

QUATRIEME  
NUMERO DE LA  
REVUE AFRICAINE  
DES LETTRES, DES  
SCIENCES



KURUKAN FUGA  
VOL : 1-N°4  
DECEMBRE 2022

**KURUKAN FUGA**

*La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales*



ISSN : 1987-1465

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

E-mail : [revuekurukanfuga2021@gmail.com](mailto:revuekurukanfuga2021@gmail.com)

VOL : 1-N°4 DECEMBRE 2022

Bamako, Décembre 2022

# *KURUKAN FUGA*

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

ISSN : 1987-1465

E-mail : [revuekurukanfuga2021@gmail.com](mailto:revuekurukanfuga2021@gmail.com)

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

## **Directeur de Publication**

Prof.MINKAILOU Mohamed (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

## **Rédacteur en Chef**

COULIBALY Aboubacar Sidiki, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*) -

## **Rédacteur en Chef Adjoint**

- SANGHO Ousmane, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

## **Comité de Rédaction et de Lecture**

- SILUE Lèfara, **Maitre de Conférences**, (Félix Houphouët-Boigny Université, Côte d'Ivoire)
- KEITA Fatoumata, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- KONE N'Bégué, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- DIA Mamadou, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- DICKO Bréma Ely, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- TANDJIGORA Fodié, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- TOURE Boureima, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- CAMARA Ichaka, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- OUOLOGUEM Belco, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- MAIGA Abida Aboubacrine, **Maitre-Assistant** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- DIALLO Issa, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

- *KONE André, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DIARRA Modibo, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *MAIGA Aboubacar, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DEMBELE Afou, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. BARAZI Ismaila Zangou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain (Université Félix Houphouët Boigny)*
- *Prof. GUEYE Mamadou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Prof. TRAORE Samba (Université Gaston Berger de Saint Louis)*
- *Prof. DEMBELE Mamadou Lamine (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *Prof. CAMARA Bakary, (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *SAMAKE Ahmed, Maitre-Assistant (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *BALLO Abdou, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *Prof. FANE Siaka (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *DIAWARA Hamidou, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *TRAORE Hamadoun, **Maitre-de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *BORE El Hadji Ousmane **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *KEITA Issa Makan, **Maitre-de Conférences** (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *KODIO Aldiouma, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Dr SAMAKE Adama (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Dr ANATE Germaine Kouméalo, CEROCE, Lomé, Togo*
- *Dr Fernand NOUWLIGBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr NONOA Koku Gnatola, Université du Luxembourg*
- *Dr SORO, Ngolo Aboudou, Université Alassane Ouattara, Bouaké*

- Dr Yacine Badian Kouyaté, Stanford University, USA
- Dr TAMARI Tal, IMAF Instituts des Mondes Africains.

### **Comité Scientifique**

- Prof. AZASU Kwakuvi (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. ADEDUN Emmanuel (*University of Lagos, Nigeria*)
- Prof. SAMAKE Macki, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. DIALLO Samba (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)
- Prof. TRAORE Idrissa Soïba, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. J.Y. Sekyi Baidoo (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. Mawutor Avoke (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. COULIBALY Adama (*Université Félix Houphouët Boigny, RCI*)
- Prof. COULIBALY Daouda (*Université Alassane Ouattara, RCI*)
- Prof. LOUMMOU Khadija (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. LOUMMOU Naima (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. SISSOKO Moussa (*Ecole Normale supérieure de Bamako, Mali*)
- Prof. CAMARA Brahim (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. KAMARA Oumar (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. DIENG Gorgui (*Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*)
- Prof. AROUBOUNA Abdoukadi Idrissa (*Institut Cheick Zayed de Bamako*)
- Prof. John F. Wiredu, *University of Ghana, Legon-Accra (Ghana)*
- Prof. Akwasi Asabere-Ameyaw, *Methodist University College Ghana, Accra*
- Prof. Cosmas W.K. Mereku, *University of Education, Winneba*
- Prof. MEITE Méké, *Université Félix Houphouët Boigny*
- Prof. KOLAWOLE Raheem, *University of Education, Winneba*
- Prof. KONE Issiaka, *Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa*
- Prof. ESSIZEWA Essowè Komlan, *Université de Lomé, Togo*
- Prof. OKRI Pascal Tossou, *Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- Prof. LEBDAI Benaouda, *Le Mans Université, France*
- Prof. Mahamadou SIDIBE, *Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*
- Prof. KAMATE André Banhouman, *Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan*
- Prof. TRAORE Amadou, *Université de Segou-Mali*

– Prof.BALLO Siaka, (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)



