

Université Yambo Ouologuem de Bamako

<https://revue-kurukanfuga.net/>



Présidente du comité d'organisation :

Dr KADIDIATOU TOURE



Actes des journées scientifiques de la Faculté des Lettres,
des Langues et des Sciences du Langage (FLSL)

tenues les 13 et 14 janvier 2026 sise à Kabala



Thème : Langues africaines et mutations sociales :

Dynamique de résilience, d'innovation et de justice sociale



Kurukan Fuga La Revue Africaine des Lettres, des
Sciences Humaines et Sociales

Kurukan Fuga

4^{ème} N° Spécial
Hors-Série
Juillet 2026

*La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et
Sociales*

ISSN : 1987-1465

Actes des journées scientifiques de la Faculté des Lettres, des Langues
et des Sciences du Langage à l'Université Yambo Ouologuem de
Bamako, sise à Kabala sur le thème : "LANGUES AFRICAINES ET
MUTATIONS SOCIALES :

DYNAMIQUE DE RESILIENCE, D'INNOVATION ET DE
JUSTICE SOCIALE " tenues les 13 & 14 janvier 2026

4^{ème} numéro spécial -hors-Série de juillet 2026

4^{ème} N° Spécial
Hors-Série
Juillet 2026

Présidente du comité d'organisation:

Dr KADIDIATOUTOURE



<https://revue-kurukanfuga.net/>

Juillet 2026

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales







ISSN : 1987-1465

E-mail : revuekurukanfuga2021@gmail.com

Website : <http://revue-kurukanfuga.net>



Links of indexation of African Journal Kurukan Fuga

Copernicus	Mir@bel	CrossRef
		
https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=129385&lang=ru	https://reseau-mirabel.info/revue/19507/Kurukan-Fuga	https://doi.org/10.62197/udls
Zenodo	Sudoc	ASCI
		
https://zenodo.org/communities/rkf/records?q=&l=list&p=1&s=10&sort=newest	https://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1/SET=4/TTL=1/SHW?FRST=5	https://www.ascidatabase.com/masterjournallist.php?v=16126

COMITÉ ÉDITORIAL & DE RÉDACTION

EDITORIAL AND WRITING BOARD



Directeur de publication et Rédacteur en chef / Director of Publication/ Editor-in-Chief

Prof MINKAILOU Mohamed, *Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*

Rédacteur en Chef / Chief Editor

Prof COULIBALY Aboubacar Sidiki, *Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*

Rédacteur en Chef Adjoint / Vice Editor in Chief

Dr SANGHO Ousmane (MC), *Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali*

Montage et Mise en Ligne / Editing and Uploading

Dr BAMADIO Boureima (MC), *Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali*

COMITÉ SCIENTIFIQUE & DE LECTURE SCIENTIFIC AND READING BOARD

Comité de Rédaction et de Lecture

- *Président du comité scientifique : Pr Mohamed Minkailou*

Membres

- SILUE Lèfara, Maitre de Conférences, (Félix Houphouët-Boigny Université, Côte d'Ivoire)
- KEITA Fatoumata, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- KONE N'Bégué, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- DIA Mamadou, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- DICKO Bréma Ely, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- TANDJIGORA Fodié, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- TOURE Boureima, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- CAMARA Ichaka, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- OUOLOGUEM Belco, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- MAIGA Abida Aboubacrine, Maitre-Assistant (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- DIALLO Issa, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- KONE André, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- DIARRA Modibo, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- MAIGA Aboubacar, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- DEMBELE Afou, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)

- Prof. BARAZI Ismaila Zangou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- Prof. N’GUESSAN Kouadio Germain (Université Félix Houphouët Boigny)
- Prof. GUEYE Mamadou (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- Prof. TRAORE Samba (Université Gaston Berger de Saint Louis)
- Prof. DEMBELE Mamadou Lamine (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)
- Prof. CAMARA Bakary, (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)
- SAMAKE Ahmed, Maitre-Assistant (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)
- BALLO Abdou, Maitre de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- Prof. FANE Siaka (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- DIAWARA Hamidou, Maitre de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- TRAORE Hamadoun, Maitre-de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- BORE El Hadji Ousmane Maitre de Conférences (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- KEITA Issa Makan, Maitre-de Conférences (Université des Sciences politiques et juridiques de Bamako, Mali)
- KODIO Aldiouma, Maitre de Conférences (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- Dr SAMAKE Adama (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- Dr ANATE Germaine Kouméalo, CEROCE, Lomé, Togo
- Dr Fernand NOUWLIGBETO, Université d’Abomey-Calavi, Bénin
- Dr GBAGUIDI Célestin, Université d’Abomey-Calavi, Bénin
- Dr NONOA Koku Gnatola, Université du Luxembourg
- Dr SORO, Ngolo Aboudou, Université Alassane Ouattara, Bouaké
- Dr Yacine Badian Kouyaté, Stanford University, USA
- Dr TAMARI Tal, IMAF Instituts des Mondes Africains.

Comité Scientifique

- Prof. AZASU Kwakuvi (University of Education Winneba, Ghana)

- Prof. ADEDUN Emmanuel (University of Lagos, Nigeria)
- Prof. SAMAKE Macki, (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- Prof. DIALLO Samba (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)
- Prof. TRAORE Idrissa Soïba, (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako, Mali)
- Prof. J.Y. Sekyi Baidoo (University of Education Winneba, Ghana)
- Prof. Mawutor Avoke (University of Education Winneba, Ghana)
- Prof. COULIBALY Adama (Université Félix Houphouët Boigny, RCI)
- Prof. COULIBALY Daouda (Université Alassane Ouattara, RCI)
- Prof. LOUMMOU Khadija (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc)
- Prof. LOUMMOU Naima (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Maroc)
- Prof. SISSOKO Moussa (Ecole Normale supérieure de Bamako, Mali)
- Prof. CAMARA Brahima (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- Prof. KAMARA Oumar (Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako)
- Prof. DIENG Gorgui (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)
- Prof. AROUBOUNA Abdoukadi Idrissa (Institut Cheick Zayed de Bamako)
- Prof. John F. Wiredu, University of Ghana, Legon-Accra (Ghana)
- Prof. Akwasi Asabere-Ameyaw, Methodist University College Ghana, Accra
- Prof. Cosmas W.K. Mereku, University of Education, Winneba
- Prof. MEITE Méké, Université Félix Houphouët Boigny
- Prof. KOLAWOLE Raheem, University of Education, Winneba
- Prof. KONE Issiaka, Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa
- Prof. ESSIZEWA Essowè Komlan, Université de Lomé, Togo
- Prof. OKRI Pascal Tossou, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Prof. LEBDAI Benaouda, Le Mans Université, France
- Prof. Mahamadou SIDIBE, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako
- Prof. KAMATE André Banhouman, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan
- Prof. TRAORE Amadou, Université de Segou-Mali
- Prof. BALLO Siaka, (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)

Publishing Line

The African Journal Kurukan Fuga is an online scientific journal of the Department of Education and Research in English (DER English) of the University of Letters and Human Sciences of Bamako. It is a quarterly Journal which appears in March, June, September and December. The African Journal Kurukan Fuga was set up from the desire of the English Department professors to enrich their university landscape, which is quite poor in scientific journals (three journals for the whole university). Indeed, more and more young teacher-researchers arrive in our universities, and higher education institutions and institutes with very limited publication opportunities. The English Department is a case in point, with more than forty young doctors and doctoral students producing scientific articles which almost always have to be published elsewhere. The African Journal Kurukan Fuga intends to boost scientific research by offering larger publication spaces with its four annual publications. The creation of this journal is therefore intended as a response to the many requests made by many teacher-researchers in Mali and elsewhere who often do not have free access to quality online documentation for teaching and research. The journal favors texts in English; however, texts in other languages are also accepted.

