1971) ont fait l'objet de nombreuses études linguistiques au cours des dix dernières années. Ainsi, la complexité et l'hétérogénéité linguistique et ethnique du groupe ont été relevées par de nombreux auteurs (voir L. Perrois, 1970, A. Jacquot, 1983). Une des caractéristiques du groupe est qu'il compte plus d'une quinzaine de langues disséminées sur la majeure partie du territoire gabonais (voir carte 1). A côté de l'éparpillement géographique, la plupart de ces idiomes sont parlés par de petits groupes dont la taille dépasse rarement le millier d'individus (voir J.-M. Hombert, 2009). Parmi les langues ayant fait l'objet de recherches plus ou moins récentes, on peut citer le koya (P. Medjo Mvé, 2011) et le ndambomo (P. Medjo Mvé, 2013). S. Mokrani (2016) a de son côté consacré sa thèse à l'étude comparée des parlers de ce groupe.

1.1. Inventaire et classification des langues du groupe B20

En tenant compte des inventaires de Guthrie (1967-1971), J. Maho, (2009) et de nos propres travaux, nous proposons la classification suivante des langues du groupe B20 (voir tableau 1). On notera que certaines langues mentionnées dans le tableau 1 ne figurent pas sur la carte de J. Maho (2009).

C'est notamment le cas du ndambomo et du koya.

Langue	Référence
Ndasa	B201
Sigu	B202
Samayi	B203
Ndambomo	B20
Metombolo	B205
Seki	B21
Kele ouest	B22a
uŋgɔm	B22b
Tumbidi	B22D
Mwesa	B22E
Koya	B22F
Mbangwe	B23
Wumvu	B24
Kota	B25
Sake	B251
Mahɔŋgwe	B252

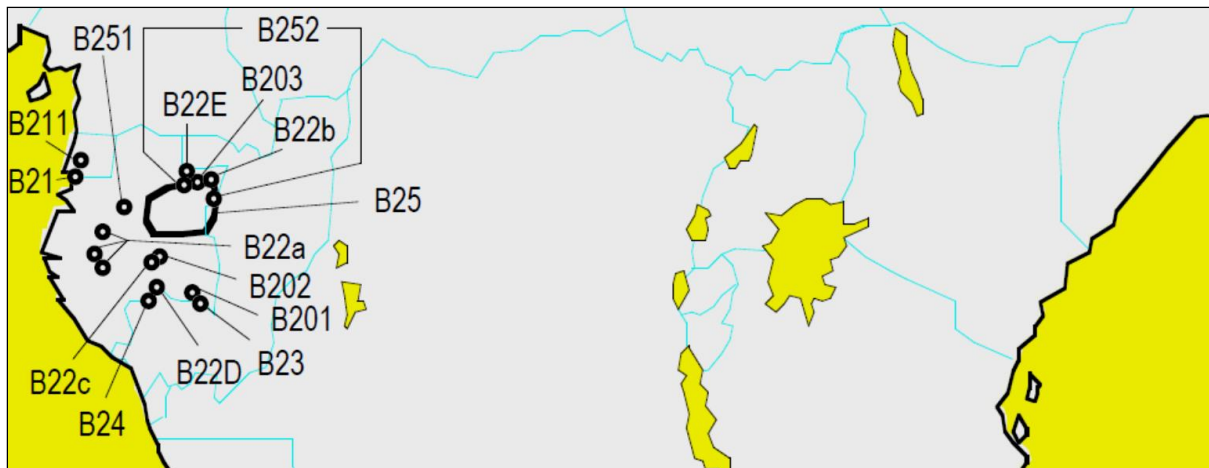
Tableau 1 : Classification des langues du groupe B20.

Bien que le groupe B20 soit éclaté du point de vue géographique, une partie non négligeable des langues qui en font partie se situent dans la province de l'Ogooué-Ivindo (nord-est du Gabon), qui est peut-être le dernier point de séparation de ces petits groupes. Au sein de ce groupe, on trouve par ailleurs au moins une communauté 'pygmée' (les Bakoya ou Bakola), qui habitent dans la région de Mékambo. Ces derniers semblent avoir adopté une langue bantu appartenant au groupe B20 à une période relativement récente (voir R. Mayer, 1987, UNESCO, 2006, P. Medjo Mvé, 2008 & 2011). Leur langue semble être très proche de l'uŋgɔm

(classé B22b), comme nous l'avons montré en particulier dans P. Medjo Mvé (2011) mais ce n'est pas tout à fait de l'uŋgɔm .

1.2 De l'unité à la diversité du groupe B20

Certaines études récentes proposent de subdiviser le groupe B20 en deux voire en trois sous-groupes. Ainsi, en utilisant des méthodes phylogénétiques, R. Grollemund et J.-M. Hombert (2012) ont distingué deux sous-groupes au sein du B20 : le 'B20a' et le 'B20b'. Le premier comprendrait les langues kele, tumbidi, uŋgɔm, koya, sake, mbangwe et ndambomo ; et le second, les langues mahɔŋgwe, wumvu, sigu, samayi et ndasa.



Carte 1 : Situation géographique de quelques langues du groupe B20 (Source : J. Maho, 2009).

Quant au seki (classé B21), il ne fait peut-être pas partie du groupe B20 puisqu'il se rapproche davantage des langues A90, d'après Y. Bastin et P. Piron (1999). A. Jacquot (1983) dans son étude des classes nominales dans les langues bantoues des groupes B10, B20, B30 avait constaté également que le seki occupait une place particulière au sein de ce groupe, à cause de la forme de certains préfixes. Selon lui, ces derniers font plutôt apparaître des affinités avec le benga (A34), une langue géographiquement proche du seki mais qui est classée dans le groupe 'bubi-benga' (groupe A30) de M. Guthrie (1967-1971).