## TABLE OF CONTENTS

Lassina Songfola YÉO, Nonhontan SORO, LA FILIERE RIZ EN CÔTE D'IVOIRE A L'EPREUVE DE LA COVID (2019-2021).....	pp. 01 – 09
Sory Ibrahima KEITA, Adama COULIBALY, THE STRATEGIES ADOPTED BY AMERICAN SLAVES TO RESIST SLAVERY .....	pp. 10– 30
Zakaria Coulibaly, DECODING THE IMPACTS OF SLAVERY ON THE PSYCHE OF SOME WHITE FOLKS IN THE SELECTED WORKS OF <i>FREDERICK DOUGLASS, KWAKUVI AZASU AND EQUIANO</i> <i>OLAUDAH</i> .....	pp. 31 – 45
Boubacar Abdoulaye BOCOUM, LA PROTECTION DES DONNEES A CARACTERE PERSONNEL DANS LE CONTEXTE DE LA LUTTE ANTI-TERRORISTE AU MALI .....	pp. 46 – 72
Ali TIMBINE, LES SITES SYMBOLIQUES ET LES HOMMES CELEBRES DU PAYS DOGON.....	pp. 73 – 87
Abdrmane Sadio SOUMARE, LA PLANIFICATION DU DEVELOPPEMENT TERRITORIAL, LOCAL ET URBAIN DANS LA COMMUNE DE KAYES : CAS DES PDSEC DE 2005-2009 ET 2011- 2015.....	88 – 103
Mamadou Gustave TRAORE, Samba SOGOBA, Yacouba M COULIBALY, LE DIVORCE DANS LE CODE DES PERSONNES ET DE LA FAMILLE DU MALI.....	pp. 104 – 121
Abdoulaye SAMAKÉ, LA PRISON AMOUREUSE DANS LA LITTÉERATURE FRANÇAISE DU MOYEN ÂGE : UNE ANALYSE DE <i>CHASTEL MIGNOT</i> DANS LE ROMAN DE <i>HELCANUS</i> .....	pp. 122 – 140
Abdoulaye DIABATÉ, Seydou LOUA, Souleymane DAOU, DE LA PÉDAGOGIE COOPÉRATIVE À L'APPRENTISSAGE COOPÉRATIF, UNE STRATÉGIE EFFICACE IGNORÉE DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE AU MALI .....	pp. 141 – 157
KOUAKOU N'guessan, TOWARD THE BIRTH OF A NEW SOCIETY IN BINWELL SINYANGWE'S <i>A COWRIE OF HOPE</i> .....	pp. 158 – 171
DIAMOUTENE Mamadou, <i>EBONICS</i> COMME EXPRESSION IDENTITAIRE DES AFRO-AMERICAINS DANS <i>THEIR EYES WERE WATCHING GOD</i> DE ZORA NEALE HURSTON.....	pp. 172 – 182
Ibrahim BAGNA, <i>L'HISTORIQUE DU TERME « APPEL » DANS LA PHILOLOGIE RUSSE ANCIENNE</i> .....	pp. 183 – 193
Maméry TRAORE, UNE REFLEXION SUR LES POLITIQUES LINGUISTIQUES EN AFRIQUE À L'ÈRE DE LA MONDIALISATION : LE CAS DES PAYS AFRICAINS AU SUD DU SAHARA.....	pp. 194 – 212
Françis MIAZAUDI, ÉMIGRATION NIGERIENNE ET NIGERIANE AU NORD-CAMEROUN : DU RAPATRIEMENT DES FONDS A LA CONTRIBUTION AU DEVELOPPEMENT DE LEURS PAYS D'ORIGINE (1916- 2019) .....	pp. 213 – 226
Zakaria BEINE, Mahamat Foudda DJOURAB, UNE RELECTURE SOCIOHISTORIQUE DES VIOLENCES INTERCOMMUNAUTAIRES AU TCHAD DE 1979 A 2021 .....	pp. 227 – 239

**Amadou TRAORE,**  
**NIANGUIRY KANTE, LE SCIENTIFIQUE DE CONFORMITE : VIE, ŒUVRES ET HERITAGE . pp.**  
**240 – 253**

**Moussa Etienne TOURE,**  
**L'ORGANISATION DU TISSU SOCIAL AU MALI À L'ÉPREUVE DES EFFETS NÉFASTES DU**  
**CHANGEMENT CLIMATIQUE..... pp. 254 – 267**

**KONE Guiba Abdul Karamoko,**  
**DU RÉCIT HISTORIQUE À L'IDÉOLOGIE POLITIQUE : UNE ANALYSE COMPARATIVE DE LA**  
**DERNIÈRE NUIT DU RAÏS DE YASMINA KHADRA ET MAIS LE FLEUVE TUERA L'HOMME**  
**BLANC DE PATRICK BESSON..... pp. 268 – 284**

**Adjoua Pamela N'GUESSAN, Toily Anicet ZRAN,**  
**GROSSESSES EN MILIEU SCOLAIRE ET CONTRADICTIONS DANS LE DISCOURS DES**  
**ACTEURS SANITAIRES ET ÉDUCATIFS DE SOUBRÉ (CÔTE D'IVOIRE) ..... pp. 285 – 294**

**Ornheilia ZOUNON,**  
**L'ENFANT BENINOIS FACE AUX ECRANS : LA SUREXPOSITION ENTRE EFFET DE MODE,**  
**LOGIQUES EDUCATIVES, CONDUITES ADDICTIVES ET TROUBLES DU**  
**COMPORTEMENT ..... pp. 295 – 306**

**AHOUANDJINOU Géraud,**  
**LE BUSINESS DE LA DEBROUILLE SUR LES RESEAUX SOCIAUX AU BENIN ..... pp. 307 – 316**

**Abdramane DIAWARA,**  
**LA MORPHO-SYNTAXE DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS EN LANGUE BAMBARA ET**  
**L'ANGLAIS : UNE ETUDE CONTRASTIVE ..... pp. 317 – 332**

**Dr Aldiouma Kodio, Dr Moulaye Kone, Dr Balla Dianka,**  
**A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF TABOOS AND EUPHEMISTIC EXPRESSIONS IN A**  
**DOGON COMMUNITY IN MALI..... pp. 333 – 344**

**Moriké DEMBELE,**  
**ATTRITION DU PERSONNEL ENSEIGNANT EN MILIEU RURAL DU CAP DE**  
**OUSSOUBIDIAGNA ..... pp. 345 – 366**