The journal publishes only quality articles that have not been published or submitted for publication in any other journals. Each article is subjected to a double blind reading. The quality and originality of the articles are the only criteria for publication.



*Présidente du comité d'organisation :
Dr Kadidiatou TOURE*



*Actes des journées scientifiques
de la Faculté des Lettres, des
Langues et des Sciences du
Langage à l'Université des
Lettres et Sciences Humaines de
Bamako, sise à Kabala*

*Sur le thème : LANGUES
AFRICAINES ET
MUTATIONS SOCIALES :
DYNAMIQUE DE
RESILIENCE,
D'INNOVATION ET DE
JUSTICE SOCIALE*



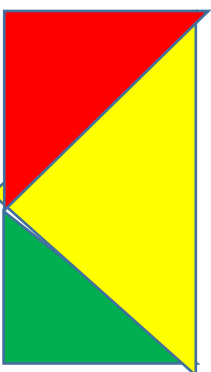
Kurukan Fuga | Hors-Séries N°4 – juillet 2026

ISSN : 1987-1465

Faculté des Lettres, des Langues et des Sciences du Langage

Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako

URL: <https://revue-kurukanfuga.net/>



Argumentaire de l'appel à communication des journées scientifiques de la FLSL

Dans un contexte africain en constante mutation – marqué par des transitions politiques, des crises sécuritaires, des mobilités internes croissantes, ainsi que des revendications identitaires et sociales – les langues africaines s'imposent comme des vecteurs centraux de médiation, d'innovation et d'adaptation. Elles ne sont pas seulement des instruments de communication, mais des marqueurs identitaires (Bamgbose, 1991; Touré, 2023), des outils de résistance, de développement (Touré et al., 2022), et des leviers de transformation sociale. Face à la pluralité des usages et des situations de communication, il devient impératif de repenser le rôle des langues dans les dynamiques sociales en Afrique, en particulier dans l'espace sahélien et dans l'espace AES (Alliance des États du Sahel). Les Journées scientifiques de la FLSL entendent interroger les multiples fonctions des langues africaines à l'aune des défis contemporains, dans une perspective à la fois critique et prospective.

Comment les langues africaines, dans toute leur diversité et leur historicité, participent-elles à la recomposition des sociétés africaines en proie à des transformations majeures ? Dans quelle mesure ces langues deviennent-elles des ressources de résilience face aux crises (Ballo, 2024; Minkailou et al., 2023), de revendication face aux marginalisations, et d'innovation dans les champs de la médiation, de la gouvernance, de l'éducation (Nounta, 2015; Nouta et Touré, 2024;) ou encore du genre ? À travers quelles politiques linguistiques, quelles pratiques sociales, et quelles représentations culturelles se redéfinit leur place dans les processus de construction sociale ? Autant de questions qui invitent à une analyse pluridisciplinaire, ancrée dans les réalités sociolinguistiques africaines.

Le cadre théorique de ces journées scientifiques s'inscrit dans une approche pluridisciplinaire, à la croisée de la sociolinguistique critique (Calvet, 1999), de la linguistique anthropologique (Gumperz, 1982), de la sociologie du langage (Skutnabb-Kangas, 2000), de l'enrichissement terminologique des langues africaines (Diki-Kidiri, 2008 ; Ligan 2022) des études postcoloniales et des théories du développement linguistique (Kirmayer, 2009). Il s'agit de considérer les langues africaines non pas comme de simples instruments de communication, mais comme des systèmes socio-symboliques imbriqués dans des logiques de pouvoir, (Lakoff, 1975 ; Cameron, 1992), de résistance, de négociation identitaire et d'innovation sociale (Blommaert, 2010).

Ces perspectives permettent d'interroger les langues non seulement comme outils de communication, mais comme ressources sociales façonnées par le pouvoir, les idéologies et les dynamiques identitaires (Agouzoum, 2025).

Ces Journées scientifiques visent à ouvrir un espace de réflexion interdisciplinaire sur les fonctions sociales et politiques des langues africaines face aux mutations contemporaines. Elles ambitionnent de contribuer à une revalorisation des langues africaines, non seulement comme patrimoine culturel, mais comme leviers d'innovation sociale, d'équité et de résilience communautaire (Lezou Koffi, 2024). À travers les contributions attendues, il s'agit également de formuler des recommandations concrètes en matière d'aménagement linguistique, de politiques publiques, et de recherche-action.

Axes de communication

AXE 1 : Politiques linguistiques et migrations internes au Mali et dans l'espace AES

Les mobilités internes au Mali – qu'elles soient volontaires (urbanisation, emploi, scolarisation) ou contraintes (déplacement forcé, insécurité) – recomposent les cartographies linguistiques locales. Dans un tel contexte, les langues majoritaires comme le bamanankan ou le songhay se

redéployent dans de nouveaux espaces, tandis que d'autres langues jouent un rôle de relais ou de médiation.

Cet axe interroge :

- Les langues de la mobilité : quelles langues sont utilisées dans les processus de migration intra- ou interrégionale ?
- Les dispositifs ou absences d'aménagement linguistique interrégional dans l'espace AES : peut-on envisager une politique linguistique concertée entre pays membres ?
- Le statut des langues dans les lieux d'accueil (écoles, services publics, espaces marchands) : entre intégration et invisibilisation des langues des déplacés.

AXE 2 : Langues minoritaires et résilience culturelle en contexte de crise

En période de conflit ou d'instabilité, les langues minoritaires jouent souvent un rôle central dans le maintien de la cohésion communautaire, la transmission des savoirs endogènes, et la reconstruction identitaire. La résilience passe ici par des formes de créativité discursive, de ritualisation linguistique ou de réinvestissement symbolique.

Cet axe propose de questionner :

- Les usages communautaires des langues minoritaires dans les zones de crise : contes, proverbes, chants, etc.
- Les pratiques de transmission des valeurs et des mémoires collectives en situation de rupture sociale.
- Les stratégies linguistiques d'adaptation et de préservation : traduction orale, codes partagés, lexiques de résistance.
- La dimension politique de la résilience linguistique : une affirmation identitaire face aux logiques d'homogénéisation culturelle.

AXE 3 : Langues africaines et justice sociale (accès aux services publics)

L'accès aux services publics demeure fortement conditionné par la langue utilisée. Dans des contextes multilingues, le recours exclusif aux langues officielles, souvent exogènes, crée des inégalités linguistiques majeures, notamment dans les domaines de la santé, de la justice, et de l'éducation.

Les communications attendues dans cet axe pourront traiter :

- Des obstacles linguistiques à l'accès équitable aux services de base.
- Des expériences d'interprétariat communautaire, de traduction institutionnelle, ou de matérialisation des langues nationales dans les services publics.
- Des enjeux de littératie plurilingue dans la prise de parole citoyenne.
- Des propositions d'ingénierie linguistique sociale : chartes linguistiques, labellisations inclusives, etc.

AXE 4 : Plurilinguisme, conflictualité et médiation

Le plurilinguisme, loin d'être une simple donnée descriptive, peut générer des tensions linguistiques, mais aussi des opportunités de médiation. Dans les espaces de négociation (famille, chefferies, instances coutumières, commissions de paix), les langues africaines sont utilisées comme outils d'apaisement ou d'assertion.

Les contributions de cet axe pourront explorer :

- Les rôles des langues locales dans les processus traditionnels de gestion des conflits.
- Les pratiques plurilingues dans les forums sociaux, les dialogues intercommunautaires ou interreligieux.
- Les enjeux liés à la neutralité linguistique dans les médiations : quelle langue pour quelle légitimité ?
- Les médiateurs linguistiques : griots, sages, traducteurs coutumiers, etc.

