



KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales



ONZIEME
NUMERO DE LA
REVUE AFRICAINE
DES LETTRES, DES
SCIENCES



KURUKAN FUGA
VOL : 3-N°11
SEPTEMBRE 2024

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales



ISSN : 1987-1465

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

VOL : 3-N°11 SEPTEMBRE 2024

Bamako, Septembre 2024

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

ISSN : 1987-1465

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>

Links of indexation of African Journal Kurukan Fuga

COPERNICUS	MIR@BEL	CROSSREF	SUDOC	ASCI	ZENODO
					
https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=129385&lang=ru	https://reseau.mirabel.info/revue/19507/Kurukan-Fuga	https://search.crossref.org/search/works?q=kurukan+fuga&from_ui=yes	https://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1/SET=4/TTL=1/SHW?FRST=5	https://asci.database.com/master/journallist.php?v=16126	https://zenodo.org/communities/rkf/records?q=&l=list&p=1&s=10&sort=newest

Directeur de Publication

- Prof. MINKAILOU Mohamed (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

Rédacteur en Chef

- Prof. COULIBALY Aboubacar Sidiki (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*) -

Rédacteur en Chef Adjoint

- SANGHO Ousmane, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

Comité de Rédaction et de Lecture

- SILUE Léfara, **Maitre de Conférences**, (Félix Houphouët-Boigny Université, Côte d'Ivoire)
- KEITA Fatoumata, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- KONE N'Bégué, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- DIA Mamadou, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- DICKO Bréma Ely, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- TANDJIGORA Fodié, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)

- *TOURE Boureima, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *CAMARA Ichaka, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *OUOLOGUEM Belco, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *MAIGA Abida Aboubacrine, **Maitre-Assistant** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DIALLO Issa, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *KONE André, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DIARRA Modibo, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *MAIGA Aboubacar, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *DEMBELE Afou, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. BARAZI Ismaila Zangou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain (Université Félix Houphouët Boigny)*
- *Prof. GUEYE Mamadou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Prof. TRAORE Samba (Université Gaston Berger de Saint Louis)*
- *Prof. DEMBELE Mamadou Lamine (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *Prof. CAMARA Bakary, (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *SAMAKE Ahmed, Maitre-Assistant (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)*
- *BALLO Abdou, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *Prof. FANE Siaka (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *DIAWARA Hamidou, **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *TRAORE Hamadoun, **Maitre-de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *BORE El Hadji Ousmane **Maitre de Conférences** (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*

- KEITA Issa Makan, **Maitre-de Conférences** (*Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali*)
- KODIO Aldiouma, **Maitre de Conférences** (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Dr SAMAKE Adama (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Dr ANATE Germaine Kouméalo, CEROCE, Lomé, Togo
- Dr Fernand NOUWLIBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr NONOA Koku Gnatola, Université du Luxembourg
- Dr SORO, Ngolo Aboudou, Université Alassane Ouattara, Bouaké
- Dr Yacine Badian Kouyaté, Stanford University, USA
- Dr TAMARI Tal, IMAF Instituts des Mondes Africains.

Comité Scientifique

- Prof. AZASU Kwakuvi (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. ADEDUN Emmanuel (*University of Lagos, Nigeria*)
- Prof. SAMAKE Macki, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. DIALLO Samba (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)
- Prof. TRAORE Idrissa Soïba, (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*)
- Prof. J.Y. Sekyi Baidoo (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. Mawutor Avoke (*University of Education Winneba, Ghana*)
- Prof. COULIBALY Adama (*Université Félix Houphouët Boigny, RCI*)
- Prof. COULIBALY Daouda (*Université Alassane Ouattara, RCI*)
- Prof. LOUMMOU Khadija (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. LOUMMOU Naima (*Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.*)
- Prof. SISSOKO Moussa (*Ecole Normale supérieure de Bamako, Mali*)
- Prof. CAMARA Brahim (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. KAMARA Oumar (*Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako*)
- Prof. DIENG Gorgui (*Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*)
- Prof. AROUBOUNA Abdoukadr Idrissa (*Institut Cheick Zayed de Bamako*)
- Prof. John F. Wiredu, University of Ghana, Legon-Accra (Ghana)
- Prof. Akwasi Asabere-Ameyaw, Methodist University College Ghana, Accra
- Prof. Cosmas W.K. Mereku, University of Education, Winneba
- Prof. MEITE Méké, Université Félix Houphouët Boigny

- Prof. KOLAWOLE Raheem, University of Education, Winneba
- Prof. KONE Issiaka, Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa
- Prof. ESSIZEWA Essowè Komlan, Université de Lomé, Togo
- Prof. OKRI Pascal Tossou, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Prof. LEBDAI Benaouda, Le Mans Université, France
- Prof. Mahamadou SIDIBE, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako
- Prof.KAMATE André Banhouman, Université Félix Houphouet Boigny, Abidjan
- Prof.TRAORE Amadou, Université de Segou-Mali
- Prof.BALLO Siaka, (*Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*)



