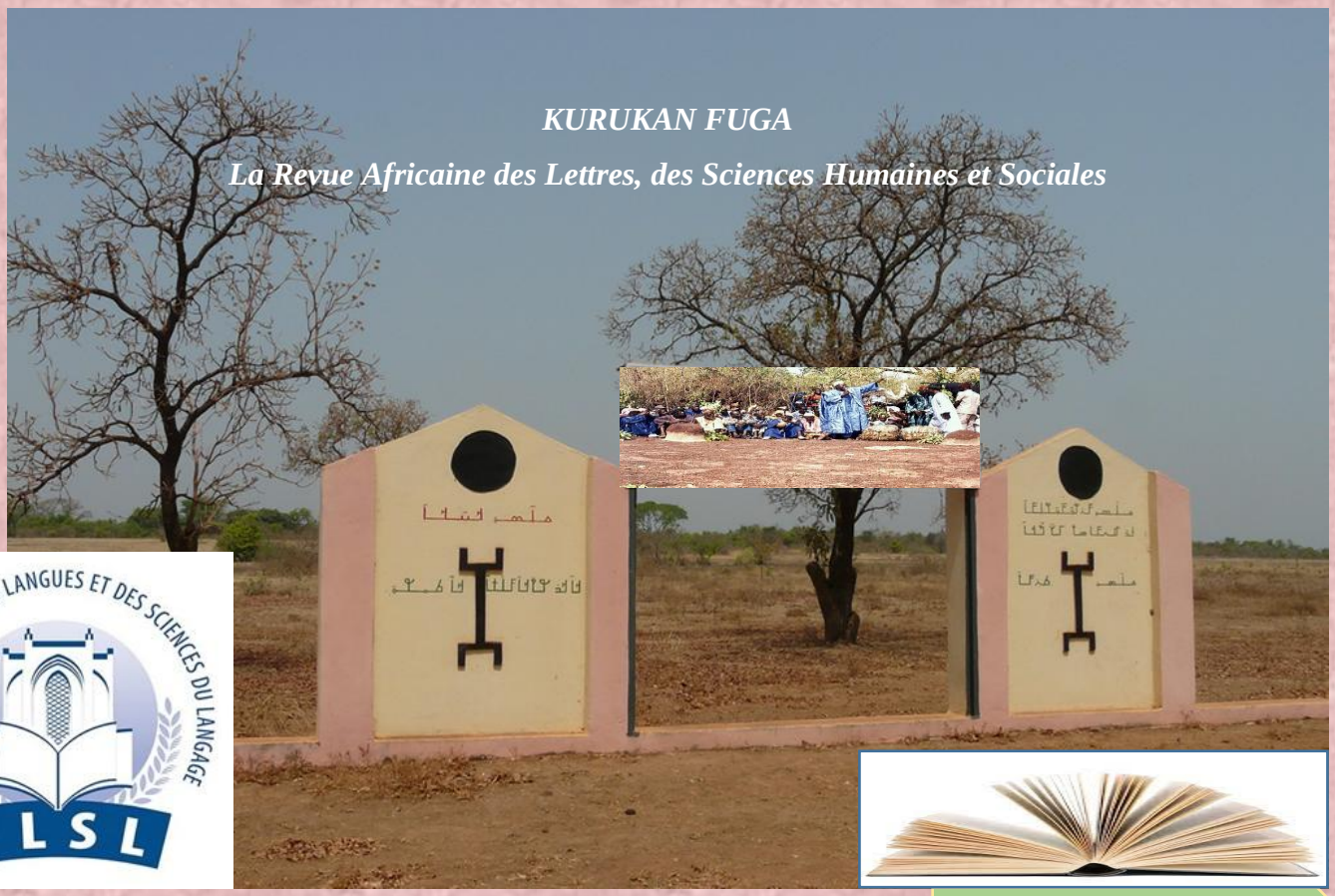
KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

TREIZIEME NUMERO DE LA REVUE AFRICAINE DES LETTRES, DES SCIENCES

KURUKAN FUGA
VOL : 4-N°13
MARS 2025



ISSN : 1987-1465

Website : http://revue-kurukanfuga.net

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

VOL : 4-N°13 MARS 2025

Bamako, Mars 2025

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

ISSN : 1987-1465

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

Website : http://revue-kurukanfuga.net

Links of indexation of African Journal Kurukan Fuga

COPERNICUS	MIR@BEL	CROSSREF	SUDOC	ASCI	ZENODO
https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=129385&lang=ru	https://reseaumirabel.info/revue/19507/Kurukan-Fuga	https://search.crossref.org/search/works?q=kurukan+fuga&from_ui=yes	https://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt//DB=2.1/SET=4/TTL=1/SHW?FRST=5	https://ascidatabase.com/masterjournallist.php?v=16126	https://zenodo.org/communities/rkf/records?q=&l=list&p=1&s=10&sort=newest

DIRECTEUR DE PUBLICATION

- *Prof. MINKAILOU Mohamed (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*

REDACTEUR EN CHEF

- *Prof. COULIBALY Aboubacar Sidiki (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali) -*

REDACTEUR EN CHEF ADJOINT

- *SANGHO Ousmane, **Maitre de Conférences** (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*

COMITE DE REDACTION ET DE LECTURE

- SILUE Lèfara, Maitre de Conférences, (Félix Houphouët-Boigny Université, Côte d'Ivoire)
- *KEITA Fatoumata,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *KONE N'Bégué,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *DIA Mamadou,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *DICKO Bréma Ely,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *TANDJIGORA Fodié,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *TOURE Boureima,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *CAMARA Ichaka,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*

- *OUOLOGUEM Belco,* Maitre de Conférences *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *MAIGA Abida Aboubacrine,* Maitre-Assistant *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- DIALLO Issa, *Maitre de Conférences* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- KONE André, *Maitre de Conférences* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- DIARRA Modibo, *Maitre de Conférences* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- MAIGA Aboubacar, *Maitre de Conférences* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- DEMBELE Afou, *Maitre de Conférences* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- *Prof. BARAZI Ismaila Zangou* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain (Université Félix Houphouët Boigny)
- Prof. GUEYE Mamadou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- Prof.TRAORE Samba (Université Gaston Berger de Saint Louis)
- Prof.DEMBELE Mamadou Lamine (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako,Mali)
- Prof.CAMARA Bakary, (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako,Mali)
- SAMAKE Ahmed,Maitre-Assistant (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako,Mali)
- *BALLO Abdou, Maitre de Conférences* (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- *Prof.FANE Siaka* (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako,Mali)
- *DIAWARA Hamidou, Maitre de Conférences* (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako,Mali)
- *TRAORE Hamadoun, Maitre-de Conférences* (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako,Mali)
- *BORE El Hadji Ousmane Maitre de Conférences* (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako,Mali)
- *KEITA Issa Makan, Maitre-de Conférences* (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako,Mali)
- *KODIO Aldiouma, Maitre de Conferences* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- *Dr SAMAKE Adama* (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- *Dr ANATE Germaine Kouméalo, CEROCE, Lomé, Togo*
- *Dr Fernand NOUWLIGBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr GBAGUIDI Célestin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
- *Dr NONOA Koku Gnatola, Université du Luxembourg*
- *Dr SORO, Ngolo Aboudou, Université Alassane Ouattara, Bouaké*
- *Dr Yacine Badian Kouyaté, Stanford University, USA*
- *Dr TAMARI Tal, IMAF Instituts des Mondes Africains.*