**Moïse KONATE,**  
**GANGSTA RAP: A TOOL FOR THE ADVENT OF RACIAL UNITY IN THE U.S.A. .... pp. 367– 380**



## L'ENFANT BÉNINOIS FACE AUX ÉCRANS : LA SUREXPOSITION ENTRE EFFET DE MODE, LOGIQUES ÉDUCATIVES, CONDUITES ADDICTIVES ET TROUBLES DU COMPORTEMENT

**Ornheilia ZOUNON,**

*Département de Psychologie, Université d'Abomey-Calavi -E-Mail : [ornheilia@gmail.com](mailto:ornheilia@gmail.com)*

### Résumé

Notre réalité sociale est de plus en plus empreinte de l'usage des écrans, et ce, dans toutes ses dimensions. Cette étude, en désirant se focaliser sur les enfants, s'est fixée comme objectif d'examiner les facteurs qu'évoquent les parents pour justifier leurs pratiques de socialisations incluant les écrans. Pour ce faire, 38 parents ont été soumis à un entretien semi-directif, par le biais d'une approche mixte. Les principaux résultats confirment la surexposition des enfants aux écrans de toutes sorte. Par ailleurs, au nombre des facteurs encourageant la mise à disposition des écrans aux enfants, on peut citer le désir d'en faire des adultes compétents et compétitifs, le besoin de se conformer à un effet de mode et la dimension ludique des écrans. A contrario, lorsqu'ils sont sensibilisés aux méfaits d'un usage excessif des écrans chez les enfants, ou lorsque ces derniers commencent à montrer des troubles du comportement, l'usage des écrans a tendance à être proscrit. Si les écrans font désormais partie de nos vies, il est important d'en réguler les usages chez les enfants, en prenant en compte leur capacité addictogène et ses conséquences sur la santé physique et mentale.

**Mot clés :** Addiction, Bénin, écrans, enfants, surexposition, troubles du comportement.

\*\*\*\*\*

### Abstract

Our social reality is increasingly marked by the use of screens, in all dimensions. This study, wishing to focus on children, has set itself the objective of examining the factors mentioned by parents to justify their socialization practices including screens. To do this, 38 parents were subjected to a semi-structured interview, using a mixed approach. The main results confirm the overexposure of children to screens of all kinds. Moreover, among the factors encouraging the provision of screens to children, we can cite the desire to make them competent and competitive adults, the need to conform to a fashion effect and the playful dimension of screens. On the other hand, when they are made aware of the harmful effects of excessive use of screens in children, or when the latter begin to show behavioral problems, the use of screens tends to be prohibited. If screens are now part of our lives, it is important to regulate their use in children, taking into account their addictive capacity and its consequences on physical and mental health.

**Keywords :** Addiction, behavioral problems, Benin, children, overexposure, screens..

**Cite This Article As :** Zounon, O. (2022). « L'enfant Béninois face aux écrans : la surexposition entre effet de mode, logiques éducatives, conduites addictives et troubles du comportement » . *Revue Kurukan Fuga*. 1(4) (<https://revue-kurukanfuga.net/> L'enfant Béninois face aux écrans : la surexposition entre effet de mode, logiques éducatives, conduites addictives et troubles du comportement.pdf)

## Introduction

Nous sommes en 2022, et les écrans, depuis plus d'une vingtaine d'année se sont multipliés et ont investi les foyers. De l'invention de la télévision en 1926 par John Baird, à celle de la première commercialisation d'un smartphone par le groupe Apple en 2007, moins d'un siècle s'est écoulé. En quelques générations, les foyers béninois sont passés d'un seul poste téléviseur, émettant entre 17 heures et 23 heures, à une prolifération des écrans. Il n'est pas rare de dénombrer dans le même foyer, une télévision, un téléphone portable par membre du foyer, plusieurs ordinateurs et tablettes. Les écrans ont ainsi totalement colonisé nos vies, puisqu'ils ont pris le relais de plusieurs objets de notre quotidien (feuille, stylo, réveil, agenda, enregistreur vocal et vidéo, appareil photo...). Les enfants de maintenant baignent alors dans un univers dans lequel les écrans sont omniprésents dès leur naissance. On peut estimer notamment que les moins de trois ans (3) ans vivent une surexposition aux écrans (Adès *et al.*, 2019, p.382), et que leurs aînés ne sont pas épargnés. En France par exemple, un enfant inscrit en maternelle totalise plus de 1000 heures annuel d'accès aux différents écrans, ce qui est bien plus que le total annuel scolaire (Desmurget, 2019, p.16).

Or, une étude datant de 2007, a établi un lien direct entre le temps accordé à regarder la télévision et plusieurs inadaptations chez l'adolescent. Plus particulièrement, l'article met en lumière le fait que plus les adolescents regardaient la télévision, plus ils étaient à même de développer certains problèmes : troubles de l'attention, troubles du comportement, échec scolaire...(Johnson *et al.*, 2007, p.480). On peut facilement déduire que l'exposition prolongée aux écrans peut entraîner des conséquences graves sur le développement des enfants et des adolescents. Ainsi, une étude conclut que l'usage exponentiel des écrans pouvait altérer le développement du langage, des émotions et des interrelations chez les tous petits (Marcelli, 2019, p.28). A la suite de ces conclusions, le même auteur, en collaboration avec d'autres a présenté un nouveau syndrome, ce qu'ils ont appelé l'EPEE, Exposition Précoce et Excessive aux Ecrans (Marcelli *et al.*, 2018, p. 142). Les auteurs y décrivent les écrans comme une épidémie étant à l'origine de nombreux troubles, dont le seul remède est la privation totale desdits écrans.