2. Considérations théoriques et enquête linguistique

Sur le plan théorique, cette étude sur la numération dans les langues appartenant au groupe linguistique B20 s'inscrit aussi bien dans une perspective synchronique que diachronique. Elle tient en effet compte du lien qui existe entre ces deux approches, en

respectant le principe selon lequel les mécanismes ayant produit des changements dans le passé agissent également dans le présent. Notre perspective est donc en fait « panchronique », dans le sens de C. Hagège et A.-G. Haudricourt (1978). Cependant, compte tenu de la grande complexité du terrain de l'étude, nous allons également prendre en compte l'importance des phénomènes de contact de langue, du moins tels qu'ils sont envisagés par exemple dans S.G. Thomason et T. Kaufman (1994).

Les sources sur lesquelles repose cette étude sur les numéraux du groupe B20 sont des sources documentaires, qu'elles soient publiées ou non. Certaines sont des ouvrages (cas de UNESCO, 2006, A. Jacquot, 1983, P. Medjo Mvé, 2011). D'autres au contraire sont des mémoires (cf. P. Piron, 1990, D. Ibouily, 2005). Le reste des documents est constitué de lexiques non publiés.

3. Les numéraux des langues du groupe B20

3.1 Forme des numéraux

Bien que nous n'ayons pas tenu compte de l'ensemble des langues du groupe B20, on peut considérer que les données qui sont présentées ici sont assez représentatives du groupe puisqu'elles sont issues de la majorité des langues qui composent ce groupe (soit dix langues sur seize). Les données de certains 'dialectes' ou 'variétés' qui font partie de telle ou telle langue B20 ont quelquefois été prises en compte. C'est le cas du kota, du kele et du ndambomo. Ce qui permet d'avoir quelques informations sur la variation dialectale dans le B20. Nous avons choisi de nous focaliser sur les numéraux qui vont de '1' à '10'. Cependant, nous ne manquerons pas d'examiner brièvement la formation des numéraux qui vont au-delà de '10', bien que

nous n'ayons que des données assez rudimentaires pour ces nombres.

Les formes des numéraux que nous présentons ci-dessous sont issues des différentes langues et sources documentaires suivantes : koya (UNESCO, 2006, P. Medjo Mvé, 2011), mwesa (P. Medjo Mvé, non publié), kota (A. Jacquot, 1983, P. Piron, 1990), kele (S. Mokrani, non publié), sigu (D. Ibouily, 2005), uŋgɔm (A. Jacquot, 1983), ndasa (A. Jacquot 1983), mbangwe (A. Jacquot, 1983), seki (A. Jacquot, 1983), wumvu (A. Jacquot, 1983, J.-M. Hombert, non publié), mahɔŋgwe (A. Jacquot, 1983), sake (A. Jacquot, 1983).

Les Tableaux 2 et 3 présentent la forme des numéraux dans quinze variétés de langue appartenant au groupe B20

Se ns	Koya	Mwesa	Kota 1	Kele 1	Sigu	Ndasa	Kele 2	Mahɔŋgwe
'1'	óótò	íwòtò	mɔkó	nwúntù	vókò	óótù ~ mó	nwoto	ékò
'2'	(báábà) ~ bâ	bí'bà	bébà ~ ébà	bàbá	òté	óólè	ba	ólè
'3'	bààlál	bílálù	hántò	bàlál(è)	sàtù	sátù ~ sáátù	lal	átò
'4'	bàànáyì	bínâ	nàpì	bànáyì	nàyí	nàyì ~ náyì	nay	nai
'5'	bààtàn	bítâ	ntápi	bàtán(u)	tánù	táápi ~ tááni	tan	tai
'6'	tá nà ótò	táná wòtò	tòbà	Bàtán nà nwúntù	mùtúb á	ntóbà ~ mùtúbá	tanwo tu	tóbà
'7'	tá nà bàbâ	tánà bí'bâ	nàpì nà hántò	bàtán nà bàbá	tsâmb ù	tsààmí	tan ba	
'8'	tá nà bàlál	tánà bílálù	mwààmb ì	bàtán nà bàlál	pwóm bó	ŋwaambi ~ mwámbì	tan lal	mwámb ì
'9'	tánà bànáyì	tánà bínâ	ntápi nà nàpì	bàtán nà bà náyì	libwá	taapi nayi ~ ívwa	tan nay	
'10'	dyòmù	dyòmù	djón	dyúm(ù)	dyúmì	ìkú	dyum	jyóù

Tableau 2 : Formes des numéraux dans quelques langues du groupe B20.

Se ns	Kota 2	Wumvu	Sake	Ndambo mo	Mbang we	Seki	Uᅇgᅇm
'1'	kólò	óótù	woto ~ yutu	dìwótò	wótò	βótè	wútù
'2'	bà	óólè	ba	bí□bá	bábà	bà(lé)	bá
'3'	hátò	sáátù	gagè ~ γaye	bílálè	bálálì	tátsì	lálù
'4'	nâi	náyì	nayè ~ naye	bínàᅇi	nayi	nèyì	nâi
'5'	táᅇi	táᅇi	tanè ~ taane	(bí)táni	taani	táni	tánù
'6'	tóóbà	ntúúbà	tobᅇ ~ ntúbò	ntóbá	syami	bítá(ni) nà βóté	bátánù nà ᅇwútù
'7'	nâi hátò	ntJaami ~ nsáámì	tanè nèba	táᅇi nà bíbā	ntsáámì	bítá(ni) nà bíbà	bátánù nà bàbá
'8'	mwáá mbì	ᅇwáámì	rimwampi ~ límwáámì	(l)imwà mbì	mfwóó mò	bítá(ni) nà bítátsì	bátánù nà bálálù
'9'	táᅇi nâi	táᅇi náyì	bvuwo ~ dzìbvúó	libùé ~ libùá	wá	bítá(ni) nà bínèyì	bátánù nà bànâi
'10'	dyóh m	ikú	dzomᅇ ~ dzúmù	dzòmù	likúúm ù	dyómù	dyúmù

Tableau 3 : Formes des numéraux dans quelques langues du groupe B20.