AXE 5 : Langues, genre et représentations sociales

Les langues participent à la (re)production des rapports sociaux de sexe à travers des pratiques discursives qui peuvent être discriminantes, stigmatisantes ou libératrices. Cet axe se propose d'aborder les interactions entre langage, genre et pouvoir.

Il s'agit d'interroger :

- Les formes de sexisme linguistique : stéréotypes dans les proverbes, insultes genrées, invisibilisation grammaticale.
- Les rapports d'autorité et de silence dans les interactions sociales et politiques.
- Les transformations linguistiques dans les mouvements féministes africains (néologismes, requalifications, contre-discours).
- Les enjeux du langage inclusif en langues africaines : entre tradition et modernité.

AXE 6 : Langues africaines et littérature

La littérature en langues africaines participe aux dynamiques de résilience, d'innovation et de justice sociale dans les sociétés africaines contemporaines en mutation. Cet axe explore en quoi l'écriture littéraire en langues africaines contribue à la sauvegarde et à la revitalisation du patrimoine linguistique et culturel africain. Il interroge:

- Comment les écrivains utilisent-ils les langues africaines pour résister à l'homogénéisation culturelle et linguistique mondiale ?
- Quelles formes nouvelles de création littéraire (orature numérique, poésie urbaine, slam, etc.) émergent à partir des langues africaines ?
- Comment les écrivains négocient-ils entre l'héritage oral et les exigences de l'écriture moderne pour inventer de nouvelles esthétiques littéraires ?
- Comment les choix linguistiques dans les œuvres littéraires traduisent-ils des positionnements politiques ou éthiques face aux inégalités sociales et aux questions de justice ?

AXE 7 : Langues africaines à l'ère de l'IA

L'intelligence artificielle (IA) ouvre des perspectives inédites pour la valorisation, la documentation et la diffusion des langues africaines. Toutefois, ces technologies restent largement dominées par les langues hégémoniques, reproduisant des inégalités linguistiques dans l'espace numérique. Ce sixième axe propose d'interroger:

- Les enjeux de l'inclusion linguistique africaine dans les systèmes d'IA, qu'il s'agisse de reconnaissance vocale, de traduction automatique, d'archivage sonore ou de modélisation sémantique.
- Les initiatives locales et panafricaines visant à entraîner des corpus en langues africaines, à intégrer ces langues dans les assistants virtuels, ou à concevoir des bases de données linguistiques ouvertes.

- La gouvernance linguistique des technologies de l'IA, les risques de standardisation ou de folklorisation numérique, et les stratégies d'appropriation communautaire des outils d'IA dans une perspective de souveraineté technolinguistique.

AXE 8 : Axe libre

Références Bibliographique

Agouzoum, Alou Ag (2025). Vers une didactique intégrée du bilinguisme au Mali:

Quand le tamasheq facilite l'apprentissage du français. Edis.

Ballo, Issiaka (2024). La résilience en bamanankan : des termes et des proverbes en fiches terminologiques. In Akofenahors-série09, pp. 29-44.

Bamgbose, Ayo (1991). Language and the nation: the language question in Sub Saharan Africa. Edinburgh University Press.

Blommaert, Jan (2005). Discourse : A Critical Introduction. Cambridge University Press.

Bourdieu, Pierre (1991). Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques. Fayard.

Calvet, Louis-Jean (1999). Pour une écologie des langues du monde. Plon.

Cameron, Deborah (1992). Feminism and Linguistic Theory. Macmillan. **DIKI-KIDIRI**

Marcel et al., (2008). Le vocabulaire scientifique dans les langues africaines : pour une approche culturelle de la Terminologie. Karthala. **Dreyfus, Martine & Juillard, Caroline**

(2004). Le français en Afrique: enjeux et usages. Karthala.

Fishman, Joshua A. (1972). Language and Nationalism: Two Integrative Essays.

Rowley: Newbury House.

Fraser, Nancy (2000). Redistribution or Recognition? A Philosophical Exchange. Verso.

Gumperz, John J. (1982). Discourse Strategies. Cambridge University Press.

Heugh, Kathleen (2011). Theory and Practice in Language Policy: South Africa and the Continent. In: Simpson, A. (Ed.), Language and National Identity in Africa.

Oxford University Press.

Hymes, Dell (1974). Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach.

University of Pennsylvania Press.

Irvine, Judith T. & Gal, Susan (2000). Language Ideology and Linguistic Differentiation. In: Kroskrity, P. (Ed.), Regimes of Language. School of American Research Press.

Kirmayer, Laurence J. et al. (2009). Community Resilience :Models, Metaphors and Measures. Journal of Aboriginal Health, 5(1), 62–117.

Lakoff, Robin (1975). Language and Woman's Place. Harper & Row.

Lezou Koffi, Aimée-Danielle (2024). Expressions linguistiques et discursives de la résilience en contexte africain, Projet : « L'Afrique à hauteur du monde :

savoirs endogènes, innovations technologiques et résilience », Troisième Lauréat du Prix Macky SALL de la Recherche en Afrique, in Akofenahors-série09, pp.1-6.

Ligan Dossou Charles et al. (Editeurs scientifiques) (2022). « Terminologies en langues africaines : pratiques actuelles et perspectives pour la promotion des patrimoines, la science, l'enseignement et les productions spécialisées ». Les éditions du LABODYLCAL.

Lüpke, Friederike & Storch, Anne (2013). *Repertoires and Choices in African Languages*. De Gruyter Mouton.

Minkailou, Mohamed et al. (2023). Décentralisation et bilinguisme scolaire : facteurs de développement et de résilience face aux conflits et à l'insécurité dans le septentrion malien. In *Conflits et terrorisme au Mali et au Sahel: Regards croisés*, 83-105. L'Harmattan Mali.

Mufwene, Salikoko S. (2001). *The Ecology of Language Evolution*. Cambridge University Press.

Ngalasso, François (2000). *Sociolinguistique et dynamique des langues africaines*. L'Harmattan.

Nounta, Zakaria & Touré, Kadidiatou (2024). Les projets de renforcement de l'enseignement bilingue au Mali : forces et faiblesses. ACAREF,EFUA (Les Editions Francophones Universitaires d'Afrique), 124-133.

Nounta Zakaria (2015). *Eveil aux langues et conscience métalinguistique dans les activités de classe des écoles bilingues songhay-français du Mali*. Thèse de doctorat en sciences du langage. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris.

Ouane, Adama & Glanz, Christine (2010). Pourquoi et comment l'Afrique devrait investir dans les langues africaines et l'alphabétisation. UNESCO/UIIL.

Paré, Pierre & Piron, Jean (2008). *Langue safricaines et développement durable*. Éditions de l'Harmattan.

Skutnabb-Kangas, Tove (2000). *Linguistic Genocide in Education—or World wide Diversity and Human Rights?* Lawrence Erlbaum.

Spender, Dale (1980). *Man Made Language*. Routledge.

Tersis, Nicole & Dumestre, Gérard (2005). *Langues africaines : héritage et développement*. L'Harmattan.

Touré, Kadidiatou et al. (2022). Décentralisation et développement endogène : quelle place pour les langues nationales. *Revue Scientifique du Laboratoire Société Ville Territoire (Labo VST)/Le Journal des Sciences Sociales*, 36-44.

Touré, Kadidiatou (2023). *Quelle langue officielle pour le mali à l'ère du mali kura: entre patriotisme et réalisme scientifique*. Editions Universitaires Européennes (EUE).

Van Parijs, Philippe (2011). *Linguistic Justice for Europe and for the World*.

Oxford University Press.

Vigouroux, Cécile B. & Mufwene, Salikoko S. (Eds.) (2008). Globalization and Language Vitality: Perspectives from Africa. Continuum.