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- *Prof. AZASU Kwakuvi (University of Education Winneba, Ghana)*
- *Prof.ADEDUN Emmanuel (University of Lagos,Nigeria)*
- Prof. SAMAKE Macki, *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*

- *Prof. DIALLO Samba (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)*
- *Prof. TRAORE Idrissa Soiba, (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)*
- *Prof. J.Y.Sekyi Baidoo (University of Education Winneba, Ghana)*
- *Prof. Mawutor Avoke (University of Education Winneba, Ghana)*
- *Prof. COULIBALY Adama (Université Félix Houphouët Boigny, RCI)*
- *Prof. COULIBALY Daouda (Université Alassane Ouattara, RCI)*
- Prof. LOUMMOU Khadija (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.
- Prof. LOUMMOU Naima (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc.
- Prof. SISSOKO Moussa (Ecole Normale supérieure de Bamako, Mali)
- Prof. CAMARA Brahima *(Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- *Prof. KAMARA Oumar (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)*
- Prof. DIENG Gorgui (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)
- Prof. AROUBOUNA Abdoulkadri Idrissa (Institut Cheick Zayed de Bamako)
- Prof. John F. Wiredu, University of Ghana, Legon-Accra (Ghana)
- Prof. Akwasi Asabere-Ameyaw, Methodist University College Ghana, Accra
- Prof. Cosmas W.K.Mereku, University of Education, Winneba
- Prof. MEITE Méké, Université Félix Houphouet Boigny
- Prof. KOLAWOLE Raheem, University of Education, Winneba
- Prof. KONE Issiaka, Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa
- Prof. ESSIZEWA Essowè Komlan, Université de Lomé, Togo
- Prof. OKRI Pascal Tossou, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Prof. LEBDAI Benaouda, Le Mans Université, France
- Prof. Mahamadou SIDIBE, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako
- Prof.KAMATE André Banhouman, Université Félix Houphouet Boigny, Abidjan
- Prof.TRAORE Amadou, Université de Segou-Mali
- Prof.BALLO Siaka, *(Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*

TABLE OF CONTENTS

N°	Auteurs & Titres	Pages
01	ZAKARI Aboubacar, ANALYSE SOCIOLOGIQUE DE LA TRAJECTOIRE D'INSERTION PROFESSIONNELLE DES DIPLOMES DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE DE L'UNIVERSITE ANDRE SALIFOU : CAS DES DIPLOMES DE LA FILIERE ASSISTANT DE DIRECTION (AD) PROMOTION 2016	01-12
02	SORO Adama, SANOKO Bakary & Vamara KONÉ, HYBRIDITY IN LESLIE MARMON SILKO'S CEREMONY: TRANSGRESSION, RESTORATION AND A PROSPECT OF HUMAN UNIFICATION	13-26
03	YAO Grégoire Anahet, FROM IPSEITY TO OTHERNESS: A CONTRASTING FACET IN TRUMP'S CAMPAIGN SPEECH (2016) IN WISCONSIN	27-36
04	KOLO N'Golo, CAMARA Sekou, ORPAILLAGE ET SECURITE ALIMENTAIRE AU MALI : CAS DE LA COMMUNE RURALE DE M'PESSOBA	37-49
05	BERTHE Lassina, DIALLO Issa, OUATTARA Issa, EFFETS DE LA DEPIGMENTATION SUR LES FEMMES UTILISATRICES A L'HÖPITAL DERMATOLOGIQUE DE BAMAKO	50-61
06	KOIVOGUI Boye, COULIBALY Modibo Zoumana, DIANE Lanfia, KABA Moussa, UTILISATION DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE COMMUNICATION (TIC) DANS LES ACTIVITES AGRICOLES DE LA COMMUNE RURALE DE KARIFAMORIAH, PREFECTURE DE KANKAN, EN GUINEE	62-76
07	TOGOLA Bakaye, INVESTIGATING THE IMPACT OF WESTERN IMPERIALISM IN THE SAHEL: THE CASE STUDY OF THE ALLIANCE OF SAHEL STATES (AES)	77-87
08	DOUYON Amadou, TRAORÉ Adama & GOITA Yacouba, PERFORMANCES SCOLAIRES AU D.E.F DANS L'ACADEMIE D'ENSEIGNEMENT DE MOPTI (2012-2022) : ANALYSE DES DISPARITES DE GENRE ET IMPLICATIONS POUR LES POLITIQUES EDUCATIVES	88-98
09	TRAORÉ Nassoum Yacine, ANALYSE DES REPRÉSENTATIONS DU POUVOIR ET DE L'HOMME DANS LA CHANSON SANUNƐGƐNIN (PETIT FER EN OR) DE TARA BOUARÉ (KALA- MALI)	99-111