3.2 Analyse des numéraux du groupe B20

Dans cette section, nous allons procéder à l'examen préliminaire des numéraux qu'on recense dans le groupe, en nous focalisant en particulier sur leurs formes, les similitudes et les divergences qui peuvent exister mais aussi les principes de base sur lesquels reposent la numération. A cet effet, nous avons choisi d'examiner la situation de chacun des numéraux afin de mettre en évidence les tendances générales. L'analyse repose principalement sur les thèmes des numéraux. Cependant, nous avons quelquefois tenu compte du préfixe.

3.2.1 Le numéral '1'

Pour l'expression du numéral '1' deux cognats (mots ayant une même forme et un même sens) sont employés. Le kota et le sigu sont les seuls à employer respectivement les

items m̀̀k̀̀ et v̀̀k̀̀, qui peuvent être reliées à la forme reconstruite *p̀̀óó́́. On signale toutefois qu'en kota on rencontre m̀̀k̀̀ dans certaines variétés de cette langue, mais k̀̀l̀̀ dans quelques autres. Si la première s'apparente à la forme du sigu, la seconde au contraire se distingue du reste (présence de l en C₂) même si elle rappelle les formes du koya, du mwesa, du kele, du sake, du ndambomo, de l'uᅇgᅇm, voire du wumvu et du seki. Les autres langues présentent au contraire des thèmes dont la forme se rapproche de wótò (mbangwe), -(w)oto (koya, mwesa, sake, ndambomo), -wu(n)tu (kele), -ᅇtu (wumvu, ndasa) et βótè (seki). On notera qu'en sake, les formes woto ~ yutu coexistent. En wumvu par exemple, yílà yóótù signifie '1 chose'. Le ndasa nord utilise le thème -m̀̀ à côté de óótù. Ainsi, '1 personne' se dit múútò ìm̀̀ dans cette

dernière variété. En résumé, on a pour ‘1’, un premier groupe constitué du kota et du sigu, et un second groupe, qui comprend le reste des langues.

3.2.2 Le numéral ‘2’

L’analyse des formes qui se rapportent au numéral ‘2’ met en évidence deux groupes distincts de langues à l’intérieur de l’ensemble B20. Le premier groupe comprend le sigu, le ndasa et le wumvu, qui emploient -òtè (sigu) et ʒʒlè (wumvu) et -ʒʒlè (ndasa). Le second groupe comprend les six autres langues de l’échantillon (koya, mwesa, kota, kele, sake, ndambomo) qui utilisent la forme ba, qui est quasiment identique dans toutes ces langues et pourrait remonter à la reconstruction *bàdè de M. Guthrie (1967-1971). Ainsi, pour dire ‘2 choses’, le wumvu emploie bílā byʒʒlè, d’après A. Jacquot (1983 : 233. En ndambomo, les expressions ‘1 village’ et ‘2 villages’ sont construites de la manière suivante :

- | | | |
|----|---------------|----------|
| a) | kòdʒí | y-òtò |
| | b) | bì-kòdʒí |
| | bì-bā | |
| | CL7 : village | CL7-un |
| | CL8-village | CL8- |
| | deux | |
| | ‘1 village’ | |
| | ‘2 villages’ | |

Les exemples a) et b) montrent d’une part que sur le plan morphosyntaxique les numéraux suivent immédiatement les noms qu’ils déterminent et, d’autre part, que ce sont ces derniers qui régissent l’accord des nombres, comme c’est d’ailleurs le cas dans la majorité des langues bantu. Pour dire ‘1 personne’, le mbangwe emploie múútù ŋwótò. Cette construction suggère qu’en mbangwe également le numéral s’accorde en classe avec le nom qui le précède.

3.2.3 Le numéral ‘3’

Pour le numéral ‘3’, la quasi totalité des langues B20 emploie pratiquement le même cognat (12 langues). Seul le sake utilise une forme qui est complètement différente. Ainsi, les formes bààlāl (koya), bílālù (mwesa), bílālè (ndambomo), sáátù (wumvu), sàtù (sigu), hátò ~ hántò (kota) et átò (mahəŋgwe) semblent être assez proches et pourraient remonter à une proto-forme unique (cf. *tátò). Dix langues présentent cependant des thèmes dissyllabiques (mbangwe, seki, uŋgəm, mwesa, kota, sigu, ndasa, ndambomo, mahəŋgwe, wumvu). Certaines autres ont des thèmes monosyllabiques (cas du koya). En kele, on trouve un thème à mi-chemin entre une structure bisyllabique (bàlál(è)) et une structure monosyllabique (-lal). Dans A. Jacquot (1983, p.205) néanmoins, le thème du numéral ‘3’ du kele est noté raru. Le

symbole ɾ pourrait correspondre ici à $[\delta]$, un son qui semble être spécifique au kele. De son côté, la forme $\text{gagɛ} \sim \text{ɣaɣɛ}$ du sake semble être extrêmement marginale dans le groupe.