COMITE D'ORGANISATION des journées scientifiques de FLSL

Présidente du comité d'organisation : Dr Kadidiatou TOURE

- **Trésorier:** Dr Araba Moussa SAMAKE

Membres

- Dr André KONE
- Dr Zakaria NOUNTA
- Dr Issiaka BALLO
- Dr Aldiouma KODIO
- Dr Abdoulaye SAMAKÉ
- Dr Araba Moussa Samaké
- Dr Ibrahim MAIGA
- Dr Moulaye KONÉ
- Dr Ousmane SANGHO
- Dr Abdoul Karim CAMARA
- Dr Amadou S GUINDO
- Dr. Abdoul karim HAMADOU
- Dr Binta KOÏTA
- Dr Mamadou SIDIBE
- Dr Drissa BALLO
- Dr Mahamadou SIMPARA
- Dr Abdoulaye Mohamed HAIDARA
- Dr Souleymane DEMBELE
- Dr Moussa SOUGOULE
- Dr Pierre DEMBÉLÉ
- Mme Mariam DIASSO/NIGNAN

COMITE SCIENTIFIQUE Président du comité scientifique : Pr MOHAMED MINKAILOU

Membres

- Pr Fatoumata Keita
- Pr Belco Ouologuem
- Pr Idrissa S TRAORÉ
- Pr Mamadou DIA
- Pr Ismaila Zangou BARAZI
- Pr Aboubacar Sidiki COULIBALY
- Dr André KONÉ
- Dr Kadidiatou TOURÉ
- Dr Zakaria NOUNTA
- Dr Issiaka BALLO
- Dr Aboubacar Abdoulwahidou MAIGA
- Dr Ousmane SANGHO
- Dr Moulaye KONÉ
- Dr Aldiouma KODIO
- Dr Modibo DIARRA
- Dr Ibrahima ABDOULAYE
- Dr. Abdoul karim HAMADOU
- Dr Afou DEMBÉLÉ
- Dr Amidou MAIGA
- Dr Mamoutou COULIBALY
- Dr Aboubakr Sidik CISSÉ

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

URL : <https://revue-kurukanfuga.net/>

<https://doi.org/10.62197/udls>

Sommaire

Présentation des actes des journées scientifiques

01 Alpha, DIARRA	01
ENSEIGNER LA LITTÉRATURE ORALE EN BAMANANKAN AU LYCEE : PROBLEMATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DU CONTE	
02 Dr Ali TIMBINE & Yacouba LOUGUE & Dr DJIBRIL DIT BIBI TOUNKARA	10
LE PEUPLE AFRICAIN : D'HIER A AUJOURD'HUI	
03 Saïdou LENGLENGUE & Youssef DIAKITÉ	20
EMPRUNTS LEXICAUX AU FRANÇAIS DANS LE MOORE : UNE MENACE OU UN ENRICHISSEMENT ?	
04 Mahamadou Karamoko Kahiraba KOITA & Diby KEITA & Souleymane DEMBELE	28
NATIONAL LANGUAGE POLICIES AND ACCESS TO HEALTH AND ADMINISTRATIVE SERVICES IN BAMAKO	
05 Soungalo KONE & Souleymane COULIBALY	37
FROM SILENCE TO VOICE: A READING OF THE COLOR PURPLE BY ALICE WALKER	
06 Adama Bah	46
LANGUAGE AS RESISTANCE: RECLAIMING CULTURAL IDENTITY IN THE FACE OF POSTCOLONIAL DISPLACEMENT IN SECOND-CLASS CITIZEN AND AMERICANAH	
07 BALBONE Benjamin & SAWADOGO Awa 2e Jumelle & SOME/GUIEBRE Esther	53
LA CHANSON « BURKINA FASO » DE FLOBY COMME RESSOURCE POUR L'ENSEIGNEMENT D'ELEMENTS CULTURELS LINGUISTIQUES BURKINABE AUX COURS D'ANGLAIS LANGUE ETRANGERE : PERCEPTIONS ET DEFIS	
08 Enock DAKOUO	65
DIDACTIQUE DES LANGUES ENDOGENES AU MALI	
09 Enock DAKOUO	77
ETAT DE LA POLITIQUE ET PLANIFICATION LINGUISTIQUE DU MALI	

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

URL : <https://revue-kurukanfuga.net/>

Sommaire

Présentation des actes des journées scientifiques

- | | |
|--|------------|
| 10 Natié COULIBALY & Satigui SIDIBÉ & Yacouba LOUGUÉ | 86 |
| L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) COMME LEVIER PEDAGOGIQUE AU MALI : QUELS AVANTAGES POUR LES ENSEIGNANTS ? | |
| 11 Adama TAGADIOU & Dr Ibrahima ABDOULAYE | 95 |
| MORPHOLOGICAL AND SEMANTIC ANALYSIS OF DOGON TOPONYMS OF THE VILLAGES OF IRELI AND AMANI, SANGHA CERCLE, BANDIAGARA REGION | |
| 12 Dr. Abdoul Karim CAMARA & Saloum DJIKEYE | 106 |
| LITTERATURE ET PREVENTION DE LA RADICALISATION : QUELLES PISTES EDUCATIVES ? | |
| 13 Abdoulaye Daouda GUINDO | 115 |
| EXPLORING THE SYMBOLISM OF THE HEIGHT OF THE TOGUNA IN THE DOGON SOCIETY | |
| 14 Abdramane Dicko | 125 |
| CONSTRUIRE UNE POLITIQUE LINGUISTIQUE POUR LE MALI PLURILINGUE : ENJEUX, DEFIS ET STRATEGIES DANS UN PAYS A 13 LANGUES OFFICIELLES | |
| 15 Pr. Aboubacar Sidiki COULIBALY & Dr. Sory DOUMBIA & Toumani Ba FOFANA | 134 |
| AFRICAN RESISTANCE TO THE TRANSATLANTIC SLAVE TRADE: RECOVERING OVERLOOKED AGENCY | |
| 16 Aboubacar Abdoulwahidou MAIGA & Amadou Oumar BA | 145 |
| REGARDS CROISES D'AL TAHTAWI SUR LA FRANCE ET DE NERVAL SUR L'EGYPTE DANS L'OR DE PARIS ET VOYAGE EN ORIENT | |
| 17 TRAORE, Maméry | 153 |
| RAPPORT COMPLEXE ENTRE L'ANCIENNE LANGUE COLONIALE ET LES NOUVELLES LANGUES OFFICIELLES DU MALI : LES ENJEUX ET DEFIS | |
| 18 Drissa BALLO & Moussa BENGALI & Abdoulaye DIAKITÉ | 163 |
| HYBRIDITE LINGUISTIQUE COMME VECTEUR DE RENOUVELLEMENT ESTHETIQUE ET DE CONSTRUCTION IDENTITAIRE DANS LA SAISON DES PREDATEURS DE JONAS A. TOURE | |

KURUKAN FUGA

La Revue Africaine des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales

URL : <https://revue-kurukanfuga.net/>

Sommaire

Présentation des actes des journées scientifiques

- | | | |
|-----------|--|------------|
| 19 | Modibo Ibrahima KANFO | 170 |
| | LA POETIQUE DE L'EAU DANS LE ROMAN DORMESONNIEN | |
| 20 | Issiaka DIARRA | 179 |
| | RESISTANCE POSTCOLONIALE A L'HOMOGENEISATION LINGUISTIQUE : L'UTILISATION DES LANGUES AFRICAINES DANS LA LITTERATURE CONTEMPORAINE COMME VECTEUR D'AFFIRMATION IDENTITAIRE | |
| 21 | Dr Kadidiatou TOURE | 190 |
| | QUAND LES MOTS FONT GENRE AU MALI | |
| 22 | Zakaria NOUNTA | 196 |
| | LES REFORMULATIONS A VISEE DIDACTIQUE POUR UN EVEIL DE LA CONSCIENCE METALINGUISTIQUE DES ELEVES DU CURRICULUM BILINGUE DU MALI | |
| 23 | Ousmane AMBANA | 210 |
| | ENTRE L'IVRESSE DE L'AMOUR ET L'APOLOGIE DU SEXE, MARCELLIN ISSIAKA TRAORE AU CENTRE DE L'HEMICYCLE DE LA TRANSGRESSION ET DE L'INTIMISME | |

Le peuple africain : d'hier à aujourd'hui**Dr Ali TIMBINE,**

Université Yambo OUOLOGUEM de Kabala / Bamako-Mali, Faculté des Lettres, des Langues et des Sciences du Langage (FLSL).