10	*TOUGOUMA Dieudonné,* *LES IMPLICATIONS ÉTHIQUES DES TECHNOLOGIES ÉMERGENTES : NJOH MOUELLE ET L'URGENCE D'UNE RÉGULATION SUPRANATIONALE*	*112-126*
11	*BOUGMA Moussa,* *PAUVRETE ET ACCES DES ENFANTS A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR A OUAGADOUGOU*	*127-140*
12	*TANGARA Oumar, DIARRA Mamy, DIARRA Karim, BAGAYOKO Thierno B,* *ANALYSE DE LA DYNAMIQUE DES ENTREPRISES INDUSTRIELLES DE LA REGION DE SEGOU : CAS DU CERCLE DE SEGOU, MALI*	*141-149*
13	*BA Cheick Oumar, ZONGO Alphonse Nongma,* *IMPACTS DE LA SOCIETE MINIERE D'OR DE GOUNGOTO SUR LE DEVELOPPEMENT SOCIO-ECONOMIQUE LOCAL DANS LA COMMUNE RURALE DE KENIEBA, CERCLE DE KENIEBA*	*150-161*
14	*KOUMA Daouda, ZONGO Alphonse Nongma,* *REPRESENTATIONS SOCIALES DU TRAVAIL ET DE LA MOTIVATION DES EMPLOYES : CAS DE LA SOCIETE NATIONALE D'ÉLECTRICITE DU BURKINA A OUAGADOUGOU*	*162-176*
15	*LE BI Le Patrice,* *ADVOCATING FOR AN INNOVATIVE AND OPEN PERCEPTION OF EXTENSITY AS A FULLY-FLEDGED GRAMMATICAL CATEGORY*	*177-191*
16	*TANGARA Modibo,* *LE DISCOURS D'ACCOMPAGNEMENT DE NOUVEAUX CIRCONCIS CHEZ LES BAMANAN DU MAASINA : ÉTUDE ETHNOLINGUISTIQUE ET STRUCTURALE*	*192-201*
17	*AROU Oumarou,* *PERSISTANCE DU PALUDISME AU MALI : L'EXEMPLE CHEZ LES FEMMES ENCEINTES DE L'ASSOCIATION DE SANTÉ COMMUNAUTAIRE DE BANCONI (A. SA.CO.BA)*	*202-215*
18	*COLY Roger, SENE Abdourahmane Mbade,* *INFRASTRUCTURES MODERNES ET ENCLAVEMENT PERSISTANT : LE PARADOXE DU DEVELOPPEMENT DES TRANSPORTS DANS LA REGION DE ZIGUINCHOR (SENEGAL)*	*216-232*
19	*DIDE Kamondan Vincent,* *LA PAROLE OUTRAGEUSE EN PAYS WE : TYPOLOGIE ET ESTHETIQUE D'UN GENRE*	*233-244*
20	*MOUTORE Yentougle,*	*245-261*

	TERRORISME ET VULNERABILITE URBAINE A DAPAONG (TOGO)	
21	***AWADE Essodina & BAWA Dangnisso*** ***IDENTIFICATIONS DES FACTEURS DE DEGRADATION DES SOLS DANS LE BASSIN VERSANT DE KPELOU ET LUTTE ANTIEROSIVE (NORD-EST DU TOGO)***	***262-276***
22	***TINTO Boureima , LOMPO Mamadou, SANOU Kwéssé Moïse & ADOUABOU Basile Aoupoaoune,*** ***CARTOGRAPHIE DES FEUX DE BROUSSE DE LA RESERVE DE BIOSPHERE TRANSFRONTALIERE DU W/BURKINA FASO***	***277-290***
23	***KANOUTE Bassy,*** ***IMPACT DE LA MALNUTRITION SUR LE DEVELOPPEMENT PHYSICO-COGNITIF DES ENFANTS AU MALI***	***291-301***
24	***BASSANE Ernest,*** ***SOUPIRS OU DE LA POÉSIE DE LA RÉSILIENCE CHEZ KADIATA DICKO : DU COMBAT DES ARMES AU COMBAT DES MOTS***	***302-311***
25	***DEMBELE Souleymane, CISSE Mahamadou & GUIROU Alibourou,*** ***DETERMINANTS DE LA CORRUPTION DANS LE CADRE DE LA DECENTRALISATION DANS LA COMMUNE II DE BAMAKO ET DE BAGUINEDA***	***312-326***
26	***TOGOLA Ousmane Mamadou,*** ***COMMERCE BILATERAL ENTRE LA REPUBLIQUE DE GUINEE CONAKRY ET LE MALI DE 2000 A 2020***	***237-345***
27	***MARIKO Bourama,*** ***RETHINKING ANCIENT EGYPTIAN CIVILIZATION BEYOND GREEK AND ROMAN LENSES FROM A POSTCOLONIAL PERSPECTIVE***	***346-370***
28	***DIAWARA Nana Kadidia,*** ***ÉTHIQUE : FORMATION ET EMPLOYABILITE***	***371-380***
29	**COULIBALY Zakaria & TOGOLA Souleymane,** **DISMEMBERMENT OF SLAVE FAMILIES IN THE PERIOD OF SLAVERY: CAUSES AND ULTERIOR OBJECTIVES IN THE NARRATIVES OF *OLAUDAH EQUIANO* AND *FREDERICK DOUGLASS***	***381-389***
30	***MAIGA Aboubacar Ab., SANOGO Adama & TOGOLA Hawa Boubacar,*** ***L'IMPLICITE DANS LE DISCOURS LITTERAIRE : UNE ANALYSE DES ENJEUX IMPLICITES A TRAVERS LES PRESUPPOSES ET LES SOUS-ENTENDUS***	***390-406***

31	**BADO Baguima Sylvain,** **SAVOIRS PAYSANS ET PRATIQUES CULTURALES, UN ART AU CŒUR DES MYTHES *LYELA***	*407-417*
32	***TRAORE Assa Dramane,*** ***LES DANGERS DE L'AU-DELA ET LEURS ESQUIVES DANS LES TEXTES FUNERAIRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE***	*418-433*
33	***OUADJA N'Nigmatoui & DIPO Ilaboti,*** ***LES RITES FUNERAIRES CHEZ LES BIKPAKPAAM AVANT LA CONQUETE COLONIALE***	*434-443*
34	***DEMBELE Dabéré, BAMBA Fatogoma & MOUSSA Djibrilla*** ***ESTIMATION D'UN SEUIL D'ALERTE DE RISQUE D'INONDATION PLUVIALE EN COMMUNE IV DU DISTRICT DE BAMAKO***	*444-456*
35	***DIAKITE Youssouf,*** ***ANALYSE DES FACTEURS DE GRAVITE DU CHOC D'ACCIDENTS DE LA ROUTE ET DE TRAUMATISMES A BAMAKO***	*457-466*
36	**DANSIRA Diafily,** **ANALYZING TYPES OF CODE SWITCHING IN CAMARA LAYE'S *DRAMOUSS***	*467- 475*
37	***LIGAN Charles Dossou,*** ***LANGUES NATIONALES ET VULGARISATION DES RESULTATS DE RECHERCHE : LA VOIE DE LA TERMINOLOGIE***	*476- 487*
38	***SANOU Maïmouna,*** ***LA PEUR DE VIEILLIR, ENTRE REPRESENTATIONS SOCIALES ET PRATIQUES ENVERS LES PERSONNES AGEES EN INCAPACITES FONCTIONNELLES GRAVES A BOBO-DIOULASSO, AU BURKINA FASO***	*488-502*
39	***KONE Kassoum,*** ***LA CONTRACEPTION A L'EPREUVE DES DISCOURS ET REPRESENTATIONS SOCIALES A KOUMANTOU***	*503-512*
40	***TOURE Abdoulaye, MAIGA Abdoulaye et TRAORE Dramane L*** ***PROTECTION SOCIALE ET CROISSANCE ECONOMIQUE AU MALI : ANALYSE DE LA DYNAMIQUE À LONG TERME***	*513-531*
41	***BA , Abdoulaye Alassane, SYLLA Serigne et NGOM Abdoulaye*** ***LES DETERMINANTS TECHNOLOGIQUES DE L'EMIGRATION IRREGULIERE AU SENEGAL***	*532-547*
42	***HAIDARA Mahamadou***	*548-560*