3.2.4 Le numéral ‘4’

Pour le numéral ‘4’, la plupart des langues semblent partager la même racine (12 langues). Dix langues renferment des thèmes dissyllabiques (koya, kota, sigu, ndasa, uŋgɔm , mbangwe, wumvu, sake, ndambomo, mahɔŋgwe). Si la plupart des langues ont des thèmes -CVCV, d’autres présentent au contraire des thèmes de type -CVV (cas de l’ uŋgɔm avec nái et du mahɔŋgwe avec nai). Seuls le kele (avec une forme -CVC) et le mwesa (forme -CV) offrent des thèmes monosyllabiques. On relève par ailleurs une variation tonale dans les dialectes du ndasa. En ndasa nord, l’expression ‘4 personnes’ se dit báátò bánàyì et en ndasa sud, on trouve báátò bánáyì , qui se distingue de la première parce qu’elle porte un ton haut sur la première syllabe du thème du numéral pour ‘4’. Seule la variété du kele parlée dans la région de Makouké présente un thème monosyllabique ayant la structure -CVC (nay). On observe aussi des variations assez importantes au niveau de la consonne C_2 du thème. Ainsi, certaines langues ont y (cas des langues koya, kele, sigu, ndasa, wumvu, sake), quand d’autres ont η (cas du ndambomo et du kota parlé à Makokou). Le

kota est seul à présenter nj ($=[\text{j}]$) dans le même contexte. Enfin, le thème -na, qui présente la structure -CV₁, ne se rencontre qu’en mwesa, langue particulièrement menacée, qui n’est plus parlée qu’à Imbong.

3.2.5 Le numéral ‘5’

Les formes qui sont employées pour ‘5’ semblent provenir d’une même racine (cf. *táanò). Cependant, la majorité des langues présentent des thèmes dissyllabiques (C₁V₁C₂V₂). C’est le cas du ndasa, du wumvu, du sigu, du sake et du ndambomo. Ainsi, pour dire ‘5 personnes’ en ndasa, on aura báátò bātáánì . Comme on l’a observé dans les numéraux qui expriment le nombre ‘4’, il y a des différences au niveau de la C_2 . Certaines langues ont j dans cette position (cas du kota, du ndasa et du wumvu) et d’autres ont n (cas du ndambomo, du sigu et du sake). Ici encore, comme on l’a vu précédemment, le kota se distingue par l’usage de nj dans cette même position (n̄tánjì). Si les variations e vs i qu’on trouve en C_2 sont naturelles (cf. tane en sake), en revanche le fait que le sigu ait u (tanu) dans la même position suggère qu’il pourrait s’agir d’un emprunt. Trois langues présentent des thèmes monosyllabiques. Ainsi, le koya et le kele ont des thèmes C₁V₁C₂ (tan), alors que le mwesa est seul à présenter un thème C₁V₁ (ta).

3.2.6 Le numéral ‘6’

Pour rendre compte du numéral '6', trois langues du groupe B20 ont choisi de s'appuyer sur le système de comptage à base cinq ('5+1'). C'est le cas du koya, du mwesa, du kele et du seki. Ainsi en kele, *bètá nà bèbá* signifie '6', d'après Jacquot (1983 : 205). On peut aussi noter que l'expression '6 choses' en seki est rendue par la formule *byá bítá(ni) nà ßóté*. Par contre, le ndasa, le kota, le wumvu, le sake et le ndambomo emploient des nominaux, qui semblent provenir d'une même proto-forme. Ainsi, le kota a le choix entre *tóóbà* et *tòbà* alors que le ndambomo emploie le nominal *ntóbá*, qui n'est finalement pas très éloigné des deux termes précédents malgré la présence de la nasale. Le sake utilise les formes *tóbə ~ ntúbə*, qui ont la particularité de présenter ə en finale. Quant au wumvu, il emploie *ntúúbà*. En ndasa, les locuteurs disposent de deux formes qui sont cependant assez proches si on fait abstraction des préfixes : *ntóbà* et *mùtúbá*. Le mbangwe est seul à employer *syami*. Il s'agit peut-être d'un emprunt. Notons que M. Guthrie (1967-1971) a reconstruit **càamànè* pour '6'. Le groupe B20 semble donc avoir beaucoup innové dans sa façon de rendre compte de ce numéral.

3.2.7 'Le numéral '7'

Si les langues ayant choisi le système de comptage à base cinq sont minoritaires pour exprimer le numéral '6', c'est l'inverse en ce

qui concerne le numéral '7'. Ainsi, cinq langues du groupe B20 ont choisi d'adopter une formule de numération basée sur l'opération '5+2'. C'est le cas des langues koya, mwesa, kele, sake et ndambomo. En mahongwe, seul le numéral '7' est construit sur le modèle '5+2', alors que les nombres '6', '8', '9' sont au contraire des nominaux. On observe par ailleurs une petite curiosité en kota, puisque dans cette langue le comptage repose sur la formule '4+3'. Ainsi, dans la variété du kota qui est parlée près de Mékambo, on trouve la construction *nànjì nà hántò* (P. Piron, 1990) pour '7' et *bètá nà bèbá* en kele (A. Jacquot, 1983). Cette même construction est employée 200 kms plus à l'ouest dans le kota parlé à Makokou. Le ndasa et le wumvu emploient de leur côté des nominaux ordinaires, avec respectivement *tsààmí* et *ntjaami ~ nsáámì*. Ces trois items, qui sont formellement très proches, se distinguent nettement des termes précédents.