TABLE OF CONTENTS

- Koudregma Clément RAMDE, Aboubacar BARRY,*
FACTEURS PSYCHODYNAMIQUES DE LA CONDUITE ADDICTIVE LIÉE À UNE
SUBSTANCE PSYCHOACTIVE : CAS DE L'ADDICTION À L'ALCOOL CHEZ LES
ÉLÈVES DU SECONDAIRE AU BURKINA FASOpp. 01 – 11
- Sory DOUMBIA, Mamadou DIAMOUTENE, Dr. Adama SORO,*
REVISITING W.E.D. DU BOIS'S LEGACY IN THE HISTORIC STRUGGLE FOR RACIAL
EMANCIPATION IN AMERICA OF THE 20TH CENTURYpp. 12 – 20
- Kwéssé Moïse SANOU, Mamadou LOMPO,*
PERCEPTION DU CHANGEMENT CLIMATIQUE PAR LES PRODUCTEURS DU
COTON (*GOSSYPIUM HIRSUTUM L.*) DANS LA REGION DU SUD-OUEST AU
BURKINA FASOpp. 21 – 36
- Réal MONDJO LOUNDOU,*
SAVOIRS EN INTERACTION ET CULTURE NEGRO-AFRICAINE EN QUESTION
DANS LE ROMAN FRANCOPHONE : UNE ANALYSE DE *53CM DE BESSORA,*
TEMPS DE CHIEN DE PATRICE NGANANG, *VERRE CASSE* ET *MEMOIRE DE*
PORC-EPIC D'ALAIN MABANCKOU, *ORPHEE NEGRO* DE GREGOIRE BIYOGO
.....pp. 37 – 53
- Kamory TANGARA,*
ANALYSE-INTERPRETATION DU SCHEMA DE LA COMMUNICATION ET DES
FONCTIONS DU LANGAGE DE ROMAN JAKOBSON A PARTIR DE *ALTINE... MON*
UNIQUE PECHE D'ANZATA OUATTARApp. 54 – 66
- Mamadou BAYALA,*
ÉLÉMENTS DE THEATRALITE DANS *EN ATTENDANT LE VOTE DES BETES*
SAUVAGES D'AHMADOU KOUROUMA pp. 67 – 79
- Joël OUEDRAOGO, Yélézouomin Stéphane Corentin SOME, Saïdou SAVADOGO,*
POTENTIALITES AGROFORESTIERES DE *FAIDHERBIA ALBIDA*, DE *VITELLARIA*
PARADOXA ET DE *DANIELLIA OLIVERI* DANS LA COMMUNE RURALE DE
KOKOLOGHO (BURKINA FASO).....pp. 80 – 95
- Djénéba DIARRA, Mamadou HAIDARA,*
ANALYSE DE LA GESTION CARTOGRAPHIQUE DES ZONES INONDEES ET A
RISQUE D'INONDATION DANS LES QUARTIERS BANCONI ET LAFIABOUGOU . pp. 96
– 111
- Diakalia COULIBALY,*
TRANSLATION AS A LEARNING TOOL IN ESP CLASSES: M.A STUDENTS'
PERCEPTIONS AT THE *FACULTE DES SCIENCES ADMINISTRATIVES ET POLITIQUES*
IN BAMAKO (MALI) pp. 112 – 121
- Innousa MOUMOUNI, Esseyram Ablavi GOGOLI,*
ESTHETIQUE CORPORELLE ET REGULATION SOCIORELIGIEUSE DANS LES
COMMUNAUTES *VODOU* A ANEHO AU TOGO A L'ERE DE LA CONTEMPORANEITE
..... pp. 122 – 137

Konan Samuel N'GUESSAN, Sontia Victor Désiré COULIBALY, Kassy Stanislas Herman EHOUMAN,
ÉTUDE TYPOLOGIQUE DE LA DEPORTATION CHEZ LES BAOULE DU N'ZI-COMOE (1910-1920)..... pp. 138 – 144

Parfait MIHINDOU BOUSSOUGOU,
INFLUENCE DES FACTEURS DE RISQUE DE CONTAMINATIONS AU COVID-19 SUR L'IMPLICATION ORGANISATIONNELLE DES BRANCARDIERS DES URGENCES : CAS DU CHUO ET DU CHUL-GABON pp. 145 – 156

Lacina YÉO,
RESILIENZ AUS INTERKULTURELLER PERSPEKTIVE ANHAND IHRER ERSCHEINUNGSFORMEN IM AFRIKANISCH-DEUTSCHEN KONTEXT pp. 157 – 168

Aléza SOHOU, Kombate KOFFI,
CRISE DE RESPONSABILITE DES ACTEURS DE LA QUALITE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR PUBLIC AU TOGO pp. 169 – 180

Géofroid Djaha DJAHA,
MUSIQUE ET CONTE CHEZ LES BAOULÉ DE CÔTE D'IVOIRE : DE LA COMPLEMENTARITE A LA COMPLICITÉ pp. 181 – 193

Mohamed BERTHE,
ETUDE COMPAREE ENTRE LA CHARTE DE KURUKAN FUGA ET LA CONSTITUTION DU 22 JUILLET 2023 DE LA REPUBLIQUE DU MALI SUR LES ASPECTS ENVIRONNEMENTAUX pp. 194 – 209

Famakan KEITA,
L'HUMOUR AU MALI : UN LEVIER DE L'ORALITÉ ET DE DÉDRAMATISATION SOCIALE pp. 210 – 218

Konan Parfait N'GUESSAN,
FEMMES, MEDIATION ET RECHERCHE DE LA PAIX DANS L'HISTORIOGRAPHIE A L'EPOQUE DES PREMIERS VALOIS pp. 219 – 234

Ayéfé Fafavi d'ALMEIDA, Kodjo AFAGLA,
L'ÉCRITURE ET LA LECTURE SOUS LE PRISME DU GENRE pp. 235 – 249

Armel Brice ZOH,
RÉVOLTE, LUTTE ET RUPTURE DANS LE DISCOURS POÉTIQUE DE KAMA KAMANDA : PERCEPTION ET SIGNIFIANCE DES FORMES DE VIE D'ENGAGEMENT pp. 250 – 258

ABOUBACAR CHETIMA Fanta, MAMADOU Ibrahim, KAILOU DJIBO Abdou,
ANALYSE DE LA RESILIENCE DES SERVICES WASH FACE AUX INONDATIONS DU
VILLAGE D'AROUNGOUZA, REGION DE ZINDER AU NIGER..... pp. 259 – 272

KOUKOUNGNON Dehi Armand Didier,
L'INFORME NARRATIVE DANS *L'EX-PERE DE LA NATION* DE AMINATA SOW FALL
: UNE BRACHYPOETIQUE..... pp. 273 – 280

Sekou TOURE,
DECODING AND NARRATING LOVE IN THE WORKS OF SAMUEL COLERIDGE,
JOHN KEATS AND LORD BYRON pp. 281 – 295

Oumar COULIBALY*, Souleymane BENGALY, Djakanibé Désiré TRAORE,
RECURRENCE DES INONDATIONS DANS LA VILLE DE BLA AU MALI : ENJEUX ET
PERSPECTIVES..... pp. 296 – 313

Yakouréoun DIARRA,
ANALYSE SOCIOLOGIQUE DU ROLE DES ACTEURS DANS LA GESTION DES
DECHETS SOLIDES MENAGERS A BAMAKO : DES STRATEGIES POUR UNE
GESTION DURABLE pp. 314 – 329

Amadou ZAN, Ibrahim OUEDRAOGO, Joachim BONKOUNGOU,
ANALYSE DE LA VARIABILITÉ CLIMATIQUE DANS LA PROVINCE DU MOUHOUN
DE LA PÉRIODE 1991-2021 (BURKINA FASO): UNE CONTRIBUTION À LA
CONNAISSANCE DE LA DYNAMIQUE CLIMATIQUE..... pp. 330 – 341