	LES CARACTERISTIQUES DE DIVERGENCE ET DE CONVERGENCE ENTRE LES SOURATES MECQUOISES ET MEDINOISES : ETUDE COMPARATIVE EN PENSEE ET EN LANGUE.	
43	***NASSOKO, Issa*** ***LA TOLERANCE RELIGIEUSE, UN FACTEUR DE COHESION SOCIALE***	***561-573***

Revue KURUKAN FUGA

Vol. 4, N°13, pp. 561– 573 Mars 2025
Copy©right 2025 / licensed under CC BY 4.0
Author(s) retain the copyright of this article
ISSN : 1987-1465
DOI : https://doi.org/10.62197/SDPZ9113
Indexation : Copernicus, CrossRef, Mir@bel, Sudoc, ASCI, Zenodo
Email : RevueKurukanFuga2021@gmail.com
Site : https://revue-kurukanfuga.net

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales
KURUKAN FUGA

LA TOLERANCE RELIGIEUSE, UN FACTEUR DE COHESION SOCIALE

Dr Issa NASSOKO – Institut Zayed des Sciences Economiques et Juridiques de Bamako-E-mail : nassokoi2019@gmail.com

Résumé
La tolérance fait partie de la Culture Générale qui désigne les connaissances en tout genre d'un individu, sans spécialisation ou encore le dépassement de sa nature par la culture jusqu'à ce qu'elle soit seconde nature, elle est toujours relative, de ces faits la tolérance religieuse est un facteur qui conduit à pérenniser la cohésion sociale dans une société quel que soit le continent, Africain, Américain, Asiatique ou Européen. La thématique traitée ici est : La tolérance religieuse, un facteur de cohésion sociale. La problématique est formulée de la façon suivante : est-ce que la tolérance existe dans les religions monothéistes y compris l'Islam est ce que le christianisme et l'Islam sont tolérant à l'égard de la culture africaine ? L'objectif principal est de savoir s'il est vrai que la tolérance existe dans l'islam, pourquoi assistons à des vagues d'intolérance dans des sociétés où l'Islam est majoritaire c'est -à- dire les musulmans sont plus nombreux que les autres confessions religieuses ? Pour mieux cerner la problématique de cette recherche, j'ai adopté une approche méthodologique s'inscrivant dans la dualité du système, en faisant des analyses et des comparaisons quand elles sont nécessaires. Les résultats indiquent que le Mali à vraiment besoin de cette tolérance, les terroristes essaient toujours de menacer cette tolérance religieuse que le Mali a connu depuis longtemps. L'intolérance des missionnaires musulmans ou chrétiens vis à vis de certaines culture vestimentaires ou l'oralité à l'africaine, a rendu difficile souvent le vivre ensemble.
Les mots clés: la tolérance religieuse, culture de la tolérance, Issa NASSOKO dans tolérance religieuse, Cousinage à plaisanterie, le sanagouya au Mali.

****

ملخص باللغة العربية

التسامح الديني من ضمن الثقافة العامة، والثقافة العامة بدورها ليست بتخصص، فهي تأخذ من كل العادات والتقاليد بطرف. إن دولة مالي بأمس الحاجة اليوم إلى التسامح من جميع أنواعها وبالأخص إلى التسامح الديني. فالإرهابيون الذين يحاربون مالي في الوقت الراهن، والدعاة المتشددين من الدين الإسلامي والمسيحي ومنذ عقد خلت، يرفضون التسامح الديني رفضا صارخا ومازالوا يهددون أمن الأمة المالية، يدّعون الإسلام وهم أبعد الناس من الإسلام. إنه يوجد في دولة مالي حلول وقيم بواسطتها ومعيتها يمكن القضاء على هذا التطرف الديني بجميع أشكالها.

Cite This Article As : NASSOKO I . (2025). «LA TOLERANCE RELIGIEUSE, UN FACTEUR DE COHESION SOCIALE ». *Kurukan Fuga,* 4(13), 561–573. https://doi.org/10.62197/SDPZ9113

Introduction

Parler de la tolérance religieuse comme un facteur de cohésion sociale, serait une grande aventure. Certes, les références des civilisations dans ce monde sont différentes, donc il est évident que la manière de tolérer est différente également. La tolérance n'est pas un vain mot, mais c'est un comportement, c'est-à-dire c'est le respect de la liberté d'autrui, de ses manières de penser, d'agir, de ses opinions politiques et religieuses.[1] Alors, pourquoi entreprendre une étude sur la tolérance religieuse comme un facteur de cohésion sociale dans ce pays le Mali ?

En effet, le Mali est un pays multiconfessionnel où musulmans, chrétiens et animistes vivent ensemble dans une République laïque. Face à cette situation, ces religieux sont invités à mener une bataille commune pour se développer, et pour que cette lutte dans la cohabitation soit sans aucune considération minoritaire et confessionnelle, il faut qu'ils s'acceptent les uns et les autres malgré leurs différences.

L'objectif de cette étude est d'expliquer comment la tolérance religieuse peut être un facteur de cohésion sociale. Dans une démarche qualitative, l'étude s'articule autour des points ci-dessous :

- L'existence de supports de la tolérance au Mali avant les indépendances.
- L'Intolérance souvent des missionnaires de religions monothéistes vis-à-vis de prénoms africains
- Le Sanaguya (cousinage à plaisanterie) comme un facteur de tolérance.
- Tombouctou rend la justice
- Les morales laïques qui remplacent les morales religieuses dans les établissements Etatique.

1-L'existence de supports de la tolérance au Mali avant les indépendances.

La société Malienne est une société tolérante par sa nature, car il existait des signes qui sous entent la tolérance, comme Ngnamakalaya, celui qui est chargé d'instaurer la paix, la tolérance et le savoir vivre dans la société traditionnelle.

1-2-Le sanaguya (cousinage à plaisanterie) comme facteur de tolérance.

Au Mali, ils ne sont pas disparus pour le moment, l'attachement à la famille étendue, à la communauté de biens, l'appartenance aux clans, la fidélité aux rites, l'entre aide, entre autre le « Sanagouya », ou « Sonnogoya », (cousinage à plaisanterie).