3.2.8 Le numéral '8'

Pour '8', trois langues (koya, mwesa et kele) emploient la formule de l'addition : '5+3'. De leur côté, huit langues (kota, sake, ndambomo, ndasa, mahongwe, mbangwe, sigu et wumvu) emploient un simple nominal, avec visiblement des cognats qui sont assez proches, pour rendre compte de ce numéral. Les nominaux *m wáám b ì ~ m w àám b ì* (kota), (1) *ì m w àám b ì* (ndambomo)

rimwampi ~ lím wáámbì (sake) sont attestées respectivement en kota, sake et ndambomo, alors que ηwáámbì est attesté en en wumvu. En ndasa, les formes mwámbì et ηwaambi coexistent. Le mbangwe et le sigu se distinguent assez nettement, avec respectivement les items mfwóómò et pwómbó, qui pourraient être une innovation partagée voire un emprunt. Le sake et le ndambomo se caractérisent par le fait que le thème du numéral est précédé d'un préfixe de classe 5. On observe une variation dans les parlers ndambomo où on a aussi bien (l)ìmwàmbì (parler de Masuku), que lìm wàm pì (parler de Linzé). La variété de Linzé se rapproche ainsi du sake, langue qui a tendance à assourdir les mi-nasales (voir J.-M. Hombert *et al.*, 1989 ou P. Medjo Mvé, 2013).

3.2.9 Le numéral '9'

Six langues du groupe utilisent l'addition '5+4' pour '9', en combinant des formes qui sont proches de taapi '5' et nayi '4', deux nombres de base. Il s'agit du koya, du mwesa, du kota, du wumvu, du seki et de l'ũḡom. Ainsi, le kele emploie la forme bàtán nà bànáyì. En kota, '9' se traduit par ñtánjì nà nànjì d'après l'étude de P. Piron (1990), autrement dit '5 + 4'. Pour dire '9 choses', le seki emploie la formule byá bí tá(ni) nà bínèyì, c'est-à-dire '5+4'.

Le sigu, le ndasa et le mbangwe partagent le même cognat, avec

respectivement les formes libwá ~ ívwà et wá, qui elles-mêmes se rapprochent des termes du sake et du ndambomo. Le ndasa dispose de deux formes. La première repose sur le comptage à base 5 (taapi nayi) et la deuxième est un nominal (ívwà). Il est toutefois possible que taapi nayi soit un emprunt aux langues kele puisque les autres numéraux du ndasa sont des nominaux. En kota, les nombres '7' et '9' se traduisent respectivement par '4 et 3' et '5 et 4', d'après A. Jacquot (1983), alors qu'on s'attend à trouver des nominaux. Le sake et le ndambomo de leur côté emploient deux formes assez similaires, qui semblent être des nominaux. Il s'agit de bvuwə ~ dzìbvúó en sake et lîbùé ~ lîbùá en ndambomo.

3.2.10 Le numéral '10'

Pour '10', les langues du groupe B20 disposent de deux formes nominales. La première, qu'on rencontre dans sept langues du groupe, est rangée en classe 5. Ainsi, le koya, le mwesa et le seki partagent la forme dyòmù, où le préfixe di- s'est palatalisé en dy-. Par exemple, en seki dyómù díbyà équivaut à '10 choses'. Le kele et l'ũḡom utilisent une forme qui en est très proche (dyúm(ù)). On notera que dans le kele de Makouké, la voyelle finale de ce numéral s'est élidée (dyum). En ndambomo et en kota de Mékambo, le préfixe de classe 5 est dɜ-, comme le montrent les formes dɜómù ~

dʒòmù (ndambomo) et djón (kota). Cependant, la forme du kota se distingue par le fait qu'elle présente n en C₂ et non m. En kota de Makokou, on trouve au contraire dzɔŋu mais dzómɔ ~ dʒúmù en sake. Ces deux formes suggèrent que le préfixe de classe 5 a la forme dz- dans ces deux langues. Le kota de Makokou se distingue par ailleurs par le fait que la consonne C₂ est ŋ et non m, comme c'est le cas ailleurs.

A côté des formes précédentes, on trouve un autre cognat, qu'on ne rencontre qu'en ndasa (ku), wumvu (iku) et mbangwe (lìkúúmù). En ndasa nord, '10' et 'dizaine' sont exprimés par yìkú (pl. màkú) et en ndasa sud on a ìkú (pl. màkú). En kota, le concept de 'dizaine' s'exprime avec le nom màkó, comme l'a signalé A. Jacquot (1983, p. 278).

Si ces derniers termes ont probablement un lien avec les formes que nous avons examinées plus haut, ils se distinguent néanmoins par la présence de k à l'initiale de thème (C₁), alors que les autres formes sont à initiales vocaliques. Notons que *kómì est la forme reconstruite pour '10'. On constate par ailleurs une différence au niveau du préfixe, qui peut être soit nul soit i- ou lì- (cl. 5). Signalons que le préfixe de classe 5 a plusieurs allomorphes dans les

langues B20. L'extrême variabilité de cette classe 5, signalée dans P. Medjo Mvé (2013, p.156), ne peut être expliquée au moyen d'arguments internes. Elle pourrait être due au contact de langue. Notons aussi que le mahɔŋwe distingue le numéral '10' (jyóù) du terme supplétif mèbùtù (cl. 6), qui renvoie à 'dizaines'.

3.3 Compter au-delà de '10'

Pour illustrer la manière de compter les numéraux au-delà de '10', nous allons notamment nous focaliser sur le cas des langues qui représentent les trois principales branches du groupe, du moins si on s'appuie sur les résultats de Y. Bastin et P. Piron (1999). Il s'agit notamment du ndambomo, du seki et du kota¹.