E-mail: ali.timbine@yahoo.fr

&

Yacouba LOUGUE,

Doctorant en Sociologie, Laboratoire SODEC

Email : lougueyacouba4@gmail.com

&

Dr DJIBRIL DIT BIBI TOUNKARA

Université Yambo OUOLOGUEM de Kabala / Bamako-Mali, Faculté des Lettres, des Langues et des Sciences du Langage (FLSL).

bibidjib@gmail.com

Résumé

Le peuple africain est un peuple dont l'origine remonte à des temps anciens. Il est originel dans le sens où, d'après de nombreuses recherches, l'Afrique est considérée comme le berceau de l'humanité. C'est-à-dire que toutes les sciences actuelles le confirment avec des preuves démontrables. Les études montrent que l'humanité et la civilisation sont nées en Afrique, précisément dans les régions des Grands Lacs, connues aujourd'hui à travers des pays tels que l'Égypte, le Soudan, le Tchad, l'Éthiopie, l'Érythrée, etc. La problématique de cette étude est de faire savoir que les Africains d'hier, ceux qui ont fondé les premiers empires de Koush et les civilisations pharaoniques, ne sont autres que les Africains d'aujourd'hui. Cet article a pour objectif d'explorer le peuple africain d'hier et d'aujourd'hui, un peuple qui a fondé de nombreux empires, de Koush à l'Égypte pharaonique, puis les empires médiévaux comme le Wagadou, le Mandingue, le Songhaï, le Kongo, le Dahomey, etc. Ces périodes ont été marquées par des conquêtes et des dominations de peuples venus envahir la première grande nation africaine, Kemet, après de nombreuses années d'apprentissage. En outre, les cadres théoriques utilisés pour analyser et interpréter les données collectées sont les théories postcoloniales et afrocentriques. Enfin, les résultats de l'étude indiquent qu'à travers les preuves archéologiques, cosmogoniques, cosmologiques et linguistiques, ainsi que les rites et rituels, il existe des similitudes entre les deux peuples. Cela montre clairement que les Africains d'aujourd'hui sont des descendants de ceux qui ont inventé la science, la technologie, l'astronomie et la cosmogonie.

Mots clés : Afrique, civilisation, humanité, originel, peuple.

Abstract

The African people are people whose origin goes back to ancient times. It is original in the sense that, according to much research, Africa is considered the cradle of humanity. That is to say, all current science confirms this with demonstrable evidence. Studies show that humanity and civilization were born in Africa, precisely in the regions of the Great Lakes, known today through countries such as Egypt, Sudan, Chad, Ethiopia, Eritrea, etc. The issue of this study is to make it known that the Africans of yesterday, those who founded the first empires of Kush and the pharaonic civilizations, are none other than the Africans of today. This article aims to explore the African people of yesterday and today, a people who founded many empires, from Kush to Pharaonic Egypt, then medieval empires such as Wagadou, Mandingo, Songhai, Kongo, Dahomey, etc. These periods were marked

by conquests and dominations of peoples who came to invade the first great African nation, Kemet, after many years of learning. In addition, the theoretical frameworks used to analyze and interpret the collected data are postcolonial and afrocentric theories. Finally, the results of the study indicate that through archaeological, cosmogonic, cosmological and linguistic evidence, as well as rites and rituals, there are similarities between the two periods. This clearly shows that today's Africans are descendants of those who invented science, technology, astronomy and cosmogony.

Key words : Africa, Civilization, Human being, People, Primordial.

1. Introduction générale de l'Afrique

Les chercheurs postcoloniaux ont étudié l'histoire de la civilisation humaine en Afrique à travers leurs recherches. Des études ont démontré que le continent noir constitue l'un des premiers foyers de la civilisation humaine. Cela signifie que les premières formes de civilisation sont nées en Afrique, notamment au sein de l'empire de Koush, situé dans l'actuel Soudan, avant l'Égypte pharaonique. L'empire de Koush est un grand empire de l'actuel Soudan, qui partage aujourd'hui une frontière avec l'Égypte. Les deux peuples appartiennent à la même aire culturelle africaine. C'est la raison pour laquelle Lisapo Yakama affirme, dans son article (p. 2), que les premiers pharaons ont régné vers le Sud, probablement pendant des millénaires. Narmer, surnommé Naré Mari, est le pharaon qui mit un terme à la conquête du delta du Nil.

Les études montrent que c'est dans la région des Grands Lacs qu'est née la civilisation humaine, avant toutes les formes de domination et de conquête par les Occidentaux et les Arabes. En faisant allusion à une citation de Cheikh Anta Diop, Lisapo Yakama (2020) démontre que les Noirs ont joué un rôle central dans l'origine de la première civilisation : *le noir ignore que ses ancêtres, qui se sont adaptés aux conditions matérielles de la vallée du Nil, sont les plus anciens guides de l'humanité dans la voie de la civilisation.*

Des chercheurs tels que Cheikh Anta Diop, Théophile Obenga et bien d'autres ont montré, à travers leurs travaux, que les premières formes de civilisation humaine dans plusieurs domaines ont débuté en Afrique, plus précisément dans certaines régions du continent. Aujourd'hui, ces régions correspondent à de nombreux pays africains tels que l'Éthiopie, l'Égypte, le Soudan, le Tchad, la Namibie, etc. Ainsi, l'Afrique a apporté sa contribution à la civilisation mondiale dans différents domaines à travers le temps et l'espace. On peut citer l'exemple mythique de Kadmos et de sa sœur Europe, qui auraient quitté l'Afrique pour la région appelée aujourd'hui l'Europe. Selon certaines interprétations, la mission de ces Africains était de transmettre des connaissances, notamment dans le domaine de l'écriture. D'après les traditions occidentales, la Grèce est considérée comme le berceau de leur civilisation. Cependant, plusieurs auteurs soutiennent que des savants grecs tels que Pythagore, Thalès et Aristote auraient été formés en Afrique, précisément en Égypte, auprès de prêtres africains, où leurs connaissances auraient été développées. Dans son livre *L'origine négro-africaine du savoir grec (2000)*, le professeur Kalala Omotunde met en évidence ces éléments. à la page 37 : « *Les égyptiens utilisaient les théories de Thalès, 200 ans avant même leur naissance.* »

2. La fondation des empires : Nubien et pharaonique

2.1 Empire Nubien

Les Koush étaient originaires d'Éthiopie. « Koush », dans la langue de Kemet, signifie « peuple noir ». Cet empire a été fondé par le peuple koushite. Selon différentes recherches, il a été l'un des premiers grands empires africains et était situé dans l'actuel Soudan. C'est dans cet espace que l'on a observé certaines des premières grandes pyramides. Pour ce peuple, l'Égypte, appelée Kemet, aurait été fondée par Osiris, venu de Koush. Le professeur Kalala Noussere Omotunde (2000) rapporte, dans son livre (p. 31), le témoignage du philosophe grec Diderot qui, lors de sa visite en Égypte, a affirmé : « *Les Ethiopiens affirment que les Égyptiens étaient des colonies originaires de*

chez eux et que cette colonie fut conduite par Osiris. » Nous comprenons, à partir de cette citation, que le terme « Éthiopien » désigne le peuple noir qui a fondé ses premiers empires depuis la Nubie, dans l'actuel Soudan, un même terroir aujourd'hui séparé par une frontière avec l'Égypte actuelle.