[1] *Larousse : Dictionnaire Encyclopédique Illustré*, 1997, Paris, p.1572

Ce mot « sanagouya », vient du mot malinké (Bamanan), »Sanna », c'est qui reste après avoir préparé un repas. Le Sanagouya est une sorte de tolérance respectueuse qui régit les relations en harmonie entre les différentes couches composantes de la société malienne. Dans la société malienne, c'est le « sannagou », le cousin à plaisanterie qui intervient quand il y' a un conflit, et difficilement on peut refuser une demande à un cousin à plaisanterie, quand il y'a un problème à résoudre. Ce Sanagouya est instauré au Mande (Mali), par le roi Soundiata Kéïta, et a permis aux différentes ethnies de cohabiter et de se marier entre elles sans problème[2]. C'est ainsi que les Malinkés ont comme cousin à plaisanterie les Sarakolés les défenseurs du cause de couscous par excellence (Maraka), et le Peul le Forgerons, le Doghono (Dogon) le Songhoï au sorgho(Bozo) etc.…

Depuis l'apparition des premiers hommes, les Africains ont créé au fil des millénaires une société autonome qui par sa seule vitalité témoigne du génie historique de leurs auteurs. Cette histoire engendrée dans la pratique a été en tant que projet humain conçue *a priori*. Elle est aussi réfléchie et intériorisée *a posteriori* par les individus et les collectivités.

Elle devient de ce fait un cadre de pensée et de vie : un « modèle ».Mais la conscience historique étant le reflet de chaque société, et même de chaque phase significative dans l'évolution de chaque société, on comprendra que la conception que se font les Africains de leur histoire et de l'histoire en général, porte la marque de leur développement singulier.

Le seul fait de l'isolement des sociétés suffit pour conditionner étroitement la vision historique.C'est ainsi que le roi des Mossi (Haute-Volta , actuelle Burkina Faso)[3] portait le titre de Mogho-Naba, c'est-à-dire le roi du monde, ce qui illustre bien l'influence des contraintes techniques et matérielles sur l'idée qu'on se fait des réalités socio- culturel et politiques. C'est ainsi qu'on peut constater que le temps africain est parfois un temps mythique et social.4 Mais aussi que les Africains sont conscients d'être les agents de leur propre Histoire. Enfin l'on verra que ce temps africain est un temps réellement historique.

A première vue et à la lecture de nombreux ouvrages ethnologiques, on a le sentiment que les Africains étaient immergés et comme noyés dans le temps mythique, vaste océan sans rivage et sans repère, alors que les autres peuples parcouraient l'avenue de l'Histoire, immense axe

[2] Diawara (Gaoussou), « interview sur la culture malienne », Radio France Internationale, le Dimanche, 6 /07/ 2003,à 20h 45 (heure de Tunis).

[3] Histoire Générale de l'Afrique t1, Boubou Hama et Josephe Ki zerbo dans «Place de l'Histoire dans la société Africaine » UNESCO, Paris, 1980 ; p :65

[4] Histoire Générale de l'Afrique t1, Boubou Hama et Josephe Ki zerbo dans «Place de l'Histoire dans la société Africaine » UNESCO, Paris, 1980 ; p :65

jalonné par les étapes du progrès. En effet, le mythe, la représentation fantastique du passé, domine souvent la pensée des Africains dans leur conception du déroulement de la vie des peuples. A un point tel que parfois le choix et le sens des événements réels devaient obéir à un « modèle » mythique qui prédéterminait jusqu'aux gestes les plus prosaïques du souverain ou du peuple sous les espèces de « coutumes » issues d'un au-delà du temps, le mythe gouvernait ainsi l'Histoire, qu'il était chargé par ailleurs de justifier. Dans un tel contexte apparaissent deux caractéristiques frappantes de la pensée historienne : son intemporalité et sa dimension essentiellement sociale.

Dans cette situation, en effet, le temps n'est pas la durée qui rythme un destin individuel. C'est le rythme respiratoire de la collectivité. Ce n'est pas un fleuve qui se déroule à sens unique à partir d'une source connue jusqu'à une embouchure connue. Dans les pays techniquement développés, même les chrétiens établissent une nette démarcation entre « la fin des temps » et l'éternité. Cela peut-être parce que l'Evangile oppose nettement ce monde transitoire et le monde à venir, mais aussi parce que, par ce biais et pour bien d'autres raisons, le temps humain est pratiquement laïcisé. Or généralement, le temps africain traditionnel englobe et intègre l'éternité en amont et en aval. Les générations passées ne sont pas perdues pour le temps présent. Elles restent à leur manière toujours contemporaine et aussi influentes sinon davantage que de leur vivant. Dans ces conditions, la causalité s'exerce, bien sûr, d'amont en aval, du passé sur le présent et du présent sur l'avenir, non pas uniquement par le truchement des faits et la pesée des événements écoulés, mais par une irruption directe qui peut s'exercer dans tous les sens. Quand l'empereur du Mali, Kankou Moussa (1312 -1332) envoya un ambassadeur au roi du Yatenga pour lui demander de se convertir à l'islam, le chef Mossi répondit qu'il lui fallait d'abord consulter ses ancêtres avant de prendre une telle décision. On voit ici comment le passé par le biais du culte est en prise directe sur le présent, les ancêtres étant constitués en gérants directs privilégiés des affaires qui adviennent des siècles après eux. De même, dans la cour de nombreux rois, des fonctionnaires interprètes des songes différant de l'interprétation de l'islam, exerçaient sur l'action politique projetée, un poids considérable.

Ces exégètes du rêve étaient en somme des ministres du futur. On cite le cas du roi rwandais MazimpakaYuhi III (fin du XVIIe siècle) qui vit en rêve des hommes au teint clair

venant de l'Est.5 Il prit alors des arcs et des flèches ; mais avant de lancer les flèches contre eux, il les garnit de bananes mûres. L'interprétation de cette attitude à la fois agressive et accueillante, ambiguë en somme, injecta une image privilégiée dans la conscience collective des Rwandais et n'est peut-être pas étrangère à l'attitude peu combative de ce peuple pourtant aguerri, face aux colonnes allemandes du XIXe siècle assimilées aux visages pâles aperçus dans le songe royal deux siècles auparavant. Dans un tel temps « suspendu », l'action est même possible du présent sur ce qui est considéré comme passé mais qui reste en fait contemporain. Le sang des sacrifices d'aujourd'hui réconforte les ancêtres d'hier. Et jusqu'à nos jours, les Africains exhortent leurs proches à ne pas négliger les offrandes au nom des parents décédés, car, ceux qui ne reçoivent rien constituent la classe pauvre de ce monde parallèle des défunts, et sont contraints de vivre sur les subsides des privilégiés qui sont l'objet de généreux « sacrifices » faits en leur nom.[6]

3-L'Intolérance souvent des missionnaires de religions monothéistes vis-à-vis de prénoms africains et l'oralité africaine.

Un prénom -ainsi qu'un nom- a beaucoup de significations en Afrique, Il sert à identifier l'homme au plus intime de son être. Il évoque un évènement important de la vie de la famille, ou du clan, ou de la société. Il exprime la joie, l'espérance, il est révélateur du destin de l'enfant, il rappelle un ancêtre ou un parent disparu[7]. Comme vous le voyez, la signification du prénom ou du nom est très importante chez les africains. Son-diata par exemple est composé de « son », (accepter), et « Diata » (le lion) et veut dire « nous acceptons le brave », étant donné que le lion est brave, il est le maître de la forêt.