3.3.1 Comptage des dizaines

Comme l'a souligné Y. Nzang-Bie (2005), pour désigner les dizaines et les milliers, les langues bantu du Gabon emploient des nominaux issus de classes diverses, comme c'est le cas des numéraux de '6' à '9'. Les numéraux suivent les noms avec lesquels ils ne manifestent pas d'accord. En kota, le numéral '11' est construit selon le principe '10+1', ce qui justifie par exemple la séquence djón nà màkó (cf. P. Piron, 1990).

¹ Pour plus de détails concernant la façon de compter au-delà de 10, on peut consulter avec

profit l'article de J. Kwenzi-Mikala et P.A. Mavoungou (2009) sur le cas du ndasa.

De '11' à '19', le ndambomo emploie un système d'addition, qui repose sur le principe général '10 et n', c'est-à-dire un comptage à base 10. Par exemple, le chiffre '12' est *dʒómù nà bíbā*, qu'on pourrait traduire par '10 et 2'. C'est le même type qu'on trouve en kele, où le numéral '11' se dit *dyùmù nà nwúntù*. Il est intéressant de relever que '17' s'obtient au moyen d'une opération assez complexe '10+5+2' (*dʒómù nà bí-tàṅì nà bí-bā*). Cette séquence n'est toutefois pas surprenante puisque '7' repose sur l'opération '5+2' (*táṅì nà bíbā*). Les résidus du comptage à base 5 se signalent donc dans la construction des dizaines.

À partir de '20', c'est au contraire le lexème *màkó* 'dizaine' (traduction d'A. Jacquot, 1983) qui est utilisé, et non plus *dʒómù* (ex. : *màkó mábā* '20'). Ainsi, le nombre '26' est *màkó mábā nà ntóbá* (10x2+6), et '30' *màkó málálè* (10x3). En mbangwe, *màkú* (cl. 6) est utilisé pour 'dizaine'. En unḡom nord par contre, le concept de 'dizaine' s'exprime au moyen de *mìká* (cl. 4). En seki, le terme *màbó* (cl. 6), signifie 'dizaines' et '100' est *ṅkámà* (cl. 9/10). Par exemple, '20 choses' se traduit par *màbó má byà mábà*(lé). En ndambomo, si la plupart des dizaines sont construites selon une formule assez simple ('10 x n'), le nombre '70' s'obtient au

contraire au moyen de la formule algébrique (10x5) + (10x2) : {*màkó mātáṅì*} nà {*màkó mábá*}. Il n'en va pas de même en français par exemple, qui met en jeu l'addition (60+10), alors que le fang utilise la multiplication : 10x7 (*məwóm zàṅgbáá*). Ainsi, les stratégies peuvent être très différentes d'une langue à une autre.

3.3.2 Comptage des centaines

En mbangwe, *ṅkámá* (cl. 3) désigne '100', d'après A. Jacquot (1983, p.225). En ndasa nord, le terme *ṅkáámá* (pl. *màṅkáámá*) renvoie à 'centaine'. En ndasa sud, on trouve le thème -*kámá* (cl. 9/6) avec le même sens. En mahḡngwe, '100' se dit également *ṅkámà*. En seki, le thème -*kámá* (cl. 3/4) signifierait '100' ou 'centaine'. En unḡom nord par contre, '100' se dit *sílè* (pl. *bà-sílè*). Certaines langues emploient *sìṅ* pour '100', (cas du koya). En mahḡngwe et en kota, le terme -*sínì*, dont le pluriel est *bàsínì* (cl. 1a/2) signifie '100' et 'centaine'. Combiné avec des numéraux de base, cet item permet de construire les 'centaines'.

En ndambomo, '500' s'exprime de façon surprenante par le nominal *ṅkámá* (cl. 3/4), qui signifie '100' dans la plupart des langues (cas du sigu avec *mukama*, d'après D. Ibouily, 2005, p.10). Il s'agit d'un type de glissement sémantique qu'on rencontre aussi

dans certaines langues d’Afrique de l’ouest, d’après D. Creissels (com. pers.). Le numéral ‘1000’ s’exprime au moyen de *mìkámá míbâ*. On a affaire ici à la multiplication (‘500 x 2’).

4. Brève synthèse des tendances générales

L’analyse permet de dégager quelques tendances. Pour la clarté, nous allons d’abord présenter les numéraux de ‘1’ à ‘5’, ensuite les numéraux de ‘6’ à ‘10’.

4.1 Les numéraux de ‘1’ à ‘5’

Notons tout d’abord que dans les langues bantu du nord-ouest, les numéraux de ‘1’ à ‘5’ sont souvent des numéraux absolus, avec ou sans préfixation ou à structure mixte (Y. Nzang-Bie, 2005, p.327). Ainsi, la majorité des langues B20 partagent les mêmes cognats pour ‘3’, ‘4’, ‘5’. Le sake emploie néanmoins une forme très différente. Il pourrait s’agir ici d’une innovation ou d’un emprunt. Le kele, le mwesa et le koya se distinguent par le fait qu’ils ont tendance à présenter des thèmes monosyllabiques là où d’autres langues ont des thèmes dissyllabiques. Pour les numéraux ‘1’ et ‘2’ au contraire, deux groupes distincts semblent se dégager. Le groupe 1 est composé du *sigu*, du *wumwu*, du *mahõngwe* et du *seki*. Le groupe 2 comprend le *ndambomo*, le *mbangwe*, l’*uṅgõm*, le *sake*, le *koya*, le *kele* et le *mwesa*.