Oussa Kouadio Hermann KONAN,
LE DISCOURS INDIRECT DANS *LA BIBLE ET LE FUSIL* : UNE SYNTAXE ORIENTEE
..... pp. 342 – 350

Ténéna Mamadou SILUÉ, Nannougou SILUÉ, Daouda COULIBALY,
BRITISH POST-WAR SOCIAL UNREST AND THE POLITICAL STATE IN JONATHAN
COE'S *THE ROTTERS' CLUB* pp. 351 – 361

Siaka GNESSI,
LA GESTION DES DÉCHETS SOLIDES MÉNAGERS : UN DÉFI POUR LA SALUBRITÉ
URBAINE DE LA COMMUNE DE KAYA (BURKINA FASO) pp. 362 – 374

Nana Kadidia DIAWARA,
ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE ET PATRIOTISME..... pp. 375 – 388

KOUAKOU Brigitte Charleine Bosson épouse BARRAU, Adama TRAORÉ, Amadou Zan TRAORÉ,
LEXIQUE DU SYSTEME INFORMATIQUE : ENJEUX ET DEFIS DE LA TRADUCTION
SPECIALISEE pp. 389 – 396

Vol. 3, N°11, pp. 01 – 11, Septembre 2024
Copy©right 2024 / licensed under CC BY-NC 4.0
Author(s) retain the copyright of this article
ISSN : 1987-1465
DOI : <https://doi.org/10.62197/UUTK6359>
Indexation : Copernicus, CrossRef, Mir@bel, Sudoc,
ASCI, Zenodo
Email : RevueKurukanFuga2021@gmail.com
Site : <https://revue-kurukanfuga.net>

*La Revue Africaine des
Lettres, des Sciences
Humaines et Sociales
KURUKAN FUGA*

FACTEURS PSYCHODYNAMIQUES DE LA CONDUITE ADDICTIVE LIÉE À UNE SUBSTANCE PSYCHOACTIVE : CAS DE L'ADDICTION À L'ALCOOL CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE AU BURKINA FASO

¹Koudregma Clément RAMDE, ²Aboubacar BARRY

¹Doctorant Ph. D en psychologie, LABOSH Université Norbert ZONGO de Koudougou –
Burkina Faso. Email : ramclem228@gmail.com

²Enseignant chercheur, Maître de conférences en Psychologie clinique et pathologie,
Université Norbert ZONGO. Email : barryaboubacar7@gmail.com

Résumé

La consommation des substances psychoactives chez les élèves au Burkina Faso est devenue une réalité préoccupante à tel enseigne que l'assemblée nationale du pays a saisi tous les acteurs du monde éducatif, surtout le corps des psychologues en vue d'éradiquer ce fléau. À cet effet, l'intérêt pour nous d'investiguer profondément sur l'alcoolisme des élèves s'avère plus que fondé. Cette étude est une approche détaillée des mécanismes psychodynamiques de la consommation d'un élève alcoolique. Elle fait ressortir les facteurs intrapsychiques et émotionnels à l'origine de l'apparition, du maintien et de la répétition du mal de notre sujet. Ainsi, après administration des outils de la méthode qualitative (entretiens et test du dessin de « la famille »), nous avons pu déceler quelques causes profondes qui expliquent l'addiction à l'alcool chez le sujet: difficulté à créer des représentations mentales des expériences vécues, incapacité à faire le deuil des pertes et à intégrer des expériences traumatiques, possible blocage dans la position schizo-paranoïde (caractérisée par un clivage rigide et une projection massive), dépendance excessive vis-à-vis des autres (son frère par exemple). Toutefois, ajoutons qu'il est nécessaire d'approfondir le diagnostic par d'autres méthodes psychologiques..

Mots clés : addiction -alcoolisme- mécanisme psychodynamique -patterns relationnels - processus de symbolisation

Abstract

The consumption of the psychoactive substance at the pupils in Burkina Faso became a very alarming reality with such sign that the national assembly of the country approached all the actors concerning the educational world, especially the body of the psychologists for eradicate this plague. For this purpose, the interest for us of investigate deeply on the alcoholism of the pupils proves more than founded. This study is a detailed approach of the psychodynamic mechanisms of the consumption of an alcoholic pupil. It emphasizes the factors intrapsychic and emotional at the origin of the appearance, the maintenance and the repetition of the evil of our subject. Thus, after administration of the tools of the qualitative method(talks and test of the drawing of "the family"), we could detect some major causes which explain the addiction with alcohol at our subject : difficulty of creating mental representations of the lived experiments, incapacity to make the mourning of the losses and to integrate traumatic experiments, possible blocking in the schizo-paranoid position (characterized by a rigid

cleavage and a massive projection), excessive dependence with respect to the others (his brother for example. Nevertheless, let us add that it is necessary to look further into the diagnosis by other psychological methods.

Key words : addiction - alcoholism – psychodynamic mechanism - patterns relational -process of symbolization.

Cite This Article As : RAMDE, K.C., BARRY, A. (2024). FACTEURS PSYCHODYNAMIQUES DE LA CONDUITE ADDICTIVE LIÉE À UNE SUBSTANCE PSYCHOACTIVE : CAS DE L'ADDICTION À L'ALCOOL CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE AU BURKINA FASO.