A Cotonou, on observe souvent des parents autoriser leurs enfants à s'adonner à des jeux vidéo sur leur téléphone portable. Parfois, ils fournissent à l'enfant une tablette exclusivement dédiée à ces jeux. De plus, on sait que les enfants et adolescents, de nos jours, utilisent les écrans pour plusieurs

but : distraction (jeux vidéo, vidéos...), usage scolaire (pour les travaux de recherche et certains devoirs), usage communicationnel (médias sociaux comme WhatsApp, Facebook, Instagram, Tik-Tok). Les écrans font ainsi partie de leur vie, et même, ils ne savent pas souvent fonctionner autrement. Malgré ces constats empiriques issus d'observations personnelles, il est difficile voire impossible de documenter, de quelque façon que ce soit, des données par rapport aux usages des écrans et à leurs conséquences sur les enfants et adolescents béninois.

Le but de ce travail est de questionner particulièrement l'expérience des parents avec leurs enfants et adolescents, aux écrans. Plus particulièrement, il s'est agi de répondre à la question suivante : quels sont les facteurs entrant dans la gestion de l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication, dans le processus de socialisation au sein des familles. Si Emile Durkheim utilise le terme de socialisation en 1900 comme synonyme d'éducation (Dubreucq, 2017, p.15), elle est conçue dans le cadre de ce travail comme le processus par lequel les aînés (ici en l'occurrence les parents), inculquent aux moins âgés (ici, les enfants), les normes et valeurs de leur société. La question est donc de comprendre comment, lors de ce processus, les parents envisagent et opérationnalisent l'usage des écrans, ainsi

que les facteurs qui déterminent leur posture vis-à-vis de cela.

## **Méthodologie**

Cette étude s'inscrit dans une approche mixte à dominance qualitative.

## **Participants**

Les enquêtés sont au nombre de trente huit (38) et ont été sélectionnés à travers des critères d'inclusion, d'exclusion et de non-inclusion. Ils ont été abordés à la sortie d'école, au portail de deux complexes scolaires de la ville de Cotonou. La sélection s'est ensuite faite via les critères prédéfinis, puis un entretien s'est déroulé par suite d'un rendez-vous accordé aux enquêteurs, sur le lieu de travail ou au domicile des participants.

### **1.1.1 Critères d'inclusion**

- Avoir au moins un enfant,
- Avoir au moins 1 enfant ayant entre 3 ans et 17 ans.

En effet, la question de recherche permet d'explorer le vécu des parents, avec leurs enfants, autour de la gestion des écrans. Il est alors logique que la cible soit des hommes et femmes parents.

### **1.1.2 Critères d'exclusion**

- Toute personne ne remplissant pas les conditions d'inclusion,

- Tout parent n'ayant pas donné son accord pour participer à l'étude.

### 1.1.3. Critères de non-inclusion

Ne sont pas inclus dans notre échantillon les parents ayant au moins un enfant souffrant, depuis la naissance d'un retard mental, d'une atteinte cérébrale ou tout trouble du développement (autisme y compris), diagnostiqué. Cela est indispensable pour éviter les biais d'interprétation, en tirant des conclusions les plus objectives possibles.

Un entretien semi-directif a été organisé, reposant sur une grille d'entretien.

### Matériel

Le matériel est une grille d'entretien portant sur plusieurs axes :

- La présence des écrans dans le foyer : cet axe veut explorer la façon dont les écrans sont représentés au sein du foyer auquel appartient le parent questionné et la gestion qui en est faite globalement.
- Les facteurs motivant la mise à disposition des écrans aux enfants : cet axe veut permettre d'étudier quelles logiques sous-tendent le recours aux écrans et leur mise à disposition aux enfants par les parents.
- Les facteurs motivant la restriction de l'usage des écrans par les

parents : grâce à cet axe, il serait possible d'examiner les raisons pour lesquelles les parents pourraient être amenés à restreindre l'usage des écrans.

## Résultats et discussion

Les données recueillies ont été analysées en deux étapes. En premier, les données numériques ont été analysées via le logiciel SPSS. Il leur a été appliqué une analyse descriptive simple. Par la suite, les propos recueillis auprès des parents ont été soumis à une analyse de contenu.

### Description de l'échantillon

#### 1.1.3 L'âge

Les parents enquêtés ont en moyenne 35 ans. L'âge maximum est 51 ans et l'âge minimum 23 ans.

#### 1.1.4 Le sexe

La figure suivante décrit la répartition de l'échantillon suivant le sexe.

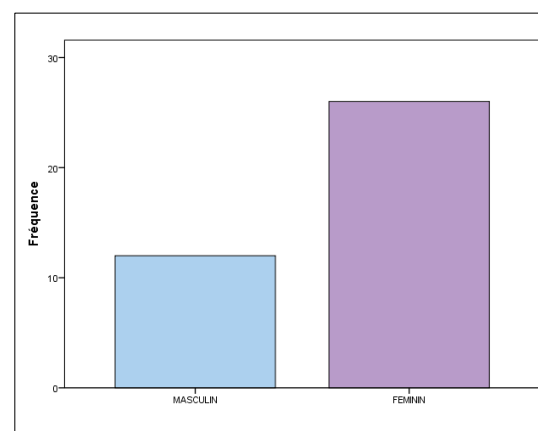


Figure 1 : Répartition des enquêtés suivant le sexe

Source : données de terrain

Notre échantillon est composé de 26 mères et de 12 pères. Ces derniers ont été plus réticents à participer à l'enquête, contrairement aux mères.