2.2 Empires pharaoniques

Par la définition du mot Africain, les Noirs étaient également appelés par les non-Africains avec plusieurs termes différents : Éthiopiens, Koush et même le peuple de Kemet. Ils étaient entièrement d'origine africaine en raison de leur identité noire et de leurs origines culturelles.

Par la définition du mot Africain, les Noirs étaient également appelés par les non-Africains avec plusieurs termes différents : Éthiopiens, Koush et même le peuple de Kemet. Ils étaient entièrement d'origine africaine en raison de leur identité noire et de leurs origines culturelles.

Selon l'égyptologue français, Jean Vercoutter, dans l'article de Aboubacar Niambele, Ali Timbiné, al (2025) souligne que l'Égypte était africaine dans son écriture, sa culture et sa façon de penser. À travers cette citation, nous comprenons qu'il n'y a pas de différence entre les anciens Égyptiens et le peuple Black selon toutes les preuves d'analyse cosmogonie. Après les empires Koush, ces gens ont poussé plus loin pour ériger l'un des plus grands empires appelés empires pharaoniques, il y a des milliers d'années. Ces empires avaient bien connu les différentes dynasties. Selon Timbine (2024), il affirme que les gens noirs ont formé l'humanité avec leur première nation dirigée par Narmer ou Naré Mary en 3200 av. J.-C. à partir de l'empire de Nubie. J.-C., lorsqu'il a unifié l'Égypte en Haute et Basse Égypte. En outre, dans le livre de Noussera Kalala, l'histoire du roi Narmer (2015) :

Il y a plus de 5000 ans dans la belle cité nubienne de Nekhen, la Reine

Néféréty et le Roi Scorpion se réjouissaient ensemble de la naissance du

Prince Narmer. Ils ne savaient pas encore que leur fils deviendrait l'un des plus grands souverains du continent Africain et surtout qu'il allait fonder la première civilisation moderne de l'histoire de l'humanité : KEMET (l'Égypte ancienne).

Cheikh Anta Diop soutient que les Noirs étaient la « race originale » qui a engendré la civilisation égyptienne à l'époque préhistorique. L'Égypte, qui a vu naître la science et la philosophie, aurait même eu la colonisation de la Grèce et d'autres nations occidentales. Pour preuve, Kalala (2000) dit :

C'est pourquoi Pythagore se rendit auprès de tous les prêtres, s'instruisant auprès de chacun d'entre eux sur tout ce en quoi chacun d'eux était sage. Il passa ainsi 22 ans en Égypte dans le secret des temples à s'adonner à l'astronomie et à la géométrie et à se faire initier non pas superficiellement ni n'importe comment, à tous les mystères des dieux, jusqu'au moment où, fait prisonnier par les troupes de Cambyse, il fut emmené à Babylone (...) Pythagore acquit en Égypte la science pour laquelle on le considère en général comme savant¹.

Dans un ouvrage actuel, nous découvrirons un résumé fidèle et détaillé de la thèse de

Cheikh Anta Diop, Obenga (1973) est reformulé avec détermination : *“In fact, the Neolithic and predynastic Egyptian or Nubian inhabitants were blacks ... they are negroes who built the prehistoric*

¹ Jean Philippe Omotunde, *l'origine du savoir Negro- Africaine du savoir Grec*, Collection : Connaissance du monde nègre Edition Menaibuc, 2000, p. 53-54.

*and historical Egyptian-Nubian civilizations.*² Obenga à travers cette citation raconte que les égyptiens ou les habitants de la Nubie sont le même peuple noir qui a inventé toutes les civilisations de l'antiquité. Il faut comprendre que c'est en Égypte que les soi-disant savants ont puisé leur connaissance auprès des prêtres noirs.

La chute des empires pharaoniques a entraîné des déplacements variés de populations africaines à travers le continent. Cheikh Anta Diop dans *Nation nègre et culture*, affirme que les descendants des anciens Égyptiens se sont déplacés à travers le continent africain et ailleurs lorsque des différentes conquêtes et dominations de la Grèce, des Romains et des Arabes sont venus envahir sur ce peuple originel vers 525 ans avant Jésus-Christ. Les preuves des découvertes archéologiques, telles que les têtes colossales olmèques et les pyramides de La Venta, ainsi que les récits d'explorateurs espagnols, suggèrent une influence égypto-africaine sur le continent américain bien avant la conquête européenne (Aboubacar Niamele et al, 2025). Cela montre que les africains sont le seul peuple à pouvoir civiliser les restes des peuples et ils sont les peuples autochtones de tous ces continents. Pour preuve, beaucoup de scientifiques grecs (Eudoxe, Platon, Archimède, Solon, etc.) ont eu des instructeurs égyptiens (Diop, 1954). Proclus soutient que Thalès a été le pionnier de l'introduction de la géométrie en Grèce après son voyage en Égypte (Niamele et al, 2025).

3. L'invention de la science et de technologie

L'Afrique, pendant la période des empires Koush et pharaonique, dans le cadre de voyages maritimes, avait une maîtrise avancée des techniques et technologies de navigation et de construction navale. Ces techniques très avancées, selon certains euro-centristes, n'étaient pas à la portée des peuples africains. Cela justifie même le silence du monde scientifique face à la visite de l'extrême des États-Unis par le roi Aboubacar II, plusieurs siècles avant le dénommé Christophe Colomb. Ainsi, aux yeux de nombreux chercheurs l'assertion selon laquelle la découverte de Christophe est erronée car la théorie la plus répandue du peuplement du continent américain porte sur des populations venues d'Asie du Nord à travers le détroit de Béring durant l'âge glaciaire (Fagan, 1987). Il n'en demeure pas moins qu'une grande controverse subsiste autour de la présence d'autres peuples, d'autres civilisations, notamment africaines, avant l'arrivée de Christophe Colomb (Niamele et al, 2025).

Egalement, plusieurs domaines de la science et de la technologie, plusieurs africains ont révolutionné la science. Parlant de la science et de la technologie, les égyptiens étaient les premiers à inventer la mathématique, la physique et toutes les sciences de l'antiquité. Dans l'ouvrage *Nations nègres et culture* (1954) et *Civilisation ou barbarie* (1981), Cheikh Anta Diop insiste sur le fait que les Grecs considérés longtemps comme les "pères" des sciences reconnaissent eux-mêmes que leur savoir venait d'Égypte. C'est à dire selon lui, l'Égypte antique représente la **matrice scientifique et culturelle de l'humanité**, et c'est à partir d'elle que les sciences se sont diffusées vers la Grèce puis vers le reste du monde antique.

Sur le plan du calendrier, Cheikh Anta Diop dans une vidéo de YouTube évoque que les égyptiens étaient les premiers à inventer le premier calendrier de sirius. Le sirius est une étoile la plus brillante du ciel et son levé avec le soleil tous les 1460 ans. Cette connaissance est aujourd'hui par leurs descendants africains, notamment les Dogon, l'observation de la même étoile tous les 60 ans de la fête de sigui, au pays dogon. Timbiné (2025) ramène les dires de Daouda Nama Tekete, dans son livre *La face cachée de l'Afrique, comment et Pourquoi*, à la page 181, dit que les Dogons possèdent un peu plus de connaissances sur les étoiles que leurs ancêtres de la vallée du Nil. Sur cette même ligne, après les analyses des astrophysiciens, Jean Rouch (1998) sur le Sirius déclare : *Nous avons donc désormais la preuve que les hommes isolés dans cette région d'Afrique, les astronomes Dogon*

² Les 20 ans du colloque du Caire 1974-1994 publié par ANKH N 3, en Juin, 1994. p.5.

avaient déjà érigé il y a plusieurs siècles un véritable observatoire astronomique³. Cette preuve non contestée de la connaissance du peuple Dogon des étoiles siruis ne montre que les Dogons sont un des peuples qui a vécu les temps de l'Égypte antique avec toutes les évidences. Car, c'était en Égypte que les étoiles siruis étaient observées pour la première fois, voir les dimensionnements de temps dessinés dans le papyrus de Hames.