Kurukan Fuga, 3(11), 1–11. <https://doi.org/10.62197/UUTK6359>

INTRODUCTION

Dans le *Grand Dictionnaire de la Psychologie* (Bloch et al., 1999), l'alcoolisme se définit comme suit : « Dépendance à l'égard de l'alcool et ensemble des manifestations pathologiques dues à cette dépendance » (Varescon I., 2005, p. 23). Les addictions relèvent bien de « paradis artificiels ». Lesourne O. (2007, p. 201) estime que concernant les addicts alcooliques, ceux-ci souffrent aussi de dépression narcissique relevant d'une « perte de regard de leur mère après qu'elle eut fait son devoir de nourricière (...) c'est aussi l'intimité avec la bouteille-mère que les très grands alcooliques cherchent à retrouver ». Avant tout dire, retenons que les alcooliques sont très sentimentaux. Un rien les touche, les émeut ; ils ont l'émotion à fleur de peau : joie, colère, tristesse, indignation ; quelle que soit l'émotion, elle tend à les envahir et les déborde facilement. Par exemple, l'alcoolique moyen est extrêmement attaché à sa famille, ses parents, grands-parents, ses enfants. Mais il garde aussi des rancunes impitoyables envers ceux qu'il estime lui avoir fait du tort. Lorsqu'ils racontent leur histoire et les événements qui ont scandé leur vie, on découvre toujours des situations d'injustice, d'humiliation qu'ils n'ont pas pu supporter et qui les ont fait littéralement exploser (Lesourne O., 2007, p. 97). Ce n'est pas le malheur physique, la maladie, l'accident qui les touche au plus profond, c'est plutôt la trahison, la manipulation, le mensonge, la non-reconnaissance de leurs droits : ils ont l'amour-propre très développé. Perdre leur femme, leur emploi, leur maison sont pour eux des blessures qu'on imagine mal. Certes, ces malheurs déstabilisent tout le monde et peuvent faire sombrer beaucoup dans la dépression. Mais, chez l'alcoolique, la blessure est encore plus grave car ils savent très bien qu'ils en sont responsables. La honte les submerge : ils ne veulent pas le savoir et se remettent à boire pour effacer cet affect pénible. Ainsi, dans un aperçu global du sujet alcoolique, notons que l'alcoolisme, petit ou grand, résulte toujours d'un premier regard de la mère sur le sexe de l'enfant, regard trouble et discordant par rapport aux bons soins donnés par ailleurs lors de la première partie de la vie, période où l'oralité tenait un premier rôle : le nourrisson a été normalement nourri, soigné, tenu, mais il y avait quelque chose de spécial dans le regard de la mère sur le sexe de l'enfant. Ensuite, le futur alcoolique s'est construit un fantasme sur la base de son appartenance sexuelle (ou bien, si elle m'aime trop et m'excite ainsi, c'est à cause de mon sexe ; ou bien, si elle ne m'aime pas, c'est à cause de mon sexe). Ces premiers fantasmes seront corrigés ou amplifiés par la suite des événements, la personnalité, le rôle du père vis-à-vis de la mère et vis-à-vis de la fille et/ou du garçon. Plus tard, l'adolescence peut à nouveau changer la donne grâce à ces substituts naturels que sont les maîtres, prêtres, éducateurs, oncles ou tantes, etc., faire évoluer le fantasme. Selon la part du moi qui a pu être récupérée sur les pulsions primitives liées et fixées à la boisson, l'alcoolique sombrera, se maintiendra ou récupérera (Lesourne O., 2007, p. 221). Par conséquent, lorsqu'on a une relation clinique avec un alcoolique, il a toujours un discours assez convenu qui met tout à fait de côté la question de la boisson : il y a toujours déni ou minimisation, comme s'il ne

pouvait être question que le sujet qui vous parle ait d'aussi mauvaises habitudes. L'alcoolique désire parler de son passé, son père, sa mère, toute sa famille, et aussi de son présent (toujours sur le mode de l'importance de ses projets ou de ses réalisations), mais pas de son alcoolisme. Lorsqu'il en parle, c'est toujours comme d'une force irrépessible en lui, qui n'a rien à voir avec le reste de sa personne, qui l'habite comme un démon intérieur, un mauvais objet incorporé (Lesourne O. 2007). C'est pourquoi, face à ces situations complexes, il importe alors d'élargir la compréhension de l'addiction à l'alcool et d'en préciser les facteurs psychiques profonds y afférents. Donc, que dire de notre objectif dans cette étude ? En toute évidence, l'objectif général est de comprendre la dynamique interactionnelle des facteurs intérieurs qui prédisposent au développement, au maintien et à la répétition des conduites alcooliques chez les élèves. Spécifiquement, nous identifierons les facteurs psychodynamiques (conflits internes, mécanismes de défense, etc.) qui contribuent à la conduite alcoolique et nous décrirons les mécanismes psychiques profonds qui expliquent cette conduite chez les élèves. Ainsi, notre hypothèse générale stipule que la conduite alcoolique chez les élèves est significativement influencée par des facteurs psychodynamiques complexes. En hypothèses spécifiques, nous stipulons premièrement que des carences dans le processus de symbolisation incitent la conduite alcoolique chez les élèves et deuxièmement que des patterns relationnels dysfonctionnels modèlent cette conduite chez ces derniers. Par ailleurs, dans le souci du respect des principes déontologiques d'anonymat et de confidentialité, nous avons choisi un pseudonyme pour notre sujet et nous lui avons signifié de choisir des prénoms fictifs pour caractériser ses personnages. Ainsi, notre article s'appuie sur des données empiriques recueillies sur le terrain, telles que des entretiens et des tests projectifs.

1. MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

Cette partie présente les aspects suivants : le type et le milieu d'étude, l'échantillon, les modes d'investigation et la collecte de données.

1.1 Type et milieu d'étude

Notre étude s'inscrit dans le type transversal. Elle se déroule dans la période de 2023 à 2024 et nous apporte des données concernant la situation causale des addictions chez les élèves au Burkina Faso. Il s'agit ici d'une recherche expérimentale, voire « pré-expérimentale » (Ionescu S., Blanchet A., 2008). L'étude porte sur un groupe unique : « le groupe des addicts » sur lequel tout le travail va transiter. En réalité, l'étude à cas unique, représentant la caractéristique fondamentale de la recherche pré-expérimentale, va permettre de déceler les facteurs psychodynamiques qui expliquent les conduites addictives chez chacun des membres du groupe des addicts. Ce type d'étude rend possible une compréhension plus fine des bases de la personnalité et des comportements addictifs, en plus de générer plusieurs hypothèses concernant toutes les facettes du fonctionnement psychopathologique de la conduite alcoolique chez les sujets élèves. Ainsi, pour cette recherche, nous avons choisi d'utiliser une méthodologie d'approche qualitative afin d'appréhender le sujet de façon exhaustive. L'approche qualitative est axée sur l'analyse de l'observation de la conduite du sujet ainsi que celle des entretiens cliniques en utilisant la méthode d'analyse de contenu thématique de discours à partir d'entretiens semi-directifs de recherche ; l'analyse des résultats obtenus après administration de test projectif (dessin de la famille).