### 1.1.5 Le niveau d'étude

La figure 2 décrit l'échantillon, en rapport avec le niveau d'étude des parents.

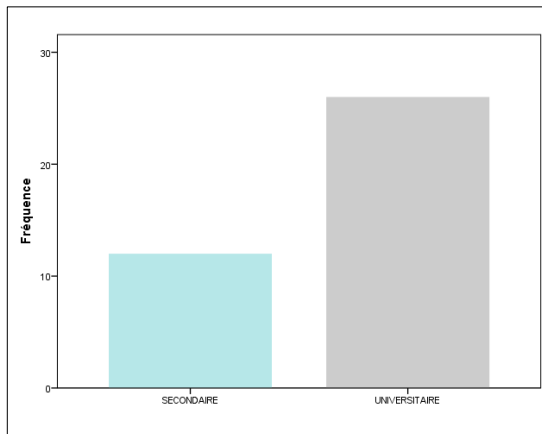


Figure 2 : Répartition des enquêtés suivant le niveau d'étude

Source : données de terrain

Les enquêtés sont tous instruits. Le niveau d'étude minimum est le secondaire, avec la détention du BEPC ou du BAC. Vingt-six parents ont un niveau universitaire avec la détention d'un BTS au minimum.

### 1.1.6 Age de l'ainé de la fratrie des enfants

Dans la logique du respect de nos critères d'inclusion auto-imposés, nous avons recueilli l'âge de l'ainé des enfants de chaque parent. Cela nous a permis, entre autres, de bien définir notre échantillon. Ainsi, l'âge moyen de l'ainé est de 8,07 ans. L'âge minimum est de 3 ans et l'âge maximum est de 16 ans.

## Les foyers et les écrans

### 2.2.1. Nombre d'écrans par foyer

La figure suivante fait part du nombre d'écrans par foyer.

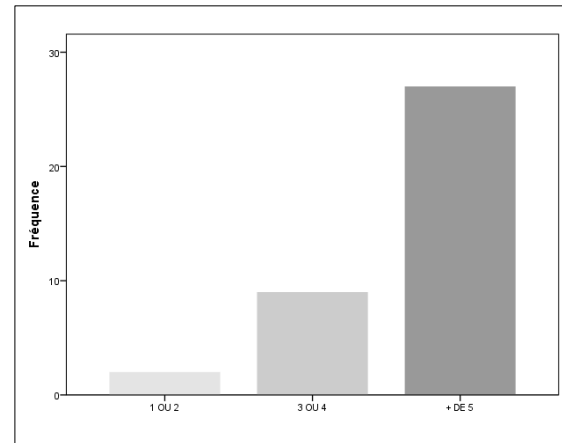


Figure 3 : nombre d'écrans par foyer

Source : données de terrain

Vingt-sept parents disent posséder dans leur maison, plus de 5 écrans. Dans les faits, chaque parent a son téléphone portable, puis, il y a un poste téléviseur à la disposition de tous les membres de la famille. Parfois, un deuxième poste de télévision est installé dans la chambre des parents. De plus, il y a dans la maison un ordinateur pour l'usage de chaque parent et des tablettes pour les enfants.

Chez neuf (9) parents, le foyer compte entre 3 et 4 écrans, en comptant les téléphones portables des parents, une télévision ou un ordinateur à l'usage de tous les membres du foyer.

Enfin, chez deux parents seulement, le foyer compte deux écrans. Pour ces deux foyers, il

s'agit du téléphone portable de chacun des parents.

En résumé, près de 71% de notre échantillon possède plus de 5 écrans dans le foyer. Ce résultat est similaire à celui trouvé dans une étude ayant répertorié le nombre d'écran dans les foyers en France. Dans cette étude, seulement 19% de la population enquêtés possédait entre 0 et 5 écrans (Berthomier & Octobre, 2019, p.10). Les écrans font alors partie de la vie des foyers.

### 2.2.2. Mise à disposition d'un écran pour les enfants

La figure 4 est relative au fait que les parents aient mis à disposition de l'usage exclusif de leur(s) enfant(s), un écran, que ce soit une télévision, un ordinateur, une tablette ou un téléphone.

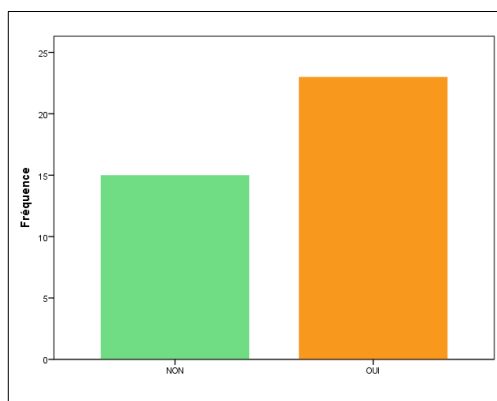


Figure 4 : Mise à disposition d'un écran aux enfants  
Source : données de terrain

Vingt-trois parents disent avoir mis un écran à disposition de leurs enfants. Ils sont

les seuls à en avoir usage dans le foyer. Cette pratique est identique à celle évoquée par Tisseron (2012, p1), lorsqu'il essaye de répondre à cette question fréquemment posée par les parents : « faut-il offrir un iPad<sup>1</sup> à mon enfant pour Noël ? ».

### 2.2.3. Temps journalier passé devant les écrans par les enfants

La figure 5 illustre le temps que les enfants des parents enquêtés passent devant les écrans chaque jour. Les parents ont réalisé une estimation en répondant à la question suivante : on suppose que votre enfant est en pleine année scolaire, pendant une semaine de cours. A combien de temps estimez-vous le temps passé sur les écrans ?