4. La conquête et des dominations des étrangers sur l'Égypte

La conquête et les dominations étrangères sur l'Égypte constituent une longue succession d'épisodes marquants dans l'histoire du pays. En effet, le nom « Égypte » n'est apparu qu'après ces périodes de domination. Comme l'affirme le professeur Théophile Obenga dans l'une de ses vidéos : même les Égyptiens de l'époque pharaonique appelaient leur pays **Kemet**, ce qui signifie « le pays des Noirs ». Après l'époque pharaonique, l'Égypte connut plusieurs vagues de conquêtes qui mirent fin à son indépendance politique et transformèrent profondément sa culture.

5. Les liens similaires entre les Égyptiens de l'antiquité et les peuples africains

Scientifiquement parlant, toutes les recherches montrent que les anciens Égyptiens étaient des africains. Ils avaient une civilisation africaine, une culture africaine et les Égyptiens et leurs pharaons avaient tous la peau noire comme les africaine d'aujourd'hui (LISAPO YA KAMA, les Égyptiens de l'Antiquité étaient Noirs, p.1). Lisapo Yakama (2020) dans son article « Les Égyptiens de l'antiquité étaient des noirs » à la page 1 apporte une conclusion de l'égyptologue français qui a affirmé au colloque de Caire sur l'identité des anciens Égyptiens dit : *l'Égypte était africaine dans son écriture, dans sa culture et dans sa manière de penser* ». LISAPO YA KAMA.

5.1 Au niveau de la cosmogonie

En parlant des similitudes entre les Africains et leurs ancêtres de l'époque koushite et pharaonique, les analyses montrent qu'il existe une continuité de la même conception cosmogonique entre le peuple africain, notamment les Dogons, et les anciens Égyptiens. Dans ces cosmogonies, on retrouve une dualité fondamentale : l'ordre et le désordre. Ces deux phénomènes apparaissent dans toutes les conceptions cosmogoniques de l'homme noir. Par exemple, dans la cosmogonie égyptienne, l'ordre est symbolisé par Osiris et le désordre par Seth. De même, dans la cosmogonie dogon, l'ordre est représenté par le génie Nommo et le désordre par Yulugu, le renard (Ali, Timbine, 2025).

5.2 Au niveau des langues

Selon les recherches du Professeur Théophile Obenga, contrairement à beaucoup de chercheurs, a classé la langue des anciens Égyptiens noirs avec les langues africaines comme langue Dogon, le Dagara, le Yoruba, etc. parmi les langues du Niger Congo, voltaïque groupe. Obenga (2010), dans son ouvrage portant sur *l'égyptien pharaonique, une langue de la famille négro-africaine*, donne plus d'explications sur la parenté des mots Dogon, égyptiens anciens et démotiques, en particulier aux pages 92 à 96 :

- Égyptien : *sn*, frère
- démotique : *sn*, frère
- Dogon : *sana*, frère
- *Ama* : Dieu suprême des Dogons

³ Drissa Kanambaye « Dogon du Mali Cosmologie et philosophie, des valeurs inspirantes pour nos sociétés modernes ? » Université Catholique de Louvain 01/02/2016, p.7.

- *Amon* : Dieu suprême des Égyptiens
- *Jem* : couleur noire des Dogons
- *kem* : couleur noire des anciens Égyptiens
- *Ama toruu* : l'obligation de Dieu Ama
- *Amon Torah* : l'obligation de Dieu Amon,
- malheur : *bonnò* (dogon) ; *bin*(Égyptiens)
- lune : *ie* chez les Dogons ; *iàh* (Égyptien noirs)
- chef : *Seru* Dogon ; *Ser*(Égyptiens)
- qui : *mà* (Dogon) ; *m*(Égyptiens noirs)
- voir : *yenè* (Dogon); *nw*(Égyptien noirs)
- connaissance : *say* (Dogon) ; *sya* (Égyptiens)
- aller : *ya*(Dogon); *yy* (anciens Égyptiens).

5.3 L'organisation sociale et politique de Kemet et du peuple africain d'aujourd'hui

L'Égypte antique, appelée Kemet, avait une organisation sociale et politique qui se reposait sur le roi, appelé Pharaon. Le pharaon est en même temps l'administrateur principal, le chef des armées, le premier magistrat et le prêtre suprême de l'Égypte. Les pharaons avaient dans leur organisation sociale et politique : les pharaons, les vizirs et les autres chefs dans les différents cultes.

Prenons l'exemple des Dogons. Les Hogons exercent simultanément les fonctions d'administrateur principal, de chef des armées, de premier magistrat et de prêtre suprême. Les hogons s'associent aux autres dirigeants, notamment les Torobana, les Seri et les Kadana. De même, les Hogons sont à la fois l'administrateur principal, le chef des armées, le premier magistrat et le prêtre suprême. Les hogons travaillent avec les autres chefs des villages qui sont les *Torobana*, *les Seri* et *les Kadana*.

5.3.1 Les traits physiques similaires



Un pharaon Egyptien (Source : internet)

l'homme africain



Les jumeaux dogon (Source : internet) et les anciens Égyptiens



Pharaoh Huni
ruled Kemet (Egypt)
2600 BCE



President of Gambia
(2017)



Ancien égyptien

Source : internet



Les africains d'aujourd'hui



L'homme africain Dogon

Le pharaon Toutankhamon

Source : internet

6. La création d'autres empires à travers toute l'Afrique

L'Afrique après la chute de l'empire égyptien, le peuple noir a connu une grande migration à travers tout le continent, avec des empires et des royaumes sur la base du principe de la *maat*⁴ qui a leur a été enseigné.

6.1 Empire Wagadou

L'empire Wagadou fut le premier empire après la chute des Égyptiens, qui avaient été gouvernés pendant des millénaires par les ancêtres noirs de l'Égypte antique. Les différentes populations vivant à Wagadou étaient toutes appelées Soninké⁵, selon Ali Timbine (2025) la définition originelle du terme Soninké désigne les gens qui étaient venus d'Assouan, en Égypte, jusqu'à Sona, dans le Wagadou. Ils formaient 44 peuples regroupés sous l'autorité des Soninkés. Selon Louis Desplagnes, les Dogons eux-mêmes⁶ affirment avoir vécu à travers l'empire Wagadou, ce qui prouverait le lien sacré de parenté entre les Dogons et les Bozos. Les recherches indiquent que cet empire aurait duré environ sept siècles. Vers la fin de l'empire, les Almoravides, grâce au commerce, finirent par conquérir le territoire et en faire un empire islamique. La capitale, Koumbi, devint alors Koumbi Saleh (ou Koumbi Salat), où l'on construisit la mosquée.

6.2 L'empire Mandingue

La dissolution de l'empire Wagadou donna également naissance à l'empire du Mali, qui prospéra entre le XIII^e et le XV^e siècle après J.-C. Au sein de cet empire, tous les habitants étaient appelés le peuple de l'empire du Mandé. Cet empire fut fondé par le grand Soundiata Keïta. Sur la base de l'organisation héritée de l'empire Wagadou, Soundiata et ses conseillers rédigèrent le premier texte politique structuré de la région, la **charte de Kurukanfuga**, en 1236, qui présente des similitudes avec les **42 commandements de la Maât** de l'Égypte ancienne. Vers la fin de son expansion, l'empire du Mali adopta l'islam comme religion officielle, car à cette époque, les marchands arabes de l'ancien

⁴ La *Maât* est, dans la mythologie égyptienne, la déesse de l'harmonie cosmique, de la rectitude (ou conduite morale), de l'ordre et de l'équilibre du monde.