1.2 Échantillon de l'étude

L'échantillonnage est le choix raisonné en ce sens que le sujet de recherche doit répondre à de multiples critères en vue de sa sélection et dans le but de minimiser, voire supprimer les « biais ». À cet effet, étant donné qu'il s'agit de l'addiction à l'alcool, le sujet choisi est un cas détecté par le personnel de la vie scolaire au sein du Lycée Municipale Vénégré de Ouagadougou. En fait, les parents de l'élève et lui-même ont répondu favorablement à notre demande. Néanmoins, pour nous rassurer que les critères de la dépendance addictive soient respectés chez le sujet, nous avons pris la précaution de lui administrer un test diagnostique. Il s'agit du test « l'AUDIT » : ce questionnaire permet en dix questions d'identifier trois types de consommation d'alcool : consommation limitée ou anodine chez un « consommateur social » (pour un score ≤ 6 pour un homme, ≤ 5 pour une femme) ; à risque chez un consommateur « à problème » (7 à 12 pour un homme et 6 à 12 pour une femme) ; un risque d'alcool-dépendance (≥ 13 , quel que soit le sexe). Ce questionnaire a été validé par l'OMS avec une sensibilité de 89% et une spécificité de 98% (Graziani P., Romo L., 2013). En bref, nous avons travaillé avec un seul élève consommateur d'alcool : un garçon de la classe de terminale, série D.

1.3 Modes d'investigation

Dans le souci d'appréhender de manière rigoureuse les facteurs intrapsychiques qui peuvent expliquer le développement de la conduite alcoolique chez l'élève, nous avons jugé nécessaire de faire premièrement des entrevues semi-dirigées de type associatif. C'est-à-dire qu'il n'y a eu qu'une question de départ ouverte afin d'orienter les propos du sujet vers sa consommation et ses relations : « J'aimerais que vous me parliez de vos relations et de votre rapport avec votre substance. Vous êtes encouragé à nous parler de ce que vous voulez, vous pouvez nous dire tout ce qui vous vient à l'esprit ». Ensuite, c'est par des relances associatives que nous avons orienté la discussion vers des thèmes préalablement établis dans la grille d'écoute. Deuxièmement, nous avons administré un test projectif à notre sujet : le dessin de « la famille ». Il s'agit pour l'élève de créer une représentation symbolique de sa famille. Ce test est axé sur la dynamique familiale. L'objectif est d'explorer les relations familiales et les interactions entre les membres de la famille. Ainsi, ce dessin peut apporter des informations cruciales sur les processus de symbolisation dans le contexte familial et des indices sur les patterns relationnels au sein de la famille. Par ailleurs, il faut noter que l'observation de la conduite du sujet s'est faite tout au long de nos différentes rencontres (lors des entretiens et même de l'administration de test projectif).

1.4 La collecte des données

En vue de récolter des données exhaustives, voire qualitatives, nous avons choisi de passer un bout de temps avec notre sujet qui a aussi apprécié (en apparence) la recherche. Nous avons effectué trois séances avec le sujet en vue de récolter nos données. Chaque séance a duré 1h30 mn et à consister à remplir les tâches de recherche suivantes : les deux premières séances étaient consacrées aux entretiens et à l'observation ; la dernière était réservée à l'administration du dessin de « la famille » ainsi qu'à l'observation (qui se fait en parallèle). Par ailleurs, le processus de cueillette des données s'est effectué selon un processus itératif d'aller-retour entre nous et le sujet. L'analyse retour, tel que décrit par Brunet (2009), est un principe s'inspirant de la théorie psychanalytique et emprunté à la théorisation ancrée (Glaser, 2001). Cette méthode vise à faire l'analyse de chaque séance d'entrevue et d'en ressortir les éléments principaux avant

de procéder à l'entrevue suivante. Ainsi, L'analyse retour permet un approfondissement du matériel latent et inconscient contenu dans le discours du sujet et permet de s'assurer d'une cohérence des inférences faites. Par conséquent, comme l'étude porte sur l'analyse d'une relation et de ses composantes inconscientes et comme le modèle intériorisé de relations d'objet n'est pas accessible directement, il est nécessaire de faire certaines inférences interprétatives. C'est-à-dire inférer une compréhension de la vie intrapsychique inconsciente du sujet en se basant sur des éléments qu'il nous apporte consciemment. Une importance a été accordée aux thèmes qui ne sont pas abordés par le sujet, étant donné la possible résistance qui pourrait motiver le sujet à taire certains.

2. LES RÉSULTATS

2.1 L'observation

Crépin est un individu pas très bavard avec les étrangers mais qui parle longuement lorsqu'il est avec ses camarades ou amis. Il est anxieux face à tout événement nouveau dans lequel il y est contraint de participer. Sa peur des insectes est très manifeste, mais celle de fuir les conflits, les disputes ou les bagarres montre qu'il se sent permanemment en danger face à ces situations ou à tout ce qui peut le mettre dans un danger réel. Crépin est un individu qui a très peur de la honte et qui est exigeant aux respects des valeurs sociales et humaines. C'est une personne très moraliste et moralisatrice. Sa peur du jugement des autres est plus que débordante. Il est aussi un individu très sentimental, c'est-à-dire qu'il est émotionnellement rationnel. On constate aussi qu'il a un tic, c'est-à-dire celui de bouger (ou de balancer) constamment son pied gauche (jambe, cuisse) lorsqu'il est assis.

2.2 Les entretiens

2.2.1 Entretien avec le père

C'est un enfant respectueux, sage et très obéissant. Je l'apprécie vraiment pour son sens de l'humour qu'il manifeste souvent et surtout pour sa détermination à être quelqu'un de bien. Pour son père, cet enfant est complètement différent de son grand frère aîné (décédé récemment), car son frère se conduit très mal et incarne le banditisme tandis que Crépin ne cherche qu'à véhiculer des valeurs nobles dans sa vie. Crépin dès le deuxième mois de sa naissance est tombé gravement malade. Il a fallu l'aide de la médecine rationnelle pour le guérir définitivement. En fait, « Crépin est moins âgé d'une année et trois que son deuxième frère, c'est sûrement ce qui a expliqué cette maladie », pense son père. Lui et son deuxième grand frère sont comme des jumeaux car ils ont presque la même taille. Crépin dans son enfance n'a pas été un enfant turbulent ni désobéissant, car c'est un peureux. Il a peur d'être frappé et il a peur des insectes, des bagarres, des disputes, etc. Le petit délit un peu grave qu'il a pu commettre, c'est d'avoir découpé la CNIB (carte nationale d'identité burkinabè, qui, à l'époque, était en papier) avec un ciseau. Souvent, il peut s'amuser et oublier un travail qu'on lui a confié. Ce qui exige généralement qu'on le corrige. Il s'est amusé et a repris la classe de 4^e ainsi que celle de 2nde. Et actuellement, il est à sa deuxième année dans la classe de terminale. Le père de Crépin souligne que sa femme (la mère de Crépin) aime énormément ses enfants et apprécie beaucoup Crépin car il est très réceptif et obéissant avec elle. Il ajouta qu'elle aime beaucoup la petite sœur de Crépin qui actuellement est mariée. À la naissance de notre fille, lorsqu'on a dit à ma femme que c'était une fille, aussitôt elle s'est levée et exige de voir son bébé. Crépin et cette dernière entretenait de bonne relation, à tel enseigne que ce dernier avait

volé une chaussure pour sa sœur (quand il faisait la classe de 5^e) lorsqu'il était parti en vacances chez un oncle.