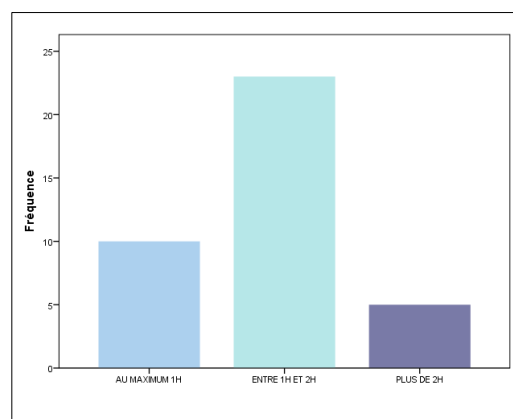


Figure 5 : Temps journalier accordé aux écrans par les enfants en période scolaire  
Source : données de terrain

On remarque ainsi que dans la majorité des cas, soit chez 71, 87% des enquêtés, les

<sup>1</sup> L'IPad est une tablette (ou ardoise tactile) conçue et commercialisée par la société américaine Apple.

enfants accordent entre une heure et deux de temps journalier devant les écrans. Il peut s'agir soit de la télévision, d'une tablette, d'un ordinateur ou d'un téléphone portable. On peut estimer déjà qu'en moyenne, les enfants sont très exposés aux écrans en période scolaire. Qu'en est-il en période de vacances scolaires ? C'est cette réalité que vient illustrer la figure 6.

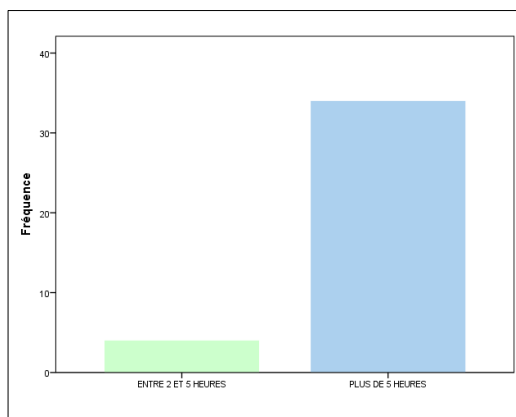


Figure 6 : Temps journalier accordé aux écrans par les enfants en période de vacances scolaires  
Source : données de terrain

Pendant les vacances scolaires, 89,47% des parents enquêtés, affirme que son enfant passe plus de 5 heures devant les écrans chaque jour.

Au total, notre enquête nous permet d'affirmer que dans notre échantillon, tous les enfants sont exposés aux écrans et qu'ils y sont même surexposés, dans la mesure où dans une journée qui compte 24 heures (et en estimant le temps total de repos raisonnable à 10 heures pour un enfant de moins de 17 ans), les enfants, dans leur grande majorité, passent 14,28% et 42,85% de leur temps

actif devant les écrans, respectivement en période scolaire et en période de vacances scolaires.

Ce résultat est comparable à celui évoqué par Ngantcha *et al.* (2016, p.120) dont l'étude montre que les enfants ont des temps d'exposition aux écrans « allant jusqu'à 5,8 heures en moyenne par jour à 11 ans et 8,5 heures à 15 ans ».

### **Pourquoi le processus de socialisation au sein des familles passe par une omniprésence des écrans ?**

#### 2.3.1. Un effet de mode

Une des raisons pour lesquelles les parents laissent les enfants avoir accès aux écrans, c'est l'effet de mode. Ainsi, analysons les propos de Monsieur JB.

« On est quand même en plein milieu du 21<sup>ème</sup> siècle. Il faut s'inscrire dans la modernité. De toutes les façons, il y a des écrans partout, et puis sincèrement, il serait un peu archaïque de fonctionner comme il y a 30 ans. A chaque époque ses mœurs ! »

Verbatim 1 : Extrait de  
Propos, Monsieur JB,  
Données de terrain

Ces propos illustrent le fait que « le numérique a pris une importance croissante et irréversible pour ce qui concerne l'éducation et la culture et, de façon plus

générale, la vie de notre société » (Adès *et al.*, 2019, p.381).

2.3.2. Une nécessité imposée par le système scolaire et la volonté de faire des adultes compétents

Les parents enquêtés font part du fait que leurs enfants sont sollicités par l'école pour l'usage des écrans. Analysons plutôt le propos suivant, tenu par Madame JZ.

« Qu'est-ce qu'on peut faire quand les enseignants envoient les enfants vers internet pour faire certains devoirs ? Moi ma fille a 13 ans, et régulièrement, elle doit faire des exposés en groupe sur une thématique ou une autre. J'ai vite compris qu'il valait mieux la laisser utiliser mon ordinateur, au moins elle n'aura pas cette excuse et elle devra ramener une bonne note. »

Verbatim 2 : Extrait de Propos, Madame JZ), Données de terrain

Ainsi, l'école, bien souvent, renvoie les enfants aux écrans pour approfondir ou créer des connaissances. Les parents qui ne s'y conformeraient pas, risqueraient de voir leurs enfants ne pas atteindre ces objectifs. Alors, l'écran fait désormais partie des « éducateurs »(Duflo, 2016, p.194).

Dans la même lignée, les parents pensent que les écrans vont de plus en plus faire partie de notre vie et que ne pas habituer ses enfants à son usage serait les priver de

qualité leur permettant d'être compétitifs dans le futur sur le marché de l'emploi. Le propos suivant symbolise bien cet état de choses.