Boncana (o) en Songhoï signifie le chanceux, l'heureux, Soni en Songhoï (le libérateur), Nagnouma en Malinké ou Bamanan la bonne maman. Sanoukourou en Malinké (le caillou en or)[8]. Coumba, en peul, la deuxième fille, Samba en peul, le deuxième garçon, Lobo en peul, « la belle demoiselle »[9].

---

[5] Boubou Hama et Josephe ki Zerbo, obcit, PP :66, 67.
[6] Boubou Hama et Josephe Ki Zerbo, obcit, P :67
[7] Glélé (Maurice Ahanhanzo), op-cit, P.108.
[8] En Anglais sa signifie « Golden stone ».
[9] Malinké, Soraï, Peulh…sont des langues du Mali. Le premier garçon chez le peul est Amadou,et la première fille est Sira

Tous ses beaux prénoms ne veulent rien dire pour les missionnaires, qui n'étaint pas assez tolérent avec ses prénoms africains, il faut laver le front de ces africains avec l'eau baptismale afin de souiller les prénoms jugés par eux ; indigènes. Pour les musulmans, on rase la tête. Une telle attitude contre les prénoms africains n'a rien de commun avec la religion. La preuve est que pendant les premiers siècles du Christianisme ou de l'Islam, ceux qui recevaient le message, ne portaient pas des prénoms chrétiens ou musulmans.

Les prénoms chrétiens n'apparaissent qu'à partir du IIIe siècle après Jésus Christ, des prénoms issus de vertus morales comme Benedicta, Angélica, Maximums ou de nom de dieux comme Théophile[10], Théodore qui sont des prénoms empruntés dans la culture romaine ou grecque avant qu'ils ne prennent l'étiquette chrétienne.

Quand aux arabes, ils ont gardé leurs prénoms de l'ère préislamique ; sauf quelques prénoms que le prophète Muhammad (paix sur lui) à procéder à les changer puisqu'ils étaient injurieux, immoraux. Certains prénoms arabes sont restés valables comme : Fahd (panthère), Namr (tigre), Taoufique (la réussite), Haïfa (la belle taille), Basma, Ibtissam (le sourire), Bassam (le souriant). Donc on peut garder son prénom ou nom africains et être un bon musulman, ou chrétien.

Le phénomène de l'acculturation qu'ont joué le Christianisme et l'Islam, a subi les influences socioculturelles de l'Europe occidentale, et des arabes, et ont été transmis à l'Afrique dans ces halo socioculturelles, et malgré les efforts des missionnaires des deux religions, ils ne sont pas parvenus à décoder ni à dépouiller l'Islam et le Christianisme de l'habit oriental ou occidental, et les faire s'incarner dans les milieux africains[11]. Nous sommes invités à tolérer ces traditions orales africaines.

Qui dit tradition en histoire africaine dit tradition orale, et nulle tentative de pénétrer l'histoire et l'âme des peuples africains ne saurait être valable si elle ne s'appuie pas sur cet héritage de connaissances de tous ordres patiemment transmis de bouche à oreille et de maître à disciple à travers les âges. Cet héritage n'est pas encore perdu et repose dans la mémoire de la dernière

[10] Ibid, P.107.
[11] Penoukou (Efoe Julien), Eglise d'Afrique, Ed, Karthala, Paris, 1984, PP : 10, 11, 12.
Glélé (Maurice Ahanhanzo), op-cit, P.95.

génération des grands dépositaires, dont on peut dire qu'ils sont la mémoire vivante de l'Afrique.12

On a longtemps pensé, dans les nations modernes où l'écrit prime le dit, où le livre est le principal véhicule du patrimoine culturel, que les peuples sans écriture étaient des peuples sans culture. Cette opinion toute gratuite a commencé, heureusement, à s'effriter depuis les deux dernières guerres, grâce aux travaux remarquables de certains grands ethnologues de toutes les nations. Aujourd'hui, grâce à l'action novatrice et courageuse de l'Unesco, le voile se lève davantage encore sur les trésors de connaissance transmis par la tradition orale et qui appartiennent au patrimoine culturel de l'humanité toute entière. Tout le problème, pour certains chercheurs, est de savoir si l'on peut accorder à l'oralité la même confiance qu'à l'écrit pour témoigner des choses du passé. A notre avis, le problème est ainsi mal posé. Le témoignage, qu'il, soit écrit ou oral, n'est finalement qu'un témoignage humain et vaut ce que vaut l'homme.13

L'oralité n'est-elle pas mère de l'écrit, à travers les siècles comme dans l'individu lui-même ? Les premières archives ou bibliothèques du monde furent les cervelles des hommes. Par ailleurs, avant de coucher sur le papier les pensées qu'il conçoit, l'écrivain ou le savant se livre à un dialogue secret avec lui-même. Avant de rédiger un récit, l'homme se remémore les faits tels qu'ils lui ont été rapportés ou bien, s'il les a vécus, tels qu'il se les raconte à lui-même.14

Rien ne prouve a priori que l'écrit rende plus fidèlement compte d'une réalité que le témoignage oral transmis de génération en génération. Les chroniques des guerres modernes sont là pour montrer que, comme on dit, chaque parti ou chaque nation « voit midi à sa porte », à travers le prisme de ses passions, de sa mentalité propre ou de ses intérêts, ou le désir de justifier son point de vue. Par ailleurs, les documents écrits ne furent pas, eux non plus, toujours à l'abri des falsifications ou des altérations, volontaires ou involontaires, dues aux copistes successifs, phénomène qui a donné naissance, entre autres, aux controverses relatives aux « Saintes Ecritures ».Ce qui est en cause derrière le témoignage lui-même, c'est donc bien la valeur même de l'homme qui témoigne, la valeur de la chaîne de transmission à laquelle il se rattache, la fidélité de la mémoire individuelle et collective et le prix attaché à la vérité dans une société

[12] Histoire Générale de l'Afrique, T1, Amadou Hampâté Bà, dans « Latradition vivante »Unesco, Paris 1980 P :191

[13] Histoire Générale de l'Afrique : Amadou Hampaté Bà,Obcit ; P :192.

[14] Amadou Hampaté Bà, Obcit, P :192

donnée. En un mot, le lien de l'homme avec la Parole. Or, c'est dans les sociétés orales que non seulement la fonction de la mémoire est la plus développée, mais que ce lien entre l'homme et la Parole est le plus fort. Là où l'écrit n'existe pas, l'homme est lié à sa parole. Il est engagé par elle. Il est sa parole et sa parole témoigne de ce qu'il est. La cohésion même de la société repose sur la valeur et le respect de la parole. En revanche, au fur et à mesure de l'envahissement de l'écrit, on voit celui-ci se substituer peu à peu à la parole, devenir la seule preuve et le seul recours, et la signature devenir le seul engagement reconnu, cependant que le lien sacré profond qui unissait l'homme à la parole se défait progressivement au profit des titres universitaires conventionnels.