2.2.2 Entretien avec Crépin

Crépin est un élève âgé de 20 ans qui consomme l'alcool depuis sa classe de seconde. Il nous apprend qu'il ne boit pas l'alcool comme les parents le pense et comme nous le pensons. Il pense qu'il boit plus ou moins occasionnellement. Néanmoins, les agents de la vie scolaire (l'attaché d'éducation) ont constaté de petites bouteilles de « Vodka » dans son sac, après qu'une voisine de ce dernier s'est plaint des odeurs d'alcool. Mais, celui-ci va nier qu'il n'en consomme pas tous les jours, car les bouteilles en question étaient pour un boutiquier de son quartier qui lui avait chargé de le livrer à quelqu'un. Il finira par accepter difficilement qu'il en consommait environ deux bouteilles par jour (or chaque bouteille contient 40% de taux d'alcool). Crépin nous affirme qu'il est en bonne relation avec ses parents, même si souvent, il se dit qu'ils l'aiment trop à tel enseigne que chaque petit travail c'est lui qu'on en attribue. Ce qui s'avère souvent très déplaisant pour lui. Il nous a signifier que son deuxième frère aîné est comme un mentor pour lui car depuis l'enfance, ils se suivent comme des jumeaux. Néanmoins, Crépin pense qu'étant devenu grand, lui et son frère ne sont pas toujours d'accord sur certains points de vue. Il ajoute qu'entre lui et son premier grand frère, il y' avait toujours des mésententes car ce dernier vivait n'importe comment sans tenir compte des sentiments ou de ce que les gens peuvent penser de lui. Il soulignant que son décès était très tôt et a laissé un petit vide dans les cœurs. Pour Crépin, s'il boit un peu d'alcool, cela l'aide à comprendre les matières difficiles et surtout atténue la sexualité intense qui le ronge. Il nous affirme difficilement qu'il se masturbait mais qu'il a abandonné cela il y'a longtemps. Actuellement, Crépin dit ne pas avoir des amis très proches (seulement des camarades de classe), car les filles d'aujourd'hui ne sont plus sincères et les amis garçons aussi aiment toujours aller à la recherche de l'argent.

2.3 Le dessin de la famille

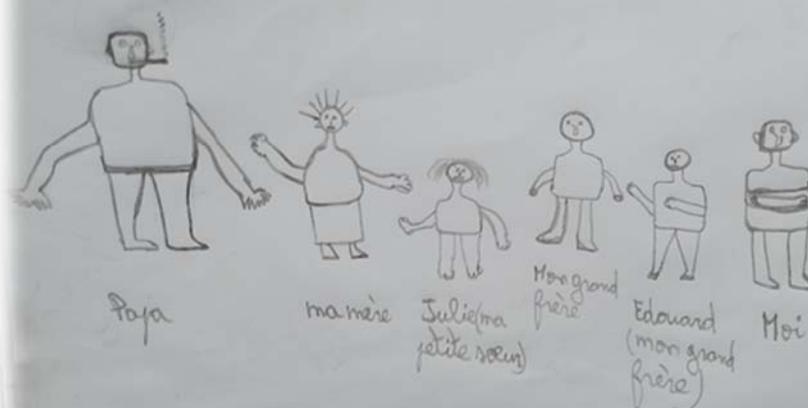


Figure 1 : Le dessin de la famille de Crépin

« Crépin affirme qu'il s'agit de sa famille dans laquelle il vit depuis qu'il est né ». « Cette famille se compose de la façon suivante : son père qui fume et est un instituteur (professeur des écoles), sa mère qui est ménagère, son grand frère Edouard est décédé, son grand frère Anatole (son mentor) est étudiant en faculté de philosophie, sa petite sœur Julie est étudiante en marketing ». Pour lui, « c'est une famille merveilleuse qui est très indépendante, car chacun est libre de pratiquer la religion qu'il veut tout en restant une bonne personne aux yeux des parents. »

3. DISCUSSION

Les observations sur la conduite de Crépin indiquent des traits de personnalité et des comportements qui peuvent être analysés à travers une lentille psychodynamique. Son anxiété, sa peur des conflits, et sa tendance à fuir les situations menaçantes suggèrent des dynamiques internes complexes influençant son comportement. En réalité, Crépin montre des signes d'anxiété et de peur face à des situations nouvelles et conflictuelles, indiquant une possible difficulté à symboliser et à gérer des émotions complexes, c'est-à-dire à utiliser des représentations mentales : « il a peur d'être frappé et il a peur des insectes, des bagarres, des disputes ». Les observations révèlent également des relations familiales complexes et potentiellement dysfonctionnelles. Par exemple, la comparaison constante avec son frère décédé et la relation avec son deuxième frère peuvent créer un stress émotionnel important ; pour son père : « cet enfant est complètement différent de son grand frère aîné (décédé récemment), car son frère se conduit très mal et incarne le banditisme tandis que Crépin ne cherche qu'à véhiculer des valeurs nobles dans sa vie ». La pression d'être « le bon enfant » et d'éviter la honte sociale peut entraîner une tension interne significative, poussant Crépin à utiliser l'alcool pour échapper à ces sentiments douloureux. De plus, son sentiment de danger constant et sa peur des conflits peuvent être exacerbés par des interactions familiales tendues ou un environnement familial perçu comme non sécurisant. Il essaie de surmonter ces types d'anxiété par des comportements répétitifs et apaisants comme le mouvement du pied.