On constate que ces deux groupes correspondent à ceux que d’autres chercheurs ont mis en évidence (cf. Y. Bastin et P. Piron, 1999). On constate cependant, d’une part, que pour ‘1’, le *seki* et le *ndasa* se rapprochent curieusement des langues du groupe 2 et, d’autre part, que pour ‘2’, le *kota* se regroupe de façon inattendue avec les langues du groupe 2. Il est donc possible que le *kota* a emprunté le terme pour ‘2’, alors que le *ndasa* et le *seki* pourraient avoir emprunté le mot pour ‘1’ aux langues du groupe 2.

4.2 Les numéraux de ‘6’ à ‘10’

Y. Nzang-Bie (2005) a constaté que pour les nombres allant de ‘6’ à ‘9’, la plupart des langues bantu du nord-ouest emploient des nominaux appartenant à des classes variées et que les numéraux sont postposés au substantif régissant avec lequel ils ne manifestent pas d’accord, comme on peut le constater en *isangu* (groupe B40) avec *bátù tsám̀bù* ‘7 personnes’ ou en *nzebi* (B50) avec *bikumbə tsambə* ‘7 choses’.

Pour compter de ‘6’ à ‘9’, on a deux catégories de langues B20, qui emploient deux stratégies de comptage qui sont complètement différentes. Un premier groupe de langues emploie des nominaux, comme c’est d’ailleurs le cas de la majorité des langues du Gabon. Le ‘noyau dur’ de ce sous-groupe est constitué du *ndasa*, du *wumvu*, du *mahõngwe*, du *mbangwe* et du *sigu*, auxquels il faudrait ajouter le *kota*. Il se compose donc

essentiellement des langues appartenant au groupe 1, à l'exception du mbangwe. Le second groupe se compose des langues qui sont proches du kele (groupe 2). Il s'agit principalement du koya, du mwesa, du kele et de l'ungom, auxquels s'ajoute le seki. Ces langues ont tendance à employer le comptage à base '5'. Le sake et le ndambomo s'éloignent néanmoins de ce groupe et privilégient curieusement des nominaux, si on excepte le cas de '7'.

De son côté, le mahongwe s'éloigne du groupe 1 pour '7' puisqu'il emploie le comptage à base '5'. Le kota s'écarte de ce groupe d'abord pour '9', où il semble avoir adopté le comptage des langues du groupe 2, ensuite pour '7', où il emploie un tout autre système. Il s'agirait d'un comptage à base '4', qu'il semble être d'ailleurs le seul à employer au sein de ce groupe. A. Jacquot (1983, p.285) a néanmoins signalé qu'en pove (groupe B30), pour dire '7', '8', '9', on a respectivement '4 et 3', '4 et 4' et '5 et 4'. Y. Nzang-Bie (2005, p.336) l'a également signalé dans son étude comparative. Le kota semble avoir emprunté ce type à une langue B30. Il pourrait donc occuper une position particulière au sein du B20.

Comme le kota, le wumvu emploie surtout des nominaux. Il semble toutefois avoir adopté le comptage à base '5' pour dire '9'. Pour '10' enfin, la majorité des langues emploie les mêmes cognats, qu'on peut

d'ailleurs relier au bantu *kómì. On peut enfin noter que certaines langues distinguent le numéral '10' du terme de base employé pour construire les dizaines (cas du mahongwe et du kota).

Conclusion

En guise de conclusion, on peut retenir que l'analyse des numéraux semble conforter la thèse de la diversité du groupe B20, qui pourrait être constitué de deux sous-groupes assez distincts. Ces deux sous-groupes sont probablement apparentés, comme l'avait suggéré M. Guthrie (1967-1971) ou encore Y. Bastin et P. Piron (1999). Le groupe 1 est composé des langues wumvu, sigu, mahongwe, ndasa, kota et peut-être mbangwe ; le groupe 2, des langues kele, ungom, mwesa, sake, ndambomo, koya et seki. Ces deux sous-groupes sont d'ailleurs très proches de ceux que R. Grollemund et J.-M. Hombert (2012) avaient mis en évidence, si on excepte le cas du mbangwe. Cependant, les deux sous-groupes peuvent s'influencer mutuellement. Ces langues partagent quelquefois les mêmes formes pour certains numéraux mais se démarquent pour d'autres. Les deux sous-groupes n'ont pas exactement le même système de comptage. Pour compter de '6' à '9' les langues du groupe 2 ont tendance à employer le système de comptage à base '5', alors que les langues qui sont proches du kota (groupe 1) emploient surtout des nominaux. Cependant, certaines langues

mélangent les deux types. C'est le cas du kota lui-même et du mahongwe d'une part (groupe 1), du sake et du ndambomo d'autre part (groupe 2).

Ces mélanges résultent probablement du contact de langue, conséquence de la longue cohabitation entre les langues et les peuples qui forment ce groupe, qui est considéré par ailleurs comme un 'groupe flottant' (cf. Y. Bastin et P. Piron, 1999). Ainsi, le kota et le mahongwe semblent avoir adopté le système de comptage à base '5'. Quant au sake et au ndambomo, ils semblent avoir remanié leur système de comptage en y intégrant des numéraux qu'ils ont dû emprunter aux langues du groupe 1. Le seki de son côté se montre très proche des langues du groupe 2 malgré quelques réserves. De fait, il privilégie le comptage à base '5', un des traits propres à ce groupe. Le wumvu appartient indiscutablement au groupe 1. Cependant, pour '9' il semble avoir emprunté la manière de compter des langues 'kele' (groupe 2). Un tel changement ne peut s'expliquer que par le contact.