« Vous savez, comment on peut imaginer le monde dans 10 ou 15 ans, et ne pas habituer ses enfants aux écrans ? le monde de demain sera encore plus numérique que l'actuel. Moi mon enfant ne va pas souffrir parce que je ne lui ai pas donné les moyens. L'habileté dans ces affaires est juste une question d'expérience. Mon enfant doit maîtriser l'outil numérique. C'est un défi pour moi . »

Verbatim 3 : Extrait de Propos, Madame RS, Données de terrain

S'il est vrai que les enfants doivent se familiariser aux outils numériques, il est quand même important de porter son attention sur l'usage qu'il fait du numérique, sans quoi, son habileté à user de l'outil ne se traduirait pas en réelle compétence. En effet, il n'est pas rare de voir des étudiants, pourtant usuels des écrans, ne pas savoir envoyer un e-mail, ou encore utiliser un outil bureautique. C'est d'ailleurs ce qu'affirme (Collet, 2020, p.1) en disant : « de nombreux élèves (...), pourtant biberonnés aux nouvelles technologies, manquent de compétences souvent très basiques, comme écrire un e-mail doté d'un objet ou envoyer un document en pièce jointe ».

2.3.3. **Une alternative de loisir à portée de main**



Pour certains parents, l'écran représente un vecteur de distraction. Madame MM, dans ses propos l'illustre bien.

« Je ne vais pas vous mentir, je préfère laisser mon enfant devant la télévision toute la journée que de le laisser jouer dans la rue. On ne sait jamais ce qui peut arriver. De plus, quand il est devant la télé, je suis tranquille, je peux vaquer tranquillement à mes occupations et lui aussi aime bien. »

Verbatim 4 : Extrait de Propos, Madame MM, Données de terrain

Plusieurs parents font part de cet argument, en mettant en avant que les enfants jouent sur les écrans, regardent des dessins animés ou films ou encore des émissions de divertissement, ce qui les occupe et leur permet de passer un moment de détente qui leur procure du plaisir.

### **Pourquoi les parents imposent une restriction de l'usage des écrans**

Nos entretiens ont laissé entrevoir plusieurs motifs pour lesquels quelques parents ont toujours restreint l'usage des écrans dans le foyer, spécialement par leurs enfants. Pour d'autres parents, ladite restriction s'est mise en place suite à la survenue de certains problèmes.

#### 3.4.1. La baisse de résultats scolaires ou une anticipation de celle-ci

Plusieurs parents évoquent comme un motif de restriction de l'usage des écrans dans leur foyer, la crainte d'une baisse des résultats. Les propos de Monsieur TM relatent bien le fait.

« Chez moi, les enfants regardent la télévision seulement quelques heures les samedis. Les autres jours, ils ont école et le dimanche, il faut se préparer à bien passer la semaine. Je n'ai pas envie que leur cerveau soit occupé que par la télévision ou encore les jeux sur téléphone. »

Verbatim 5 : Extrait de Propos, Monsieur TM, Données de terrain

Ces propos traduisent le fait que les parents évitent d'exposer leurs enfants aux écrans, et abordent en filigrane le pouvoir addictogène des écrans. D'ailleurs, En officialisant dans la onzième révision de la Classification Internationale des Maladies l'entrée du « trouble du jeu vidéo », (...), l'OMS a permis l'avancée du débat sur la place des écrans dans les conduites addictives » (Gay & Brousse, 2019, p.S35).

Plusieurs autres parents sont amenés à réduire voire supprimer le temps d'écran de leur enfant à la suite de la chute de ses résultats scolaires. Ainsi, Monsieur MB disait :

« J'ai voulu être gentil avec ma fille en lui offrant un téléphone portable pour ses 12 ans. Elle avait de très bonnes notes à l'école. C'est là où j'ai cherché

querelle. Elle passe son temps sur les réseaux sociaux et fait semblant d'étudier alors que ce n'est pas le cas. Le trimestre qui a suivi mon cadeau, sa moyenne est passée de plus de 13 à 9. Ma réaction a été immédiate, j'ai simplement coupé l'accès à internet dans la maison, pour l'obliger à lâcher un peu son téléphone portable. Même si ses notes sont meilleures maintenant, j'ai bien compris la leçon. »

Verbatim 6 : Extrait de Propos,

Monsieur MB, Données de terrain

Le Verbatim 6 traduit le fait que l'enfant passait du temps en excès sur son téléphone et accordait du coup, moins d'attention à ses études. S'il est prouvé que le recours aux technologies de l'information et de la communication pouvaient améliorer les résultats scolaires des élèves, (Djeumeni Tchamabe, 2010, p.61), la consommation excessive des écrans a l'effet contraire. Ainsi, une expérimentation a conduit à comprendre que les enfants ayant une faible consommation d'écrans ont en moyenne, de meilleurs résultats que ceux qui en ont une forte consommation (Mailler & Wyss, 2019, p.19).

3.4.1. Une sensibilisation aux dangers des écrans et la crainte du développement d'une pathologie

Certains parents sont sensibilisés sur les dangers de l'écran, via un proche ou un

professionnel de la santé, et prennent des précautions en limitant le temps consacré aux écrans par leurs enfants. D'autres encore, ne sont pas spécialement avertis sur la question, mais craignent des répercussions sur la santé de leur enfant, principalement sur les aspects ophtalmologiques. Ainsi, Madame EG disait :

« Sincèrement, moi j'interdis à mon enfant de trop regarder la télévision, parce que je suis certaine que ce n'est pas sans danger pour les yeux. Je préfère les préserver, les yeux sont les phares du corps ».