En ce qui concerne les entretiens, le père de Crépin mentionne que Crépin a peur des bagarres, des disputes et des insectes. La peur excessive peut être interprétée comme une difficulté à symboliser ces expériences de manière sécurisante. Cette peur empêche Crépin de développer des mécanismes de défense appropriés et peut contribuer à son besoin de trouver des moyens externes pour gérer ses émotions. En fait, le fait qu'il ait coupé la carte nationale d'identité pourrait être un acte symbolique révélant un conflit interne non résolu, peut-être lié à son identité ou à sa place dans la famille. De plus, les relations familiales de Crépin semblent marquées par des attentes élevées et une distribution des rôles qui peut être dysfonctionnelle. Le père souligne que Crépin est souvent chargé de petits travaux, ce qui pourrait le surcharger et provoquer du ressentiment. Aussi, la forte affection de sa mère pour ses enfants, notamment pour sa sœur, pourrait induire chez Crépin un sentiment d'injustice ou de favoritisme. Ce dernier n'a pas d'amis très proches et exprime une méfiance envers les filles et les garçons de son âge. Ce manque de relations de confiance en dehors du cadre familial représente une dynamique familiale qui peut contribuer à des patterns relationnels dysfonctionnels, où Crépin cherche à compenser un sentiment d'inadéquation ou de manque de reconnaissance par la consommation d'alcool.

Pour ce qui est du dessin de « la famille », nous constatons que les personnages sont dessinés de manière simple et rudimentaire, avec peu de détails dans les expressions faciales et les traits corporels. Chaque personnage est étiqueté par son rôle familial (papa, maman, Julie petite sœur...). Ce besoin de les étiqueter suggère une difficulté à représenter les relations et les identités de manière complexe et intégrée. Cette simplification des rôles et des relations peut refléter une incapacité à symboliser adéquatement les dynamiques familiales et les émotions associées. Également, les personnages sont alignés de manière linéaire et distancée, sans indication claire d'interaction ou de connexion émotionnelle entre eux. Ce qui peut indiquer un manque de communication et de soutien émotionnels. La taille et la posture des personnages varient, mais il n'y a pas de signe évident d'affection ou de proximité. Cela peut représenter des dynamiques de pouvoir ou des rôles différents au sein de la famille. Néanmoins, sans indication de relations harmonieuses ou affectueuses (absence probable de liens émotionnels profonds et significatifs), cela peut renforcer l'idée de relations superficielles ou dysfonctionnelles. Ce qui peut pousser Crépin à rechercher du réconfort dans les substances psychoactives afin de surmonter les sentiments d'insécurité, de comparaison constante et de pression pour se conformer aux attentes familiales : celui-ci exprime des sentiments ambivalents envers ses parents et ses frères.

Globalement, mis à part l'impact psychologique des relations complexes qu'entretiennent les membres de la famille de Crépin, nous pouvons constater parallèlement un fait qui ne laisse pas sans dommage le psychisme de notre sujet. Il s'agit de la complexité de la relation triangulaire qui existe entre Crépin, sa sœur et sa mère. En fait, nous avons pu constater que la mère de Crépin, à sa troisième grossesse, désirait avoir une fille au lieu d'un garçon (la naissance de Crépin). Cette situation déconcertante vis-à-vis de la mère de notre sujet a été changée lorsque la sœur de Crépin est venue au monde : à la naissance de Julie, lorsque la mère de Crépin a su que c'était une fille, aussitôt elle s'est mise debout pour la prendre dans ses bras. Cependant, ces dynamiques relationnelles vont impacter inconsciemment notre sujet, au point qu'il verra un bouleversement profond et significatif à ses différents stades de développement. Ce dernier, ayant tenté de voler une chaussure pour sa petite sœur Julie, manifeste inconsciemment un amour très grand et très complexé à l'égard de cette dernière. En fait, c'est une sorte d'affectivité intense qu'il se doit de manifester en vue de bénéficier de celle de sa mère. Ainsi, tous ces états psychiques peuvent rassembler dans leur particularité, leur singularité et leur dynamique, les causes de la consommation d'alcool chez Crépin : « si je bois un peu d'alcool, cela m'aide à comprendre les matières difficiles et surtout atténué la sexualité intense qui me ronge », affirme ce dernier. Cette analyse s'appuie sur les écrits de plusieurs auteurs concernant les causes psychiques des phénomènes (comme l'alcoolisme) pour éclairer les dynamiques sous-jacentes qui contribuent à la consommation d'alcool de Crépin.

D'abord, nous dirons que sous l'éclairage de la psychanalyse freudienne, la naissance de la petite sœur de Crépin coïncide avec le stade du complexe d'œdipe de ce dernier. Ce qui intensifia la rivalité fraternelle et la confusion identitaire. La préférence initiale de la mère pour une fille lors de la troisième grossesse, et la naissance d'un garçon à la place, a potentiellement généré une tension inconsciente chez Crépin. Cette tension est exacerbée par le besoin de manifester un amour intense pour sa sœur, afin de gagner l'affection maternelle. Ce besoin peut être interpréter comme une tentative de résoudre la rivalité œdipienne en projetant l'amour

destiné à la mère sur la sœur, espérant ainsi capter indirectement l'amour maternel (Freud S., 1900 ; 1923). En réalité, la rivalité avec ses frères et sœurs, ainsi que le besoin de s'aligner sur les attentes parentales, peut avoir entraîné des conflits internes et une identification inadéquate avec le père. Ces conflits peuvent se manifester dans une faible estime de soi et un recours à l'alcool pour gérer les tensions œdipiennes non résolues. Crépin semble chercher à retrouver une satisfaction orale primitive et à apaiser ses angoisses. Il y a donc chez ce dernier une fixation orale qui est probablement causée par la déception de la mère liée au sexe de Crépin. L'alcool agirait chez Crépin comme un substitut de la satisfaction orale initiale, offrant un soulagement temporaire des angoisses et des frustrations accumulées.

Ensuite, sous la bannière de la pensée de M. Klein, il faut ajouter que la préférence de la mère pour une fille et la naissance de Crépin qui est un garçon, ont pu générer des angoisses précoces chez lui. Cette situation pourrait intensifier des sentiments de rejet et de persécution. La naissance de la petite sœur, coïncidant avec le stade œdipien, exacerbe ces angoisses en réactivant des sentiments de rivalité et de jalousie. Crépin, en réponse à ces angoisses, aurait pu utiliser des mécanismes de défense tels que l'identification projective et le clivage. En projetant ses sentiments négatifs sur sa sœur et en scindant ses expériences en bon et mauvais objets, Crépin tente de gérer l'intense anxiété liée à sa situation familiale. L'alcoolisme devient ainsi une tentative de fuir ou d'apaiser ces angoisses primitives. Crépin semble manifester une culpabilité œdipienne exacerbée par la naissance de sa sœur : une culpabilité œdipienne non résolue, où l'amour pour la sœur est en quelque sorte une substitution de l'amour interdit pour la mère. Le vol de la chaussure pour sa sœur peut être interprété comme un acte de réparation, visant à compenser les sentiments ambivalents qu'il éprouve envers elle et la rivalité œdipienne non résolue. En se montrant très affectueux envers sa sœur, Crépin espère se réconcilier avec sa propre ambivalence et gagner l'amour et l'acceptation de sa mère. De ce fait, nous pouvons dire que l'affectivité ambivalente marquant la relation entre Crépin et sa mère est une dynamique qui peut avoir conduit Crépin à percevoir sa mère comme un objet partiel, à la fois bon et mauvais : ce qui complique l'intégration d'une image cohérente et stable de l'objet maternel (Klein, 1946 ; 1948). La consommation d'alcool est donc une tentative de reconstituer cette relation objectale partielle, en cherchant à retrouver l'objet bon (l'amour maternel) et à fuir l'objet mauvais (le rejet).