On signale aussi quelques innovations. C'est notamment le cas du sake et du mbangwe d'une part, du sigu et du kota d'autre part. La particularité du mbangwe est que c'est la seule langue du groupe 1 qui emploie exclusivement des nominaux ordinaires pour compter de '6' à '9', alors qu'on s'attendrait à ce qu'il utilise le système

de comptage à base '5', si on tient compte des résultats d'Y. Bastin et P. Piron (1999) ou Y. Bastin *et al.* (1999). Comme le kota, le mbangwe pourrait donc occuper une place assez particulière au sein du groupe B20.

Certains faits nécessitent enfin un examen minutieux. Ces faits suggèrent que le groupe B20 est non seulement très complexe, mais qu'en plus les phénomènes de contact constituent un autre trait majeur du groupe qu'il est important d'étudier en profondeur.

Références bibliographiques

- Alewijnse, Bart, Nerbonne, John, Van der Veen, Lolke & Manni, Frans. (2007). "A Computational analysis of Gabon varieties", in *Proceedings of the RANLP Workshop on computational phonology*, Conference recent advances in natural language phonology, pp. 3-12.
- Bastin, Yvonne et Piron, Pascale. (1999). "Classifications lexicostatistiques: bantou, bantou et bantoïde. De l'intérêt des 'groupes flottants'", in *Bantu historical linguistics. Theoretical and empirical perspectives*. Stanford, California : CSLI Publications, pp. 149-164.
- Bastin, Yvonne, Coupez, André & M. Mann, Michael. (1999). *Continuity and divergence in the Bantu languages : perspectives from a lexicostatistic study*, Tervuren :

- Musée Royal de l’Afrique Centrale (MRAC), (Annales, série sciences humaines, 162).
- Grollemund, Rébecca & Hombert, Jean-Marie. (2012). “Use of plant names for the classification of the Bantu languages of Gabon”, in *Selected proceedings of the 41st annual Conference on African linguistics*, Somerville: Cascadilla Proceedings Project, pp. 150-163.
 - Grollemund, Rébecca. (2012). *Nouvelles approches en classification : application aux langues bantu du nord-ouest*, thèse de doctorat, Université Lyon 2.
 - Guthrie, Malcolm. (1967-1971). *Comparative Bantu*, vol. 2, London, Gregg Press.
 - Hombert, Jan-Marie. (2009). “La diversité culturelle de l’Afrique est menacée”, in *La recherche*, avril, (429), pp. 36-39.
 - Ibouily, Dieudonné. (2005). *Esquisse phonologique et morphologique du lisi:wu (langue bantu du Gabon de sigle B27)*, mémoire de maîtrise, UOB, Libreville.
 - Idiata, Franck, Hombert, Jean-Marie et Ratanga Atoz, Ange François. (2013). *Atlas des langues et peuples du Gabon*, Libreville : éditions du CENAREST.
 - Jacquot, André. (1978). “Le Gabon”, in *Inventaire des études linguistiques sur les pays d’Afrique noire d’expression française et sur Madagascar*, Paris : CILF, pp. 493-503.
 - Jacquot, André. (1983). *Les classes nominales dans les langues bantoues des groupes B10, B20, B30 (Gabon-Congo)*, Paris : éditions de l’ORSTOM.
 - Kwenzi-Mikala Jérôme et Mavoungou Paul Achille. (2009). “Eléments de numération du ndaɟa, parler bantu du Gabon (B24b)”, in *Eléments de description des langues du Gabon*, (2), Libreville : éditions du CENAREST, pp. 13-25.
 - Kwenzi-Mikala, Jérôme. (2004). “La numération en ntumbidi, parler bantu du Gabon”, in *Revue du CAMES*, Série B, (6), num. 1-2, pp. 11-15.
 - Maho, Jouni. (2009). “The online version of the new updated Guthrie list: referential classification of the Bantu languages”, Manuscrit non publié. 1-124. Adresse du site: <http://goto.glocalnet.net/maho/papers.html>.
 - Mayer, Raymond. (1987). “Langues des groupes pygmées au Gabon : un état des lieux”, in *Pholia*, vol. 2, pp. 111-124.

- Medjo Mvé, Pither. (2008). “Aperçu ethnolinguistique des Pygmées bakoya de la région de Mékambo (Gabon)”, in *Éléments de description des langues du Gabon*, (1), Libreville : éditions du CENAREST, pp. 209-248.
- Medjo Mvé, Pither. (2011). *Introduction à la langue et la culture des chasseurs-cueilleurs Bakoya (Région de Mékambo, Gabon)*, Cologne : Rüdiger Köppe Verlag.
- Medjo Mvé, Pither. (2013). *Langage et identité chez les Ndambomo du Gabon*, Paris : L’harmattan.
- Medjo Mvé, Pither. Lexique mwesa [en ligne]. Adresse du site : <http://www.reflex.cnrs.fr/database/>.
- Mokrani, Soraya. (2005). *Éléments nouveaux en vue de la description de la langue samaye (B25)*, mémoire de Master, Université Lyon2.
- Mokrani, Soraya. (2016). *Etude comparée des parlers du groupe bantu kota-kele (B20) du Gabon : A la recherche de nouveaux critères classificatoires*, thèse de doctorat, Université Lyon2.
- Nzang-Bie, Yolande. (2005). “Pour une approche comparative de la numération dans les langues bantu du nord-ouest : le cas du Gabon”, in *Annales de l’Université Omar Bongo*, (11), Libreville : Presses universitaires du Gabon, pp. 323-348.
- Perrois, Louis. (1970). *Chronique du pays kota (Gabon). Première partie. La tradition orale : les migrations kota*, Paris : cahiers de l’ORSTOM.
- UNESCO. (2006). *Lexique du kóya, langue des Pygmées du nord-est du Gabon*, Libreville : UNESCO et Laboratoire universitaire de la tradition orale (LUTO).