Verbatim 7 : Extrait de Propos,

Madame EG, Données de terrain

### 3.4.3. La survenue de troubles du comportement

Plusieurs parents ont diminué drastiquement le temps accordé aux écrans par leurs enfants car ces derniers commençaient à manifester des troubles du comportement, ce qui a fait retentir la sonnette d'alarme. Plus particulièrement, les enfants manifestaient l'un ou plusieurs des traits suivants :

- Des troubles de l'attention,
- Un retrait social prononcé,
- Comportements de dépendance.

Ces traits, symptomatique, d'une addiction, peuvent être extrêmement envahissants.

Monsieur OM disait :

« Si par malheur j'allume la télévision ici maintenant, mon

fils n'entendra plus rien de ce qui se passe autour de lui. Alors j'ai supprimé la télévision dans la maison. Ce n'est quand même pas normal !»

Verbatim 8 : Extrait de Propos,

Monsieur OM, Données de terrain

Effectivement, plusieurs travaux ont montré les effets nocifs d'une surexposition aux écrans sur le développement des enfants et leur bien-être. Ainsi, les conséquences sont particulièrement délétères pour cette tranche d'âge (Adès et al., 2019, p.392)

### **Conclusion**

Cette étude, dont l'objectif était de comprendre les logiques éducationnelles de favorisation ou de restriction des écrans dans les foyers béninois permet d'établir plusieurs faits. En premier, les enfants de Cotonou, sont, comme ceux des autres pays, surexposés aux écrans, chaque foyer pouvant compter jusqu'à 9 écrans. Par ailleurs, les parents pensent agir pour le bien de leurs enfants, en mettant en leur dispositions des outils modernes, dans l'air du temps, sensés leur apporter une compétence et des habiletés indispensables à leur vie. Enfin, lorsqu'ils sont avertis des dangers des écrans, et par volonté de préserver la santé physique et mentale de leurs enfants, certains parents établissent un usage plus raisonnable de l'outil numérique.

Il convient de mener des campagnes de prévention, afin d'éduquer les familles à l'adoption de comportements sains, en relation avec l'utilisations des écrans.

Ce travail essentiellement qualitatif pourrait être enrichi par une approche quantitative permettant une validation externe forte de ses résultats. De plus, il pourrait s'intéresser, non plus à la quantité d'écrans consommés et ses tenants et aboutissant, mais au contenu qualitatif de ce qui est visionné, médié et manipulé par les enfants et adolescents, et leurs conséquences sur leur bien-être.

### **Références Bibliographiques**

- Adès, J., Agid, Y., Bach, J.-F., Barthélémy, C., Bégué, P., Berthoz, A., Dubertret, L., Falissard, B., Le Moal, M., Léna, P., & Tisseron, S. (2019). "Rapport 19-04. L'enfant, l'adolescent, la famille et les écrans : Appel à une vigilance raisonnée sur les technologies numériques", in *Bulletin de l'Académie Nationale de Médecine*, 203(6), pp.381-393.
- Berthomier, Nathalie., & Octobre, Sylvie. (2019). "Enfant et écrans de 0 à 2 ans à travers le suivi de cohorte Elfe", in *Culture études*, 1(1), pp.1-32.
- Collet, Isabelle. (2020). "L'école à distance révèle que «les compétences numériques des jeunes sont surestimées", in *Heidi News*, pp.1-3.
- Desmurget, Michel. (2019). *La fabrique du crétin digital : Les dangers des écrans pour nos enfants* (Seuil).
- Djeumeni Tchamabe, Marcelline. (2010). *L'impact des TIC sur les apprentissages ages scolaires des jeunes filles en Afrique : Les cas des Centres de Ressources Multimédia de deux Lycées publics du Cameroun*. 2, pp.55-63.

- Dubreucq, Éric. (2017). "Socialisation" in *Le Télémaque*, 52(2), pp.15-26. <https://doi.org/10.3917/tele.052.0015>
- Duflo, S. (2016). "L'enfant et les écrans : Entre addiction et temps volé", in *Médecine & Enfance*, 7, pp.194-198.
- Gay, A., & Brousse, G. (2019). "La relation aux écrans peut-elle devenir une addiction? Les données de la littérature scientifique" in *Congrès Français de Psychiatrie 2019*, 1, p.S35.
- Johnson, Jeffrey. G., Cohen, Patricia., Kasen, Stéphanie., & Brook, Judith. S. (2007). "Extensive television viewing and the development of attention and learning difficulties during adolescence", in *Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine*, 161(5), pp.480-486.
- Mailler, Oriane., & Wyss, Marina. (2019). *Consommation d'écrans : Influence sur l'attention et les résultats scolaires des élèves du cycle 2* [Haute Ecole Pédagogique Vaud; Ressource électronique].
- Marcelli, Daniel. (2019). "Exposition précoce et excessive aux écrans", in *Futuribles*, 433(6), pp.27-40.
- Marcelli, Daniel., Bossière, Marie-Claude., & Ducanda, Anne-Lise. (2018). "Plaidoyer pour un nouveau syndrome « Exposition précoce et excessive aux écrans » (epee)", in *Enfances & Psy*, 79(3), pp.142-160.
- Ngantcha, Marcus, Janssen, Éric, Godeau, Emmanuelle, & Spilka, Stanislas. (2016). "Les pratiques d'écrans chez les collégiens. De la complexité de mesurer les usages", in *Agora débats/jeunesses, Hors série*(4), pp.117-128.
- Tisseron, Serge. (2012). "Faut-il acheter un I-Pad à bébé pour Noël ?", in *Le Carnet PSY*, 167(9), p.1-1.