Enfin, en s'appuyant sur la pensée d'O. Lesourne (1995 ; 2007), il faut retenir que l'alcoolisme est souvent le symptôme d'un conflit interne profond, ancré dans l'histoire personnelle et les dynamiques familiales. Lesourne souligne que les carences affectives et les dysfonctionnements familiaux jouent un rôle crucial dans le développement des comportements addictifs. Dans le cas de Crépin, il semble avoir souffert de carences affectives liées à la relation ambivalente avec sa mère. Le désir de cette dernière d'avoir une fille à la place de Crépin pourrait avoir créé un sentiment de rejet inconscient. Ce rejet est potentiellement aggravé par la naissance de sa sœur, qui devient le centre d'affection maternelle. Crépin pourrait utiliser l'alcool comme un moyen de combler ce vide affectif et de se réassurer face à la perception d'un manque d'amour et de reconnaissance. Dans cette même dynamique, il dire que le besoin de surcompenser l'amour pour la sœur peut indiquer chez Crépin une tentative de stabiliser une identité vacillante : l'alcool offre une évasion temporaire de cette angoisse identitaire. En bref, les relations tendues avec ses frères, en particulier le besoin de se différencier d'un frère aîné

décédé et le rôle mentor du deuxième frère, ajoutent une couche de complexité aux relations familiales de Crépin. Ces relations dysfonctionnelles peuvent renforcer les sentiments d'insécurité et de tension que notre sujet tente de gérer par sa consommation d'alcool.

CONCLUSION

La consommation d'alcool de Crépin peut être comprise à travers plusieurs dynamiques psychodynamiques complexes. Les carences dans le processus de symbolisation, des patterns relationnels dysfonctionnels jouent tous un rôle significatif dans ses comportements addictifs. L'alcool devient un moyen de gérer les angoisses, les tensions internes et les pressions familiales et sociales. Ainsi, une approche thérapeutique efficace devrait se concentrer sur l'amélioration de la capacité de symbolisation de Crépin, le développement d'une identité autonome et saine, et la résolution des patterns relationnels dysfonctionnels pour lui offrir des stratégies de coping plus saines et durables.

BIBLIOGRAPHIE

- Ajuriaguerra, J. (1962). "De la psychomotricité au corps dans la relation avec autrui : à propos de l'œuvre de Henri Wallon", *L'évolution psychiatrique*, 27.
- Ajuriaguerra, J. (1962). "Le corps comme relation", *Revue suisse de psychologie pure et appliquée*, n° 21.
- Anzieu, D. (1985). *Le Moi-peau*. Paris : Dunod ;
- Bergeret, J. (2004). *La personnalité normale et pathologique*. Paris : Dunod.
- Bion, W. R. (1962). *Learnig from Experience*. Heinemann.
- Bloch, G. et al. (1999). *Grand dictionnaire de la psychologie*. Paris : Larousse ;
- Bowlby, J. (1969). *Attachment and Loss, Vol. 1 : Attachment*. Basic Books ;
- Dejours, C. (2009). "Corps et psychanalyse", *L'information psychiatrique*, volume 85, pages 227 à 234 ;
- Dolto, F. (1984), *L'image inconsciente du corps*, Paris : Seuil, 375 p. ;
- DSM-IV-TR. (2003). *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux*, texte révisé, Paris, Elsevier Masson ;
- DSM-V. (2013). *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux*, texte révisé, Paris, Elsevier Masson ;
- Fernandez, L. (2010). *Psychopathologie des addictions : 12 cas cliniques*. Paris, Éditions in Press.
- Freud, S. (1900). *The Interpretation of Dreams*. Standard Edition, Vols. 4-5. London: Hogarth Press;
- Freud, S. (1923). *The Ego and the Id*. Standard Edition, Vol. 19. London : Hogarth Press ;
- Freud, S. (1920). *Introduction à la psychanalyse*. Paris : Payot ;
- Graziani, P., & Romo, L. (2013). *Soigner les addictions par les TCC*. Paris : Elsevier Masson.

- Ionescu, S., & Blanchet, A. (2008). *Méthodologie de la recherche en psychologie clinique*. Saint-Denis : Presses Universitaires de France ;
 - Klein, M. (1946). Notes sur quelques mécanismes schizoïdes. In *Développements de la psychanalyse*. Paris : PUF ;
 - Klein, M. (1948). *Contributions to Psycho-Analysis 1921-1945*. London : Hogarth Press;
 - Klein, M. (1975). *Envy and Gratitude and Other Works 1946-1963*. London : Hogarth Press;
 - Lesourne, O. (1995). "Conduites addictives et clivages du moi", *Topique*, n°56, pp. 151-166.
 - Lesourne, O. (2007). *La genèse des addictions : Essai psychanalytique sur le tabac, l'alcool et les drogues*. Paris : PUF.
 - Luquet, G.-H. (1927). *Le dessin enfantin*. Paris : F. Alcan, 260 p.
 - Piaget, J. (1936). *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Delachaux et Niestlé ;
 - Pirlot, G. (2019). *Psychanalyse des addictions : neurobiologie de l'addiction*. Dunod ;
 - Pasquasy, R. (1967). *Le test du dessin d'un bonhomme de F. Goodenough : manuel d'interprétation*. Bruxelles : Editest, 31p.
 - Racamier, P.-C. (1992). *Le Génie des origines*. Paris : Payot.
 - Royer, J. (2005). *Que nous disent les dessins d'enfants ?*
 - Rustin, L. (1991). *Parents, families and the stuttering child*. Hibworth : Far Communication Grande Bretagne.
 - Varescon, I. (2005). *Psychopathologie des conduites addictives : Alcoolisme et toxicomanie*. Editions Belin.
- Winnicott, D. W. (1971). *Playing and Reality*. Tavistock Publications ;