Outre une valeur morale fondamentale, la parole revêtait, dans les traditions africaines — tout au moins celles que je connais et qui concernent toute la zone de savane au sud du Sahara — un caractère sacré lié à son origine divine et aux forces occultes déposées en elle. Agent magique par excellence et grand vecteur des « forces éthériques », on ne la maniait pas

sans prudence.

De nombreux facteurs, religieux, magiques ou sociaux, concouraient donc à préserver la fidélité de la transmission orale. Il nous a paru nécessaire d'en présenter ci-dessous une brève étude afin de mieux situer la tradition orale africaine dans son contexte et de l'éclairer, en quelque sorte, de l'intérieur.Si l'on demandait à un vrai traditionaliste africain « Qu'est-ce que la tradition orale ? », sans doute l'embarrasserait-on fort. Peut-être répondrait-il après un long silence : « C'est la connaissance totale » et n'en dirait pas plus. Que recouvre donc le terme de tradition orale ? Quelles réalités véhicule t- elle, quelles connaissances transmet-elle, quelles sciences enseigne-t-elle et quels sont ses transmetteurs ?Contrairement à ce que d'aucuns pourraient penser, la tradition orale africaine ne se limite pas, en effet, à des contes et légendes ou même à des récits mythiques ou historiques, et les « griots »15 sont loin d'en être les seuls et uniques conservateurs et transmetteurs qualifiés.

La tradition orale est la grande école de la vie, dont elle recouvre et concerne tous les aspects. Elle peut paraître chaos à celui qui n'en pénètre pas le secret et dérouter l'esprit cartésien habitué à tout séparer en catégories bien définies. En elle, en effet, spirituel et matériel ne sont pas dissociés. Passant de l'ésotérique à l'exotérique, la tradition orale sait se mettre à la portée des hommes, leur parler selon leur entendement et se dérouler en fonction de leurs aptitudes. Elle est tout à la fois religion, connaissance, science de la nature, initiation de métier, histoire,

[15] Ibid, P : 193

divertissement et récréation, tout point de détail pouvant toujours permettre de remonter jusqu'à l'Unité primordiale.Fondée sur l'initiation et l'expérience, elle engage l'homme dans sa totalité

et, à ce titre, on peut dire qu'elle a contribué à créer un type d'homme particulier, à sculpter l'âme africaine.

Liée au comportement quotidien de l'homme et de la communauté, la « culture » africaine n'est donc pas une matière abstraite que l'on puisse isoler de la vie. Elle implique une vision particulière du monde, ou plutôt une présence particulière au monde, conçu comme un Tout où tout est relié

et interagissant.16

4-Tombouctou rend la justice :

Rendre justice fait parti de la tolérance de gouvernants de laisser les juges de travailler librement et dans la légalité. Nous sommes à la fin du 15ème siècle et le début du 16ème siècle dans l'Empire Songhoï au vivait Mouhamad al Maghili qui était l'ami du roi Askya Mouhamed, c'est érudit avait des problèmes avec les Juifs du Touat qui finirent tué son enfant, du coût il ordonna à Askya Mouhamed d'emprisonner tous les commerçants Juifs qu'était à Gao, les juge Mahmoud ben Oumar de la famille Agit de Tombouctou une fois entendu ce fait il demanda à Askya Mouhamed de le libérer immédiatement car ses commerçant Juifs n'ont rien fait pour mériter cela ou parce qu'ils sont des Juifs[17]

5-Les morales laïques qui remplacent les morales religieuses et l'éducation civique dans les établissements Etatiques.

L'application du principe de la laïcité dans le cadre malien implique :

- L'inexistence d'une religion d'Etat ;
- La possibilité pour chaque citoyen d'adhérer à la religion de son choix ;
- L'interdiction absolue de discrimination fondée sur la religion dans la gestion publique ;
- Le non immixtion de l'Etat dans la gestion des cultes ;

[16] Amadou Hampaté Bà, Obcit,P :193
[17] - Ahmed Baba : Nayl al ibtihadj, p313, Abdourahman Assadi: Tarigh Assoudanne, p: 38

- Les respects des convictions religieuses de chaque citoyen[18].

La création de l'école laïque mixte et ses structures au Mali, nous parait le point de départ de l'apparition de morales laïques dans les comportements des élèves formés dans ces écoles, qui seront les futurs dirigeants de ce pays. Et même si l'école laïque est un lieu d'apprentissage de beaucoup de choses…elle permet à tous les enfants maliens, quelle que soit leur classe sociale, ou leur religion de se connaître, et de s'accepter, sa permet ; garçons et filles de recouvrir la même éducation, ce qui facilitera l'unité, de l'unité de couple à celle du pays. Mais cette morale laïque n'enseigne pas l'éducation civique les comportements vestimentaires et l'éthique sexuelle, car l'habillement que portent certaines filles aux Lycées et aux facultés, offense la morale de beaucoup des garçons, et certains enseignants sont également offensés moralement, un comportement toléré par la morale et les gouvernants laïques.

Ce phénomène engendre souvent de problèmes, notamment la délinquance sexuelle, l'acculturation est vivace dans ces écoles. Et beaucoup d'entre eux ne respectent pas les normes du mariage.

Jadis, la connaissance traditionnelle au Mali se transmettait régulièrement de génération en génération par des rites d'initiation, et par différentes formes d'éducation. Cette transmission régulière s'est trouvée interrompue du fait d'une action extérieure, extra africain : l'impact de la colonisation. Celle-ci venant avec sa technologie, suivi par le christianisme, a imposé ses méthodes et ses idéales de vie propre à elle.

Au Mali, il y'a une certaine interpénétration culturelle entre les musulmans et les chrétiens, les deux communautés religieuses du Mali, et surtout dans le comportement quotidien. Il y a bien la pression du milieu qui amène les chrétiens à faire beaucoup de concessions aux modes de vie musulmane, façon de se vêtir, façon d'égorger les bêtes domestiques, imposition du nom aux enfants, récitation de la Fatiha lors de la célébration des évènements familiaux entre autre, un musulman peut marier une fille chrétienne comme

[18] Sow (Boubacar), « Définition d'un partenariat entre l'administration et les associations religieuses », in, document de référence des journées de réflexion sur les questions religieuses (…), MATCL, Bamako, Mali, 2000, P.23.

coépouse de sa première femme musulmane. Beaucoup de chrétiens désiraient l'adoption de la polygamie et du divorce par l'église comme leurs frères musulmans[19].