⁵ Le mot Soninké dans le temps n'était un nom d'un peuple, mais c'est le nom du groupe de beaucoup de peuples venus d'Égypte ancienne à Wagadou après les invasions et les conquêtes.

⁶ L. Desplagnes rapporte une tradition selon laquelle les Dogons viendraient du nord-ouest, du centre de l'ancien empire du Ghana (Wagadou), et auraient migré vers le plateau dogon à la suite d'une sécheresse et la domination des almoravides.

empire Wagadou avaient commencé à commercer avec le deuxième empire médiéval, l'empire du Mali.

6.3 L'empire Songhaï

L'empire Songhaï a succédé à l'empire du Mali. Après la chute de ce dernier, le plus grand empire d'Afrique de l'Ouest fut créé. Sa capitale était Gao. L'empire fut fondé par Sunni Ali, un roi guerrier qui régna d'environ 1464 à 1492. L'empire entretenait des liens commerciaux avec les peuples berbères pendant de nombreux siècles. À cette époque, Tombouctou devint un centre d'apprentissage renommé dans tout le monde musulman. Sous le règne d'Askia Mohammed (1493-1528), l'empire fut confronté à des conflits de croyances et d'intérêts entre les musulmans et la population locale, qui souhaitait rester fidèle à ses anciennes religions.

Au XVI^e siècle, un conflit a éclaté entre le sultan du Maroc et la population locale. Les Marocains ont envoyé une armée pour capturer Gao et Tombouctou. Ainsi, ils ont détruit l'Empire et la culture de Tombouctou.

6.3 L'empire Monomotapa

L'empire Monomotapa était un empire africain précolonial puissant, qui a dominé une grande partie de l'actuel Zimbabwe et du Mozambique du XVI^e au XVIII^e siècle. Il fut fondé vers 1430 par Nyatsimba Mutota, un prince du royaume de « Grand Zimbabwe ». Il quitta Grand Zimbabwe pour chercher du sel dans le nord ; tout au long de son chemin, il conquiert plusieurs peuples et établit un nouvel empire connu sous le nom de « Empire Monomotapa ». Avant la fondation de l'empire Monomotapa, la région d'Afrique australe était dominée par le royaume de « Grand Zimbabwe » entre le XI^e et le XV^e siècle. Ce royaume était célèbre pour ses impressionnantes constructions en pierre sèche, qui ont perduré pendant des siècles, et qui furent réalisées par les Africains. L'empire Monomotapa prospéra grâce au commerce de l'or, de l'ivoire et du bétail. Le roi Mutota réussit à transformer cette région en un véritable centre commercial.

6.4 Le royaume du Congo

Le royaume du Congo, ou royaume Kongo, était un royaume africain puissant et organisé, situé en Afrique centrale, principalement sur les territoires actuels de la République démocratique du Congo, de l'Angola, de la République du Congo et du Gabon. Sa capitale, Mbanza Kongo, fut plus tard connue sous le nom de São Salvador. C'était une monarchie centralisée dirigée par un roi appelé le Manikongo, qui gouvernait à la fois les aspects politiques, religieux et militaires. Le royaume du Congo vivait de l'agriculture, de l'artisanat et du commerce.

6.5 Le royaume Dahomey

Le royaume du Dahomey a été établi vers 1625 par les souverains de la dynastie fon. Il a été fondé par le roi Houégbadja. Ce royaume fut l'un des plus puissants et des mieux organisés d'Afrique de l'Ouest entre le XVII^e et le XIX^e siècle. Selon la tradition, le nom « Dahomey » viendrait de « Dan homé » (en langue fon : « dans le ventre de Dan »), en référence à une légende selon laquelle le fondateur du royaume aurait bâti son palais sur le corps d'un chef rival nommé Dan. Situé dans l'actuel Bénin, il a joué un rôle central dans le commerce régional et transatlantique et s'est également distingué par son armée, sa culture et ses institutions bien structurées. Sur le plan de l'organisation politique, le Dahomey était une monarchie absolue dirigée par un roi. Celui-ci était considéré comme un être semi-divin et détenait tous les pouvoirs, qu'ils soient religieux, politiques ou militaires. Les « Amazones du Dahomey », femmes guerrières influentes, faisaient partie de l'appareil militaire et participaient également à l'organisation politique aux côtés du conseil des ministres.

Conclusion

En conclusion, nous pouvons dire que cet article aborde une problématique liée à l'histoire de la civilisation humaine et à la continuité du peuple originel africain à travers les empires. Le peuple noir africain était désigné par plusieurs noms par les Grecs et les Romains, notamment : les Éthiopiens, les Kémètes, les Koushites, etc. Tous ces termes constituent des expressions servant à qualifier les peuples noirs. En outre, si l'Afrique est présentée comme le berceau de l'humanité, elle est également considérée comme le lieu de naissance de nombreuses formes de civilisation. Cela signifie que c'est en Afrique que les premiers développements socioéconomiques et politiques auraient vu le jour.

Le peuple africain a contribué à de nombreuses premières réalisations dans la vallée du Nil, une civilisation millénaire où d'autres peuples sont venus puiser des connaissances. Lorsque les conquêtes et les dominations se sont abattues sur l'Égypte, des populations africaines ont quitté leurs terres d'origine pour s'installer dans d'autres régions du continent. Plusieurs peuples ont successivement conquis l'Égypte, parmi lesquels les Grecs, les Romains, les Perses, Alexandre le Grand, puis les Arabes lors des dernières phases de conquête et de domination. C'est pourquoi certaines régions appelées aujourd'hui le Maghreb auraient été autrefois majoritairement peuplées de populations noires. Enfin, l'article souligne, selon une perspective africaine originelle, que l'un des premiers grands empires humains a été fondé en Afrique. De ce fait, de nombreux Africains partagent des origines cosmogoniques communes avec leurs ancêtres. Les Africains d'aujourd'hui peuvent ainsi être considérés, dans une certaine continuité historique et culturelle, comme les héritiers des Égyptiens et des Éthiopiens d'hier.

Références

- Colloque du Caire. (1994). *Colloque du Caire 1974–1994*. ANKH, (3), 5.
- Daouda, N. T. (2022). *La face cachée de l'Afrique : Comment et pourquoi*, Bamako : Éditions Prostyles.
- Cheikh, ANTA, Diop. (1979). *Nation nègre et culture*, Paris : Présence Africaine.
- Lisapo Ya Kama. (2020). *African history*. <https://lisapoyakama.org>
- Lisapo Ya Kama. (s.d.). Les Égyptiens de l'antiquité étaient des noirs. <https://lisapoyakama.org/les-Égyptiens-de-lantiquite-etaient-noirs->
- Niambele, A., Timbine, A., & Diarra, M. (2025). *L'origine des civilisations qui ont façonné l'Amérique, le nouveau monde*, Bamako : Kurkanfuka.
- Omotunde, Kalala. (2015). *L'épopée du roi Narmer*. Anyjart.
- Omotunde, J. P. (2000). *L'origine du savoir négro-africain et du savoir grec* (Coll. Connaissance du monde nègre). Menaibuc.
- Obenga, Theophile. (2010). *L'égyptien pharaonique : Une langue négro-africaine : Égyptien–Dagara–Yoruba–Baoulé–Dogon–Langue du Bahr el Ghazal*, Paris : Présence Africaine.
- Timbine, Ali. (2025). *Le mystère de l'origine égyptienne du peuple dogon*, Mali : Harmattan.
- UNESCO. (1974). L'histoire générale de l'Afrique, études et documents « peuple de l'Égypte ancienne et le déchiffrement de l'écriture meroitique », Actes du colloque tenu au Caire du 28 janvier au 3 février 1974.