D'autre part, il y a des chrétiens qui consultent constamment des marabouts. De même certains musulmans se retrouvent avec leurs frères chrétiens dans la fête de Noël et autres fêtes pour échanger la fraternité, souvent ils boivent du « dolo » ensemble (la bière de mil)[20]. A l'occasion des fêtes musulmanes, nombre de chrétiens rendent visitent à leurs compatriotes musulmans pour les féliciter. Cela signifie que la fraternité et les liens familiaux d'avant les religions monothéistes remportent plus souvent le pari qui sont des signes de tolérance dans la société malienne.

Si l'intolérance est constatée au Mali en 2012 et que la situation socio-politique s'est gravement dégradée au Mali avec la crise du Nord survenue alors que cette partie du pays fut envahie par des groupes Djihadistes islamistes qui réclamaient entre autres la création d'un Etat indépendant, l'AZAWAD[21], qui devait être régi par la loi islamique. D'ailleurs le mot Azawa n'a jamais été une entité politique, c'est le pluriel du mot zaàd en arabe ce sont les lieux où les voyageurs prennent des approvisionnements.

Et que de 2019 à 2021, il y a eu beaucoup de troubles sociaux avec de grands soulèvements populaires, signes d'un mécontentement général, qui ont amené à des coups d'état militaire et l'instauration d'un régime politique militaire. Les conflits internes, surtout entre Peulhs, Dogons et Bambara, éleveurs et agriculteurs, se sont compliqués et ont occasionné des affrontements armés, des pertes de vies humaines et des déplacements de populations, tous ces ci ne sont que des problèmes extras maliens, notamment la guerre en Lybie par l'occident à sa tête La France.

Il est bon qu'un pays importe des plantes étrangères pour les adapter sur son sol, s'il s'y prête, il en est de même de son devoir de tout faire pour mettre sa terre en valeur afin qu'elle donne de bons fruits. Le danger, c'est de vouloir changer sa terre et mettre une autre à sa place, c'est vouloir, par exemple, amener une terre orientale ou occidentale au Mali ou en Afrique pour y

[19] « Quelques Aspects concrets du dialogue islamo chrétien au Mali », dans Islamochristiana, op-cit, PP : 158, 159.
[20] Ibid, P.164.
[21] Le mot Azawad est le pluriel de zaàd en arabe qui signifie : le lieu où on prend l'approvisionnements en cours de voyage, ce n'est pas un entité politique voir : Mouhamad Houdji et Mouhamad Al Akhdar : Léon Africain Al hassne Alwazani : wasf Ifriqiya,édII, t1, Liban, 1983, p :33

faire pousser du mil ou autre grain. Il est fort probable qu'il n'en sortira rien de bien nourrissant[22] pour la population.

Conclusion

En conclusion, la paix est possible et la consolidation de la tolérance, si on aide le Mali honnêtement à décider de son avenir et de l'organisation de sa société comme il entend à l'organiser sans contrainte.

Les autorités ont compris que la laïcité de l'Etat ne signifie pas une indifférence de ce dernier par rapport aux phénomènes religieux, à fortiori une confrontation entre le temporel et le spirituel, c'est pourquoi il a autorisé cette assise sur la tolérance aujourd'hui à Tombouctou. L'Etat malien œuvre pour la tolérance et le développement libre de la Religion qui n'exclue pas son contrôle dans l'espace Religieuse.

Les missionnaires arabes musulmans ou chrétiens sont invités à être tolérant vis-à-vis de la culture africaine et la façon de vivre africain. L'africain pour la plupart a une vie de l'oralité. La tradition orale est la grande école de la vie. Elle recouvre et concerne tous les aspects. Elle peut paraître chaos à celui qui n'en pénètre pas le secret et déroute l'esprit cartésien habitué à tout séparer en catégories bien définies. En elle, en effet, spirituel et matériel ne sont pas dissociés. Passant de l'ésotérique à l'exotérique, la tradition orale sait se mettre à la portée des hommes, leur parler selon leur entendement et se dérouler en fonction de leurs aptitudes. Elle est tout à la fois religion, connaissance, science de la nature, initiation de métier, histoire, divertissement et récréation, tout point de détail pouvant toujours permettre de remonter jusqu'à l'Unité primordiale.
Nous devons tous lutter contre la pauvreté, car la religion est capable de se nourrir de la misère, et de la pauvreté pour former des fanatiques désespérés, perturbateurs de la paix, qui refusent la tolérance également. Evitons le copier-coller dans la laïcité et dans la constitution malienne.

La religion n'acquiert force de droit que par le décret de ceux qui ont le droit de commander, et que le pouvoir politique en est aussi l'interprète, puisqu'il juge qu'obéir à Allah doit se régler sur la paix de l'Etat[23] républicain en obéissant la constitution et les lois laïques. L'éducation civique et morale doit retourner dans les écoles afin de consolider la tolérance au Mali. La tolérance est un garant économique pour un avenir lointain, aide aussi à garantir la paix.

---

[22] Bâ (Amadou Hampaté), aspects de la civilisation africaine, op-cit, P.44.
[23] Spinoza, op-cit, PP: 314, 317.

Bibliographie :

- Glélé, Maurice Ahanhanzo, 1981, *Religion, Culture, et Politique en Afrique Noire*, Prèsence Africaine, Paris.
- Ahmed, Baba , 1329H, *Nayl al ibtihadj bi tatriz El dibadj*, Egypte, (Hégire).
- Penoukou,Efoe Julien , 1984, Eglise d'Afrique, Ed, Karthala, Paris,
- Abdourahman Assadi, 1898, *Tarigh Assoudanne*, O. Houdas, Paris,
- Spinoza,1965, *Oeuvre2, Traité Théologico-Politique*, Flammarion,
- Sow (Boubacar), « Définition d'un partenariat entre l'administration et les associations religieuses », in, *document de référence des journées de réflexion sur les questions religieuses* (…), MATCL, Bamako, Mali, 2000
- AN,1979, « Quelques Aspects concrets du dialogue islamo chrétien au Mali », dans *Islamochristiana*, n° 5, Rome,
- -Bâ , Amadou Hampaté, 1972, *Aspect de la civilisation africaine*, Présence Africaine,
- Mouhamad Houdji et Mouhamad Al Akhdar , 1983, *Léon Africain Al hassne Alwazani : wasf Ifriqiya*,édII, t1, Liban,
- Diawara, Gaoussou, Dimanche, (6 /07/ 2003) « interview sur la culture malienne », Radio France Internationale, à 20h 45 (heure de Tunis).
- Histoire Générale de l'Afrique,T1, UNESCO, Paris, 1980.
- *Larousse Dictionnaire Encyclopédique Illustré* (1997), Paris, p :1572.